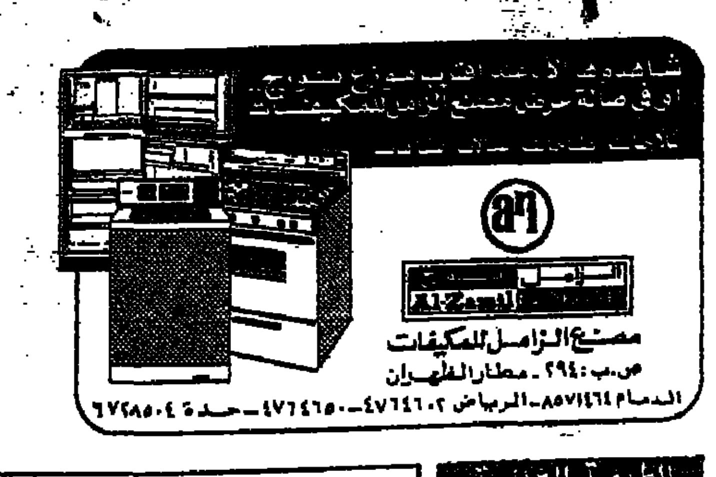


بسم الله الرحمن الرحيم

اليوم

جريدة يومية تصدر عن دار اليوم للصحافة والطباعة والنشر بالدمام



□ الأحـــد ٦ جمادى الثانية ١٤٠٣هـ ـ ٢٠ مارس ١٩٨٣م ـ العدد ٣٧٣٤ □

AL-YAUM Dammam - SUN 20 MAR 1983 NO. 3734

٢٤ صفحة

● الحسيـــن :

محادثات لندن كانت ناجحة وعملية السّلام تمرّ بأدق المراحل

لندن ـ الوكالات :

وصف الملك حسين عاهل الاردن بان مباحثات اللجنة السباعية العربية مع الحكومة البريطانية بانها ناجحة ومثمرة .

وقال الملك حسين في مؤتمر صحفي عقده في لندن امس بان المحادثات التي جرت مع الحكومة البريطانية اثبتت وجود رغبة حقيقية من الجانبين في استمرار الاتصالات الوثيقة بينهما لمعرفة ان كانت هناك فرصة لاتجاههما سويا نحو تحقيق السلام في الشرق الاوسط .

واعلن ان الايام القليلة القادمة ستكون حاسمة ودقيقة بالنسبة لعملية السلام في المنطقة وقد يتوقف عليها مستقبل السلام وامكانية احراز تقدم او تقهقر .

وقال انه سيقابل السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية خلال الايام القادمة لمناقشة الخطوات المقبلة الممكن اتخاذها .

واوضح الملك حسين في لقائه مع الصحفيين ان عملية السلام في منطقة الشرق الاوسط تمر باخطر مراحلها حيث اننا نريد معالجة جوهر القضية وهي المشكلة الفلسطينية وحق الفلسطينيين على ترابهم الوطني .

وقال ردا على سؤال حول احتمال انضمامه الى عملية السلام .. لا يمكنني الرد على ذلك الان ولكن الموقف سيحدد خلال الايام القليلة القادمة .

واضاف اننا نسعى الى العمل لما يرضي كل فلسطيني وكل اردني بحيث نكون في وضع نخدم فيه قضيتنا العربية .

وحذر العاهل الاردني من ان الموقف في الاراضي العربية المحتلة خطير جدا .. وقال ان اسرائيل ضاعفت منذ شهر سبتمبر الماضي بعد اعلان مبادرة الرئيس الامريكي ريجان من نشاط اقامة المستوطنات ووصف هذا العامل بانه عقبة خطيرة نحو تحقيق السلام .

واكد الملك حسين انه على اتصال وثيق ومستمر مع الرئيس المصري حسني مبارك .. وقال اننا عملنا معا خلال مؤتمر قمة عدم الانحياز في نيودلهي .

واضاف انه بالرغم من عدم وجود علاقات دبلوماسية بين مصر والدول العربية الا ان العلاقات وثيقة جدا والاتصالات والمشاورات مستمرة .

وقد اتهم الدكتور وليد الخالدي ممثل منظمة التحرير الفلسطينية في وفد اللجنة السباعية العربية الموجود حاليا في لندن سياسة رئيس وزراء العدو الاسرائيلي مناحيم بيجين بانها العائق الرئيسي امام احلال السلام في

البقية على ص ١٩

سعود الفيصل : اجتماعاتنا مع البريطانيين ايجابية

الرياض ـ واس ـ

عاد صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية الى الرياض مساء امس قادما من لندن بعد ان شارك ضمن اللجنة السباعية العربية خلال الاجتماعات التي عقدتها مع عدد من المسؤولين البريطانيين

البقية على ص ١٩

جلالة الملك يتلقى برقية شكر من حاكم موريشوس

الرياض ـ واس :

تلقى جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى برقية شكر جوابية من الحاكم العام لموريشوس الدكتور بورنشوبي ردا على برقية التهنئة التي بعث بها جلالته بمناسبة اليوم الوطني لبلاده وقد اعرب الحاكم العام لموريشوس عن خالص شكره وتقديره لجلالة الملك المفدى ولحكومة وشعب المملكة .

جلالته يشكر رئيس مجلس الغرف التجارية الصناعية السعودية

الرياض ـ واس :

اعرب جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى عن شكره لرئيس مجلس الغرف التجارية الصناعية السعودية اسماعيل ابوداوود على ما تضمنته برقيته التي رفعها الى جلالته بمناسبة انتهاء اعمال مؤتمر رجال الاعمال السعوديين الذي عقد مؤخرا في الدمام .. كما اعرب جلالته عن تقديره لجهود الجميع المخلصة الطيبة في سبيل العمل على تنمية وتطوير الاقتصاد الوطني لتحقيق كل ما يعود على امتنا وبلادنا بالخير والتقدم والازدهار .

وكان رئيس مجلس الغرفة السعودية قد بعث نيابة عن المشاركين في المؤتمر ببرقية شكر وامتنان الى جلالة الملك المفدى في اختتام المؤتمر لرعاية جلالته وتشجيعه لاقامته وعن خالص الشكر لاعطاء دور المسؤولية في تنمية وتطوير الاقتصاد الوطني فيما يخص القطاع الخاص .

لبنان

مرحلة هامة للمفاوضات والعدوّ يريد ثمن الانسحاب

بيروت ـ الوكالات :

اعربت مصادر دبلوماسية مطلعة في بيروت امس عن اعتقادها بان المفاوضات الجارية بين لبنان والكيان الصهيوني بمشاركة الولايات المتحدة الامريكية ستدخل هذا الاسبوع مرحلة هامة بعد المحادثات المكثفة التي اجراها المسؤولون الامريكيون في واشنطن مع الجانبين اللبناني والاسرائيلي ومع عودة المبعوث الامريكي فيليب حبيب الى المنطقة .

وذكرت هذه المصادر ان حبيب يحمل عدة بدائل على ضوء المشاورات التي اجريت في واشنطن حتى يمكنه التغلب على اية عقبات او اعتراضات قد تنشأ في وجه القبول بالافكار الامريكية الجديدة التي ابلغت للعدو والتي ينتظر ان تحدد الحكومة الاسرائيلية موقفا منها في اجتماعها الاسبوعي اليوم (الاحد) .

وذكرت اذاعة (صوت لبنان) الكتائبية في نشراتها الاخبارية امس ان الولايات المتحدة ابلغت العدو (١٥ بندا) استخلصتها من المشاورات التي جرت في واشنطن مع الجانبين اللبناني والاسرائيلي .

ولم تورد الاذاعة اية تفاصيل عن هذه البنود .. الا انها قالت ان الادارة الامريكية تعتبرها معقولة بحيث يمكن ان تلقى قبولا من الجانبين مما ينعكس ايجابيا على المفاوضات الثلاثية الجارية .

ومن ناحية اخرى ذكرت صحيفة (النهار) اللبنانية امس ان هناك اتجاها لدى الجانب اللبناني لالغاء الموعد المحدد مبدئيا غد الاثنين للجولة ٢٣ من المفاوضات والتي كان مقررا عقدها في ناتانيا وذلك انتظارا لمجيء حبيب الى بيروت وابلاغه المسؤولين اللبنانيين مضمون الرد الاسرائيلي .

ومن جهة اخرى اعلن الدكتور ايلي سالم وزير الخارجية اللبناني ان من ابرز نتائج المفاوضات الثلاثية في واشنطن هو تشكيل لجنة عسكرية امريكية لبنانية اسرائيلية يكون دورها تامين تنفيذ الاجراءات الامنية وضمان السلام في الجنوب اللبناني .

وقال ان من بين تلك النتائج ضرورة انسحاب جميع القوى العسكرية غير اللبنانية من لبنان وضمان ما يسمى بامن اسرائيل من قبل امريكا ومساعدة السلطة اللبنانية على استعادة سيادتها الكاملة والشرعية على كل اراضيها وعودة المبعوث فيليب حبيب ومساعده موريس درايبر الى المنطقة في نهاية الاسبوع .

ووصف وزير خارجية لبنان المحادثات اللبنانية الامريكية الاسرائيلية في حديث صحفي نشر في باريس امس بانها كانت بمثابة قرارات اتخذها الجانب الامريكي .

واكد الدكتور سالم ان النتائج تضمنت ايضا امن كل سكان لبنان بمن فيهم الفلسطينيين من قبل السلطة اللبنانية وحدها .. وعدم بقاء اية قوة عسكرية ولو صغيرة في لبنان من القوى العسكرية المتواجدة فيها مؤقتا بعد الانسحاب .

وقال وزير خارجية لبنان في ختام حديثه ان الاسبوع اللبناني الاسرائيلي في واشنطن كان منعطفا هاما ليس في تاريخ الازمة اللبنانية فحسب بل في تاريخ ازمة الشرق الاوسط .

كما صرح السيد صائب سلام وزير خارجية لبنان الاسبق بان محادثاته الاخيرة مع المسؤولين الامريكيين فشلت في تحقيق الهدف المنشود وهو الزام اسرائيل بالانسحاب من لبنان الا انه قال انها كانت مفيدة جدا ومثمرة الى حد ما في تحقيق بعض القضايا .

واوضح السيد سلام في تصريح صحفي في نيويورك ان اسرائيل لا ترغب بالانسحاب من لبنان في المستقبل القريب .. مؤكدا ان تردد امريكا في اتخاذ موقف حازم من شانه ارغامها على احترام القانون الدولي وقرارات الامم المتحدة يشجعها في ذلك .

البقية على ص ١٩

لجنة القدس تجتمع في المغرب

جـدة ـ واس ـ

يعقد في الثالث من شهر ابريل القادم بالمغرب اجتماع طارىء للجنة القدس برئاسة الملك الحسن الثاني عاهل المغرب .

وقد وجه امين عام منظمة المؤتمر الاسلامي الحبيب الشطي امس الدعوات لوزراء خارجية الدول الاعضاء في اللجنة لحضور الاجتماع الطارىء .

وسيتم خلال الاجتماع مناقشة الموقف الخطير الناجم عن الاعتداءات

البقية على ص ١٩

إيطاليا تستدعي سفيرها في بيروت

بيروت ـ ق ن ا :

علم في بيروت امس ان الحكومة الايطالية قد استدعت سفيرها في بيروت فرانكو لوتشيلي للتشاور حول الاعتداءات التي تعرضت لها مؤخرا عناصر الوحدة الايطالية المشاركة في القوات متعددة الجنسيات .

ومن المقرر ان يتوجه لوتشيلي في وقت لاحق اليوم « امس » الى روما التي يتصادف ايضا وصول الدكتور ايلي سالم وزير الخارجية اللبناني اليها قادما من لندن لاجراء محادثات مع كل من وزير الخارجية الايطالي وامين سر دولة الفاتيكان .

ومن ناحية اخرى ذكرت مصادر وزارة الخارجية اللبنانية ان الدكتور ايلي سالم طلب خلال اتصال عاجل موافاته بمعلومات كاملة ومفصلة حول الاعتداءات التي تعرضت لها القوات

البقية على ص ١٩

سمو الامير سلطان يترأس اجتماع المجلس الاعلى للقوى العاملة

الرياض ـ واس ـ

تراس صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام ورئيس المجلس الاعلى للقوى العاملة مساء امس بمكتب سموه بوزارة الدفاع اجتماعا للمجلس الاعلى للقوى العاملة بحضور اعضاء المجلس .

وقد ناقش المجلس خلال الاجتماع عددا من الموضوعات المتعلقة بالعاملين في الجهاز الحكومي والجامعات والعمل على تطوير اوضاعهم بالاضافة الى بحث عدد من المسائل الخاصة بالخدمة المدنية .

وصرح رئيس ديوان الخدمة المدنية تركي السديري عقب انتهاء الاجتماع بان المجلس ناقش عددا من المسائل المتعلقة بالتعاون والتنسيق بين مجلس الخدمة المدنية ومجلس القوى العاملة في جميع المجالات .

وقال انه تم ايضا وضع الاسس الجيدة في ضوء القرارات التي تصدر سواء من مجلس القوى العاملة او مجلس الخدمة المدنية حيث ان المجلسان مكملان لبعضهما البعض وحتى تتوحد الجهود في التوصل للهدف المنشود في سبيل خدمة الوطن والمواطنين في اطار الانظمة التي وضعتها الدولة والتي هي محل اهتمام وتقدير جلالة الملك المفدى فهد بن عبدالعزيز وسمو ولي عهده الامين .

واعرب رئيس الخدمة المدنية عن امله في ان تحقق جميع قرارات مجلس القوى العاملة ومجلس الخدمة المدنية النجاح والتوفيق لما فيه مصلحة وخير الجميع .

تونس والجـزائر توقعان على اتفاقيّتين للإخاء والوفـاق وترسيم الحـدود

تونس ـ الوكالات :

وقع الرئيس التونسي الحبيب بورقيبة والرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد الذي يزور تونس حاليا امس على اتفاقية لضبط الحدود ضبطا نهائيا ومعاهدة اخاء ووفاق بين البلدين .

وقد تم ذلك في اعقاب جلسة مباحثات ثنائية عقدت بينهما امس بحضور السيد محمد مزالي رئيس الوزراء التونسي والحبيب بورقيبة الابن المستشار الخاص لرئيس الجمهورية .. والباجي قائد السبسي وزير الخارجية وادريس قيقه وزير الداخلية من الجانب التونسي .. والسيد احمد طالب الابراهيمي وزير الشؤون الخارجية ومحمد يعلي وزير الداخلية من الجانب الجزائري .

وقام وزيرا خارجية البلدين بعد ذلك بتوقيع الوثائق الملحقة بمعاهدة الاخاء والوفاق واتفاقية ضبط الحدود .

وقد اكد السيد الباجي قائد السبسي وزير الخارجية التونسي في كلمة القاها بهذه المناسبة اهمية هذه الاتفاقيات في مجال تعزيز العلاقات بين البلدين وبناء المغرب العربي الكبير في ضوء الامال التي تعقدها شعوب هذه المنطقة في تحقيق وحدتها رغم العثرات والسحب العابرة .

وقال وزير الخارجية التونسي ان المستقبل الذي نتطلع اليه لمنطلقتنا لا يستتب الا في كنف التآخي والوئام وان البلد الواحد منا لا يقوى ولا يستقر الا اذا كان البلد الاخر نصيره وظهيره وان ازدهار كل قطر منوط بازدهار المجموعة ورهين بالتنسيق والتكامل بين كافة اعضائها .

واوضح في ختام كلمته ان هدف اتفاق ضبط الحدود بين البلدين ليس تحديد النقاط التي ينفصل عندها القطران بل ايضاح الخط الذي يلتقي فيه البلدان والابواب التي يبدأ التداخل بين الشعبين فيها احكاما لصلة الرحم وتوثيقا لعرى المحبة والمسالمة .

اما السيد احمد طالب الابراهيمي وزير الخارجية الجزائري فقد اكد ان زيارة الوفد الجزائري الى تونس برئاسة الرئيس الشاذلي بن جديد انما هي لبناء جسور متينة ودائمة تربط بين البلدين .. وللتعبير عن النية الخالصة لبناء المغرب العربي .. هذه الفكرة التي قال انها كانت تراودنا في الخمسينات ثم وضعنا لبنتها الاولى في الستينات ولكن مع الاسف تعثرت في السبعينات .

واعرب السيد الابراهيمي عن امله في ان تسود الحكمة قادة المغرب العربي حتى يصلوا الى حل عادل ودائم لمشاكلة وتكثيف جهوده لبناء صرح المغرب العربي .

سلطـات الاحتلال الصهيوني تصادر أراضي جديدة بالقرب من الخليل

عمان ـ ق ن ا :

قامت سلطات الاحتلال الصهيوني مؤخرا بمصادرة خمسة الاف دونم من اراضي بلدة (ترقوميا) بالقرب من مدينة الخليل المحتلة بغرض الاستيطان فيها .

وذكر راديو عمان نقلا عن صحيفة (القدس) الصادرة في مدينة القدس المحتلة امس والتي نشرت النبأ ان اهالي بلدة ترقوميا يعتزمون التوجه للقضاء لابطال قرار مصادرة اراضيهم مؤكدين ملكيتهم لهذه الاراضي استنادا لما يملكون من اوراق ومستندات قانونية تثبت ذلك .

الحكومة الأندونيسية الجديدة تؤدي اليمين الدستورية

جاكرتا ـ واس :

ادت الحكومة الاندونيسية الجديدة امس اليمين الدستورية امام الرئيس الاندونيسي سوهارتو .. وتتكون الوزارة من ٣٧ وزيرا و٣ وزراء دولة منسقين و٨ وزراء دولة بدون اعباء و٥ وزراء ادنى مرتبة .

وتعد الحكومة الجديدة التي شكلها سوهارتو اثر اعادة انتخابه مؤخرا رئيسا لاندونيسيا لخمس سنوات اخرى تنتهي عام ١٩٨٧ هي الحكومة الخامسة التي يشكلها منذ تولي السلطة في الستينات .

وحذر سوهارتو في خطاب القاه امام الحكومة الجديدة من المشاكل الاقتصادية الرئيسية التي تواجهها اندونيسيا والتي ستزداد تعقيدا .

في موسكو .. انتهاء المشاورات الصينيـة ـ السوفيتيـة

بكين ـ ا ف ب :

علم من مصدر ياباني في بكين ان سلسلة المحادثات التي بدأت في اول مارس في موسكو بين الصين والاتحاد السوفيتي بهدف احراز التقدم في تطبيع علاقاتهما قد انتهت .

واعلن زهانــج اكسيانــج شان مستشار ادارة العلاقات الدولية في الحزب الشيوعي الصيني انتهاء هذه السلسلة الثانية من المحادثات الصينية السوفيتية .

ومن ناحية اخرى اعلنت ادارة الاعلام في وزارة الخارجية الصينية ان كيان كيشين المفاوض الصيني نائب وزير الخارجية سيعود الى بكين الثلاثاء القادم ..

وقد اتفقت الصين والاتحاد السوفيتي على استئناف مناقشاتهما التي وصفها كلا الجانبين رسميا بانها (مشاورات) في عاصمتيهما بالتناوب) ولم يعرف اي شيء عن مواعيد السلسلة القادمة من المحادثات .

ومن جهة اخرى علم في بكين امس (السبت) من مصدر ياباني ان الاتحاد السوفيتي اقترح على الصين توقيع معاهدة عدم اعتداء وذلك خلال تلك المناقشات

وقد ردت الصين على ذلك بان مثل هذه المعاهدة لا يمكن ابرامها طالما ظل وجود العقبات التي وصفتها بكين بانها تتعارض مع تطبيع العلاقات الصينية السوفيتية .

وقد صرح احد كبار المسؤولين الصينيين لوفود من الحزب الاشتراكي الياباني ان الاتحاد السوفيتي عرض على الصين وثيقة من جزئين معاهدة عدم اعتداء واقامة اجراءات امن على الحدود بين البلدين .

الطائرات العراقية تهاجم المواقع الايرانيـة

بغداد ـ واس ـ

اعلن العراق ان قواته المسلحة كبدت القوات الايرانية خمسة قتلى ودمرت عددا من اسلحته ومعداته وتجهيزاته العسكرية الصالحة للاستعمال خلال الاربع والعشرين ساعة السابقة لمساء امس .

وذكر البيان العسكري الصادر عن القيادة العامة للقوات المسلحة العراقية ان طائرات عراقية مقاتلة هاجمت امس مواضع وتجمعات وافراد واليات القوات الايرانية في قاطع عمليات ميسان وحققت فيها اصابات مباشرة ومؤثرة وعادت جميع الطائرات العراقية الى قواعدها سالمة .

واشار البيان العراقي الى ان القوات الايرانية قصفت امس مدن البصرة ومندلي وقصبة زرباطية مما اسفر عنه احداث اضرار في عدد من المنشات المدنية فيها .

رجوي يطالب الأمم المتحدة بفرض عقوبات صارمة على إيران

نيويورك ـ واخ :

طالب السيد مسعود رجوي رئيس المجلس الوطني للمقاومة الايرانية (مجاهدي خلق) الامم المتحدة بفرض عقوبات صارمة على ايران لارغامها على احترام حقوق الانسان ولايقاف حملة القتل والسجن والتعذيب التي تشنها ضد المواطنين الايرانيين المناوئين لنظام خميني داخل وخارج ايران .

كما طالب السيد رجوي في برقية عاجلة بعث بها الى الامين العام للامم المتحدة وعممت في نيويورك امس بارسال لجنة دولية بهدف تقصي الحقائق حول انتهاكات حقوق الانسان في ايران ودراسة اوضاع السجناء الايرانيين .

واعرب رئيس المجلس الوطني للمقاومة الايرانية عن امتنانه للامم المتحدة لتسليطها الاضواء على انتهاكات نظام الخميني لحقوق الانسان في ايران .

وكانت لجنة حقوق الانسان التابعة للامم المتحدة التي تتخذ من جنيف مقرا لها قد تبنت الاسبوع الماضي قرارا اعربت فيه عن قلقها العميق حول انتهاكات السلطات الايرانية المستمرة والسافرة لحقوق الانسان في ايران .

وطالبت اللجنة في قرارها باتخاذ الاجراءات الفورية والفعالة لتصحيح تلك الاوضاع المزرية في ايران .

مباحثات القمـة المصرية البرتغالية تبـدأ اليـوم

القاهرة ـ ق ن ا :

تبدأ اليوم (الاحد) بالقاهرة المباحثات الرسمية بين الرئيس المصري محمد حسني مبارك والرئيس البرتغالي انطونيو رامالو الذي وصل الى القاهرة في اول زيارة يقوم بها رئيس للبرتغال لمصر .

وسيبحث الرئيسان خلال هذه المباحثات اخر تطورات قضية الشرق الاوسط والوضع في لبنان وافريقيا .. بالاضافة الى بحث العلاقات الثنائية بين مصر والبرتغال خاصة تنشيط التبادل التجاري بينهما .

وسيتم على اثر هذه المباحثات توقيع اتفاقيات تجارية وسياحية وثقافية .

ومن المقرر ان يعقد الرئيسان المصري والبرتغالي مؤتمرا صحفيا يوم الاربعاء القادم قبل مغادرته مصر عائدا الى بلاده .

استمرار المسابقة الدولية للقرآن الكريم في مكة المكرمة

جدة ـ واس :

استانفت صباح امس بمكة المكرمة المسابقة الدولية الخامسة لتلاوة القرآن الكريم وتجويده وتفسيره برئاسة الدكتور حسن بلجوده حيث استمعت لجنة الحكام الى قراءات عدد من المتسابقين من موزمبيق والمغرب وباكستان وبنجلاديش والاردن .

البقية على ص ١٩

كارتر في المغرب

مراكش ـ واس :

وصل الى مراكش امس الرئيس الامريكي السابق جيمي كارتر في زيارة خاصة للمغرب تستغرق يومين

وكان كارتر قد عقد اجتماعا امس الاول مع الرئيس اللبناني امين الجميل بحث خلاله الوضع الراهن في لبنان في ضوء الاحتلال الاسرائيلي .

والجدير بالذكر ان زيارة جيمي كارتر للمغرب تاتي ضمن جولته في عدد من الدول العربية شملت المملكة والاردن ولبنان ومصر وسوريا وفلسطين المحتلة .

جولـــة للسلطان قابوس تبـدأ بالأردن



مسقط ـ ق ن ا :

علم في مسقط ان جلالة السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان سيبدأ زيارة للاردن يوم ٢٩ مارس الحالي تستغرق اربعة ايام .

وعلم ان السلطان قابوس سيجري خلال هذه الزيارة محادثات مع جلالة الملك حسين عاهل الاردن تتركز حول العلاقات الثنائية بين البلدين والوضع في منطقة الخليج الى جانب استعراض شامل لتطورات القضية العربية ونتائج زيارة اللجنة السباعية التي راسها الملك حسين للندن .

كما علم ان جلالة السلطان قابوس سيتوجه بعد زيارته للاردن الى لندن حيث يقضي يومين قبل ان يسافر الى واشنطن ليبدأ زيارته الرسمية للولايات المتحدة يوم ٨ ابريل القادم .

وسيجري السلطان قابوس خلال زيارته التي تستغرق اربعة ايام محادثات مع الرئيس الامريكي رونالد ريجان تتركز حول قضية الشرق الاوسط والدور الامريكي في اقرار سلام عادل ودائم في المنطقة .

ومن المنتظر ان يقوم السلطان قابوس بعد انتهاء زيارته للولايات المتحدة بزيارات خاصة لكل من النمسا واليونان والمانيا الغربية .

بعد الموافقة السامية :

تنظيم جديد لوزارة الصحة لدعم الجهاز الإداري

تيسير وتطوير وصول أفضل الخدمات الطبية للمواطنين

الرياض ـ واس :

اعلن معالي وزير الصحة بالنيابة الدكتور غازي عبدالرحمن القصيبي انه صدرت الموافقة السامية على قرار اللجنة العليا للاصلاح الاداري القاضي باعادة تنظيم وزارة الصحة .. وعبر معاليه عن تقديره وتقدير كافة العاملين في المجال الطبي لجلالة الملك المعظم وسمو ولي عهده الامين لحرصهما على دعم الخدمات الصحية وتطويرها .. وقال معالي وزير الصحة بالنيابة في تصريح لوكالة الانباء السعودية ان الموافقة السامية على التنظيم الجديد للوزارة بنيت اساسا على حرص جلالته وسموه ولي العهد على تطوير وتيسير ووصول افضل الخدمات الطبية الى جميع المواطنين في سائر انحاء المملكة ..

واضاف معاليه بأن التنظيم الجديد للوزارة استهدف دعم الجهاز الاداري .. من حيث اتباع احدث اساليب التنظيم المتصلة بوحدة القيادة الادارية وتلافي الازدواجية وتيسير سبل واجراءات الاتصال فيما بين الرؤساء والمرؤسين وتحديد نطاق الاشراف سواء على المستوى المركزي داخل الوزارة او المناطق الصحية مع تبسيط الاجراءات بشكل يسهل معه سرعة ودقة الانجاز الاداري لصالح الاداء الفني للخدمات الطبية .

كما استهدف التنظيم الجديد قيام الجهاز المركزي بالوزارة بمسؤولية التخطيط العام للخدمات الصحية والطبية في المملكة وباشتراك وثيق من جانب المسؤولين في مختلف المرافق الصحية بالمناطق مع لا مركزية في التنفيذ وباشراف ومراقبة الجهاز المركزي بالوزارة .

وعلى اساسه جعلت هناك وكالتان للوزارة احداهما تنفيذية والثانية للتخطيط والتطوير .. كما تم اعادة تسمية عدد من الادارات حسب طبيعة مهامها في حقل الوقاية والعلاج او الخدمات المساندة (غير الطبية) الى جانب اضفاء المزيد من الاهتمام بخدمات المؤسسات العلاجية الخاصة وقطاع الدواء من حيث الترخيص والرقابة الفنية ومراقبة جودة الادوية وصرف واستعمال الدواء ..

واوضح الدكتور القصيبي انه تأكيدا لتحقيق الاداء الامثل والمستوى الرفيع للخدمات الصحية والطبية فقد روعي في التنظيم الجديد المستويات الادارية المناسبة لكل ادارة تبعا لحجم ونوع مسؤولياتها مع التشديد على مواكبة الاشراف والرقابة والتوجيه لاداء الخدمات عموما بدءا بالجهاز المركزي وانتهاءا بالمستشفيات والمستوصفات والمختبرات والصيدليات العمومي منها والخاصة .

ولهذا ارتبطت بوكيل الوزارة للشؤون التنفيذية عدة ادارات مثل الصحة الدولية والطب الشرعي وشؤون الهيئات الطبية والمكاتب الصحية في الخارج اضافة الى وكالة الوزارة المساعدة للطب الوقائي والمختصة بالامراض الطفيلية والمعدية وصحة البيئة والصحة المهنية ووكالة الوزارة المساعدة للطب العلاجي والمعنية بالصحة النفسية والاجتماعية والمراكز الصحية والمستشفيات والمختبرات وبنوك الدم والتموين الطبي وادارات الشؤون الصحية بالمناطق ..

كما ارتبطت بوكيل الوزارة للتخطيط والتطوير ادارات التنظيم والاساليب وتطوير القوى العاملة في القطاع الصحي حيث اختص بها وكيل وزارة مساعد في حين اختص بالبحوث الطبية والتخطيط وكيل مساعد اخر ..

واشار معالي وزير الصحة بالنيابة ان التنظيم الجديد شمل تجميعا لكافة الشؤون المالية والادارية من موظفين واتصالات ادارية ومستودعات ومشتريات وميزانية وخدمات علمة في ادارة عامة واحدة ..

كما اشار معاليه الى ان اللجنة الادارية التحضيرية التابعة للجنة العليا للأصلاح الاداري عاكفة الآن على وضع دليل تفصيلي للمهام والاختصاصات التفصيلية لهذا التنظيم .

دوريات مستمرة في الطائف لحماية المواطنين من أضرار المطر

كتب/ محمد الجهني :

حرصا على راحة المواطنين وحفاظا على ارواحهم ومصالحهم وعلى اثر الامطار التي هطلت مؤخرا على منطقة الطائف واستمرت زهاء ٣٠ ساعة متواصلة تم تحذير المواطنين القاطنين على جانبي وادي وج من امكانية انهيار سد عكرمة لذلك طالبت ادارة الدفاع المدني اخذ كافة الاحتياطات تحسبا لاضرار قد تقع (لا سمح الله) فيما لو اعلن سد عكرمة عجزه عن حجز الكميات الهائلة المحتشدة خلف جسوره من جراء الامطار الغزيرة التي هطلت على مدينة الطائف وضواحيها .

هذا ومن جهة اخرى صرح امير منطقة الطائف صالح السالم لليوم بان تلك الامطار لم ينتج عنها اي اذى يذكر واضاف سعادته بان هنالك دوريات جندت لتفقد احوال المواطنين والسهر على راحتهم ومساعدتهم فيما لو احتاجوا لذلك وقال ان هنالك فنيين يقومون باجراءات هندسية بحتة يعملون اثناء هطول الامطار داخل منطقة السد لتخفيف الاعباء عليه ما امكن ذلك .

واضاف امير الطائف بان كمية المياه الساقطة بلغت ٨٧ ملم بينما بلغت على وادي بسل ١٠٠ملم واضاف بان الامطار شملت جميع المناطق التابعة لمدينة الطائف مثل تربة والخرمة ورنية والسيل والشفا والهدا

وقفة

فهد النحاس

المجتمع وحرية الفرد

لكل انسان الحق ان يحيى ويعيش ويحب ويكره ولكن لما كانت حياة الانسان اجتماعية وكانت هذه الحقوق مكتسبة من قبل المجتمع كان من الواجب ان يضحي الفرد بحياته لحفظ هذا المجتمع ويقضيها فيما ينفعه وينفع الناس وعلى هذا المجتمع ان يحترم هذا الحق للفرد فلا يتعدى عليه .. من هنا يجب ان ندرك معنى الحرية او حرية الفرد او الحرية الشخصية كما نسمعها من بعض مدعي المعرفة او كما نسمعها من بعض العامة حين يفغر فاه ويقول : انا حر !!

فهو حر يتصرف كما يحلو له يلهو ويتلذذ دون الاهتمام بالغير والذين هم اعضاء مثله في هذا المجتمع ولهم الحق كما له في الحرية . وهو حر حتى لو كانت هذه الحرية ضاره لغيره او لمن حوله المهم عنده انه حر بأن يستعبد الناس بما له وهو حر بأن يمارس هوايته بفرض شخصيته عليهم بجاهه وهو حر بالتحدث فيما يريد ويقرر ما يشاء ويمنح نفسه ما شاءت ويتلذذ بباقي ايامه ويطلق العنان لغرائزه وحيوانيته مهما كانت ذلك وكلفه عمره وماله ومهما كان مضايقا او منعكسا على غيره او حتى اهل بيته .. فمن حقه ان يقضي معظم ايامه يلهو على شواطيء الشرق والغرب برحلاته المكوكية وعقد الصفقات الساخنة في الليالي الشتوية الباردة لتعم البشرية بالدفء ويعم الخير ارجاء الحانة الحمراء .. ولتشدوا عصافير الغاب على اغصان الخيزران تود لو انها استطاعت تلوين جسده بهذا اللون الاحمر الذي يعجبه بما يحمله في جيبه . فكيف لو تعلم هذه العصافير ان بحضوره هذا ترك خلفه من الجياع الكثير واضاع من الاحبة العديد واباح المحرم والمستحيل وفضل غابتهم على البستان الجميل .

وهذا الذي يرى كل نصيحة تسدى اليه تدخلا في حريته الشخصية وخدشا لها فتفسيره الخاطيء لها يعطيه الحق بارتكاب اي شيء مضر او محبب الى ذاته ما دام هذا الشيء لا يضر غيره كما يتصور ويعتقد ويحتج على من يقف في طريقه او يحد من تصرفه .. وينتقد الانظمة والقواعد الاجتماعية ويعتبرها تخلفا حضاريا ضاربا مثلا بالمجتمعات الغربية والشرقية والتي يتصورها مجتمعات حضارية ومثالية ومتجددة خالية من العقد والعقائد والعادات والعرف والتي تحكم تصرفات الفرد وتحدد انماط حياته داخل الجماعة مستشهدا بما رآه وسمعه ومارسه في تلك المجتمعات

لذا فانه يشعر بالكبت والحرمان والظلم حين لا يسمح له بممارسة ما يريده ويرغب فيه ويشعر بالضيق والاشمئزاز من هذا المجتمع المتخلف المليء بالعقد والذي يتدخل في كل شيء حتى في ملبسه ومظهره ومشربه .. ويتساءل لماذا لا يكون مجتمعه مماثلا لهذه المجتمعات الاباحية في كل شيء ؟

وانه ليحز في النفس ان يوجد امثال هؤلاء في مجتمعاتنا العربية والاسلامية ولا يفهمون من الحرية الشخصية الا لفظها وهي عكس ما يرونه وما يدعونه . فهل تناول المسكرات والتسكع في الشوارع والحانات حرية ومعاقرة النساء حرية والسماح لكل من تعدى السن القانونية التصرف كيفما شاء حرية وتفكك الاسر واختلاط الانساب وفقدان السيطرة على الابناء حرية . وانعدام الترابط بين افراد المجتمع الواحد وكيف يمكننا ان نطلق عليه « مجتمع » حين نعلم بأن المجتمع يعني جماعة والجماعة تعني افرادا تجمعوا وترابطوا برباط من العادات والتقاليد والنظم والانماط التي تحدد سلوك كل فرد منهم وكيف اذا حين نطلق عليه « مجتمع مثالي ومتحضر » وهو الذي تنعدم فيه اسس المجتمع الواحد .

وياليت هؤلاء المدعين يتأملون في المثاليات ويقومون بمقارنتها بين مجتمعاتنا الاسلامية وبين هذه المجتمعات ويفتحوا عينهم وقلوبهم على الحقيقة الواضحة وان لا يدعوا حبهم لذاتهم ولفرديتهم تتغلب على حبهم لمجتمعهم وقواعده ونظمه .

فالحياة لا تكون حياة اذا لم يكن هناك شيء ينظمها ويحددها والانسان لا يمكن ان يكون انسانا حين يحيى حياة حيوانية تتغلب عليه غرائزه وشهواته .. والمجتمع لا يمكن ان يكون مجتمعا عندما يتصرف كل فرد من افراده بعيدا عن الجماعة والدين لا يكون دينا اذا لم نتمسك بمبادئه واحكامه وشرائعه والتي شرعها خالق هذا الانسان والذي يعرف ما يضره وما ينفعه .

"ان الدنيا حلوة خضرة وان الله مستخلفكم فيها فناظر كيف تعملون" حديث شريف .

د . السليم يؤكد حرص وزارة التجارة على عدم دخول السلع المقلدة الى المملكة

الرياض :

اوضح معالي وزير التجارة الدكتور سليمان السليم حرص الوزارة على القضاء على ظاهرة دخول السلع المقلدة الى اسواق المملكة وقال معاليه في تصريح لـ « وكالة الانباء السعودية » لقد جرت اتصالات مستمرة بهذا الصدد مع عدد من الدول ومن بينها دول جنوب شرق اسيا لاتخاذ اجراءات حازمة ضد اي شركة تصدر بضائع مغشوشة او مقلدة الى المملكة وكان ان قامت حكومة الصين الوطنية باعادة النظر في قانون العلامات التجارية واجراء التعديل عليه واصبح ساري المفعول منذ شهر يناير الماضي . واشار الى ان العقوبات التي تضمنها القانون المعدل تقضي بمعاقبة من يرتكبون تقليد العلامات التجارية المسجلة طبقا للقانون الصيني بالسجن لمدة اقصاها خمس سنوات او بغرامة قدرها خمسون الف دولار تايواني او الاخذ بالعقوبتين معا اما تقليد العلامة التجارية الاجنبية المعروفة والغير مسلجة طبقا للقانون الصيني فيعاقب المخالف بالسجن لمدة اقصاها ثلاث سنوات او بغرامة قدرها ثلاثون الف دولار تايواني او الاخذ بالعقوبتين معا .

واعرب معالي الدكتور سليمان السليم عن امله في ان يسهم هذا الاجراء وما يتخذ من اجراءات في البلدان الاخرى وما يتخذ ايضا من اجراءات حيال مرتكب المخالفة من السعوديين من قبل هيئات حسم المنازعات التجارية في كل من الرياض وجدة والدمام الى اختفاء ظاهرة تقليد البضائع من اسواق المملكة ودعا معاليه المستهلك الى التثبت عند شراء البضاعة من انها ليست مقلدة لئلا يحصل على سلعة قد تضر او لا تؤدي الغرض والابلاغ عن اي بائع يروج لمثل هذه السلع لمعاقبته والتشهير به حسب التعليمات القائمة . واشار الى ان ابلاغ الغرف التجارية بهذا المضمون للمساهمة في القضاء على هذه الظاهرة السيئة .

اجتماع مجلس الادارة بالشركة العربية للاستثمارات البترولية

الخبر ـ محمد السحيمي :

برئاسة نائب محافظ المؤسسة العامة للبترول والمعادن « بترومين » وممثل حكومة المملكة فيها جمال حسن جاوه يعقد يوم غد الاثنين الاجتماع الاول لمجلس ادارة الشركة العربية للاستثمارات البترولية « ابيكورب » لهذا العام في مدينة الخبر ويضم الاجتماع ممثلين عن كل من دولة الامارات العربية المتحدة والبحرين وسوريا والجزائر وقطر والعراق والكويت وليبيا بالاضافة الى المملكة وسيتم خلال الاجتماع مناقشة عدد من المواضيع التي تتعلق بامور الشركة كالميزانية العمومية وحسابات الارباح والخسائر للسنة المالية المنتهية ١٩٨٢ م وتقرير مجلس ادارة الشركة عن العام الماضي وتقرير النشاطات الاستثمارية وتقارير متابعة نشاطات الشركة المختلفة بما في ذلك المشاريع العربية المشتركة .

وزير التعليم السوداني يجري مباحثات بجامعتي الفيصل والمعادن

الدمام ـ عبدالله الغشري :

يزور جامعة الملك فيصل يوم غد الاثنين معالي الدكتور عثمان السيد اسماعيل وزير التربية والتوجيه ورئيس المجلس القومي للتعليم العالي بجمهورية السودان والدكتور عبدالرحمن ابوزيد امين علم المجلس القومي للتعليم العالي بالسودان والدكتور ابراهيم عبدالمنعم حاجي مدير لجنة التموين بالتعليم العالي بالسودان والاستاذ محمد عبدالكريم عبدالرحمن المستشار الثقافي بسفارة جمهورية السودان وسيقابل الوفد معالي الدكتور محمد سعيد القحطاني مدير الجامعة والدكتور محمد تركي التركي وكيل الجامعة والعمداء حيث سيتم بحث أوجه النشاط والتعاون الفني والاكاديمي وتبادل الخبرات الفنية بين جامعة الملك فيصل والجامعات السودانية كما سيزور الوفد كلية الطب والعلوم الطبية وكلية العمارة والتخطيط ومستشفى الملك فهد الجامعي بالخبر ومما هو جدير بالذكر انه يوجد بجامعة الملك فيصل عدد لابأس به من الاساتذة والفنيين الذين يعملون بالجامعة في مجالات الطب والعمارة .



هذا كما سيزور معالي الدكتور عثمان سيد احمد وزير التربية والتوجيه جامعة البترول والمعادن بالظهران ويلتقي بمعالي الدكتور بكر عبدالله بن بكر مدير الجامعة واعضاء هيئة التدريس وعمداء الكليات لبحث تبادل أوجه النشاط والتعاون الفني والاكاديمي بين جامعة البترول والمعادن والجامعة السودانية وقد اعدت ادارة جامعة البترول والمعادن بالظهران برنامجا للضيف حيث سيزور اقسام الجامعة الاكاديمية وتأتي هذه الزيارة بدعوة من معالي وزير التعليم العالي الشيخ حسن بن عبدالله آل الشيخ .

جمعية فتاة الاحساء تحتفل بمناسبة تسجيلها رسميا

كتب/سعيد الدريس :

تقيم جمعية فتاة الاحساء للاعمال الخيرية في الساعة السابعة من مساء يوم الاربعاء القادم احتفالا بمناسبة تسجيل الجمعية لدى وزارة العمل والشؤون الاجتماعية وسوف يدعى الى الحفل سيدات وفتيات المجتمع في الاحساء بالاضافة الى العضوات المشاركات في الجمعية .

تحدثت بذلك لـ (اليوم) السيدة جوهرة العجاجي رئيسة الجمعية بالنيابة واضافت ان موقع الاحتفال لم يحدد بعد الا انها قالت انه من المنتظر ان يعلن ذلك على تذاكر الحفل والتي يتم توزيعها وان قيمة التذكرة خمسون ريالا تشمل رسم الدخول وحفل العشاء الذي ستقيمه الجمعية لصالح الاعمال الخيرية التي تقدمها الجمعية للمحتاجين واعربت نائبة رئيسة الجمعية عن شكرها وتقديرها للجهود والنتائج المثمرة التي قدمتها وزارة العمل والشؤون الاجتماعية للدعم المتواصل للجمعية وتسهيل مهامها

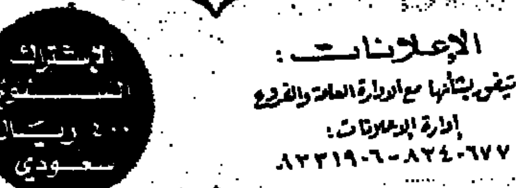
دورة تثقيفية للمربيات بجمعية القطيف الخيرية

القطيف ـ علي خواهر :

نظمت جمعية القطيف الخيرية للخدمات الاجتماعية بالتعاون مع مركز الخدمة الاجتماعية دورة تثقيفية للمربيات العاملات برياض الاطفال التابعة للجمعيات الخيرية بمنطقة القطيف وذلك خلال الفترة من ٢٠ جمادى الاولى الماضي حتى الرابع من شهر جمادى الثانية الجاري وقد تم اختيار ثلاث مربيات من كل روضة وتم خلال الدورة القاء بعض المحاضرات في نواح متعددة ذات علاقة بالتربية والصحة والفنون وغيرها وهي ـ

الاعاقة بانواعها . الوسائل التعليمية المتوفرة في المنطقة وطريقة استعمالها الانيميا المنجلية . الامراض الوراثيه . التطعيم واهميته . الخدمة الاجتماعية ودور المرأة فيها . التوجيه الرئيسي في المراحل الاولى من سنوات العمر . نمو وتطور الطفل . انتاج واستعمال الوسائل التعليمية . علم النفس التربوي . دور الحضانة ورياض الاطفال . الفن والمبارات التعبيرية . نظام ديوان الخدمة المدنية .

وقد شارك في هذه الدورة كل من معهد التربية الفكرية بالدمام . جمعية فتاة الخليج . شركة ارامكو . مديرية الشؤون الصحية . الشؤون الاجتماعية . كليات البنات . جامعة الملك فيصل . وديوان الخدمة المدنية .



جريدة اليوم — ص ب : ٥٦٥ تلكس ٦٠١١٩٩
المدير العام حمد المبارك
نائب رئيس التحرير خليل الفزيع ت : ٨٢٦١٨٤٧
مدير التحرير عتيق الخماس ت : ٨٢٦٤٣٠٨١
المركز الرئيسي - الدمام — التحرير : الشارع الاول مقطع السكة الحديد — الادارة : شرق قصر الامارة الشرقية شارع الملك عبدالعزيز - الدمام
تلفونات التحرير : سكرتير التحرير ٨٢٦٢٩٠٦ الحواس الثلاث : ٨٢٦٢٩٠٦ — اليوم والناس : ٨٢٦١٦٦٩ الرياضة : ٨٢٦١١٣٣ — المحليات : ٨٢٦١٧٦٩ المربد : ٨٢٦١٢٧٨ — سنترال التحرير : ٨٢٦٢٤٢٠ - ٨٢٦٥٤٤٤ - ٨٢٦١٣٧٨
تلفونات الادارة : مدير عام الادارة : ٨٣٣١٠٩١ الاشتراكات : ٨٣٤٠٦٦٣ — العلاقات العامة : ٨٣٣٦٨٥ التوزيع : ٨٣٤٠٦٦٢ — الشؤون التجارية : ٨٣٤٦١١٣ المطابع التجارية : ٨٦٦٢٧٣٦ — سنترال الادارة : ٨٣٤٥٠٥٨ - ٨٣٤٧٧٨٢ - ٨٣٤٥٠٧٨
الاعلانات : يتفق بشأنها مع ادارة العلاقات والفروع — ادارة الاعلانات : ٨٣٣١٩٠٦ - ٨٣٤٠٦٧٧
الاشتراك السنوي ٤٠٠ ريال سعودي



هوامش من مؤتمر رجال الاعمال

خلال المؤتمر الاول لرجال الاعمال السعوديين الذي اختتم اعماله في الاسبوع الماضي لاشك من انه قد حقق الكثير من المعطيات والايجابيات التي يتطلع اليها الكثير من التجار ورجال الاعمال بالملكة .. ممثلة في القرارات والتوصيات التي اصدرت في ختام المؤتمر لدعم مسيرة النهضة الصناعية التي تشهدها المملكة .

وللحق نقول ان المؤتمر بمستواه وحجمه كان جهدا طيبا تضافرت فيه الجهود وهو يستحق التهنئة ..كما يستحق الثناء والتقدير لادارة مجلس الغرفة التجارية الصناعية السعودية التي قامت بالاعداد والتنظيم له على وجه العموم .. والغرفة التجارية الصناعية بالمنطقة الشرقية بصورة خاصة لدورها في تنظيم واستضافة المؤتمر .. بالرغم من تلك الجهود المبذولة الا انه برزت بعض الجوانب السلبية التي لم يكن تاثيرها ليخفي على جو المؤتمر العام .. لو ان جهدا اضافيا بذل للتغلب على بعض الثغرات وهو الاعداد والتخطيط الجيد وبذل اقصى ما يمكن من حيث وضع بعض الاعتبارات في الحسبان .. اذا عرفنا ان المؤتمر بحجمه الكبير والمتمثل في حضور العديد من الوزراء والمسئولين يعتبر حدثا فريدا من نوعه في المنطقة الشرقية ..

وفيما يلي اورد بعض هذه الملاحظات التي الخصها في الاتي تجنبا للوقوع بها في الاجتماعات والمؤتمرات القادمة

ـ الجو العام الذي ساد المؤتمر كان محل اعجاب وتقدير من قبل الوزراء والمسئولين والمشاركين وتمثل ذلك في اجتماعهم الفريد في مقر واحد لطرح هموم وموضوعات واستفسارات جماعية تحمل هدفا مشتركا في تحمل اعباء المسئولين .. الا ان بعض الاستفسارات والموضوعات المطروحة كانت في غير محلها .

ـ معظم المشاركين من التجار ورجال الاعمال بالمنطقة الشرقية .. كانت مشاركتهم اقل مما هو متوقع .. وكان المفروض ان يطرحوا العديد من القضايا والموضوعات التي تسهم في وضع الحلول الايجابية لمشاكلهم وقضاياهم المختلفة .

ـ في بداية افتتاح المؤتمر انقطع التيار الكهربائي عن القاعة والمقر المنعقد به المؤتمر بشكل عام .. وقيل ان السبب يعود في ذلك الى زيادة الحمولة الكهربائية فوق طاقتها والمفروض ان الجهة المضيفة للمؤتمر كان يجب عليها وضع احتمالات ذلك في حسبانها والاستعداد لاي طارىء وتلافيا للاحراج .

ـ كذلك ما انطبق على الكهرباء لازم الميكرفونات .. حيث اصابها العطب اكثر من مرة وانقطع الصوت وتعطل المؤتمر لبعض الوقت .. والطريف ان المتحدث كان الشيخ سعد المعجل رئيس مجلس الغرفة التجارية بالدمام .

ـ سكرتارية تنظيم المؤتمر صحفيا من قبل غرفة الدمام كانت غير موفقة بدليل عدم حضورها طوال ايام انعقاد المؤتمر .. وقد انحصر استعدادها منذ اليوم الاول حيث وفرت الابواك والاقلام للصحفيين المشاركين في التغطية .. واختفت في الايام التي تلت ذلك ولن يجد اي صحفي اية معونة من جانب السكرتارية مما جعل جميع تغطياتهم الصحفية منحصرة في جهودهم الفردية وحسب .. في حين ان الواجب يقول غير ذلك وخصوصا في مثل هذه المؤتمرات .. كما ان المتحدث الرسمي الذي قيل انه سيقوم بالتغطية الاعلامية لاحداث المؤتمر .. لم يكن له اي اثر يذكر الا من ناحية ضيقه جدا لا تقاس بمستوى وحجم المؤتمر .

احد المشاركين من رجال الاعمال علق بان التغطية الصحفية للمؤتمر كانت غير جيدة .. الا ان امين عام مجلس الغرف التجارية الصناعية الاستاذ صالح الطعيمي "فند" مزاعمه .. وذكر مشكورا ان التغطية الاعلامية على جميع المستويات كانت بمستوى وحجم المؤتمر وتستحق التقدير .

في بداية الجلسة الاخيرة من المؤتمر قدمت الغرفة التجارية بالدمام بعض الهدايا الرمزية لبعض الصحفيين .. واهملت البعض الاخر منهم الامر الذي انعكس اثره على بعضهم وكان المفروض ان يتم تقديم الهدايا في اخر الجلسة ويتم المساواة في تقديم الهدايا دون تمييز وبطريقة افضل .. لان في ذلك اجحاف واغفال لجهد بذله الجميع وخصوصا الذين لازموا المؤتمر منذ البداية حتى النهاية .. وكان الغرفة بهذا تريد ان تجسد في تقييمها للصحفيين هذا التمييز .. وقد برز احد المسئولين في الرد على ذلك بقوله .. ان الهدايا خصصت لرؤساء التحرير .. واليه نقول وهل تعطى الشهادة لمن لا يستحقها وخصوصا ان المعنيين لم يحضر بعضهم اصلا وعلى العموم لم يكن لذلك اي اثر لولا انه يعتبر بمثابة تقييم فردي من جانب الغرفة لدور الصحفيين .. والتغاضي عن جهد بذله وتساوى فيه الجميع ..

وختاما تحية للغرفة التجارية بالدمام ولمجلس الغرفة السعودية على جهودهما من اجل دعم مسيرة النهضة الاقتصادية في بلادنا العزيزة .

احمد الشمر



تحت رعاية أمير القطيف :

بدء الاحتفال بأسبوع الشجرة في المنطقة

كتب : « محمد السحيمي » :

احتفلت منطقة القطيف امس ببداية اسبوع الشجرة لهذا العام وقد قام سعادة امير القطيف الشيخ محمد بن عبدالرحمن الشريف بغرس اول شتلة في الاسبوع انطلقت بعد هذا الفرق المنظمة للمواقع المختلفة والتي وضع لها برنامج زمني منتظم ..

وصرح الشيخ الشريف لـ [اليوم] بان هذا اليوم من افضل ايام القطيف حيث تغرس الشجرة ويحافظ عليها ونتمنى من الله العلي القدير ثم من المواطنين رعايتها واستمرار المحافظة على ثمرها وينعها ان شاء الله وان تصبح مدننا وقرانا ملبسه بالاشجار الخضراء المثمرة .. هذا وقد بدىء الحفل بتلاوة اي من الذكر الحكيم بعدها قدم الاستاذ عبدالعزيز الحليبي مدير مشروع التحسين الزراعي بالقطيف كلمة نوه خلالها بدور الشجرة .. وقال ان الاسبوع ذكرى غالية وعلينا واجب الوفاء بحق الشجرة برعايتها والاهتمام بها والا يكون حفلا يجتمع ثم ينفض دون ان ينتج عملا او يثمر فائدة . واضاف بان حسن تقديرنا للشجرة لا يمكن ان يتم الا اذا عرفنا الفوائد العميمة والخدمات الجليلة التي تقدمها لنا الشجرة .. فمن منا لا ينتعش حينما يقف تحت ظلها ونسيمها ومن منا لا يستمتع باريج ازهارها وطيب ثمارها وجميل منظرها هذا خلاف تلطيف المناخ وحجز الرمال والتخفيف من حدة الرياح وامدادنا بالاخشاب وبالحطب للوقود وبالعديد من المنتجات الهامة كالمطاط والزيوت والصمغ وغير ذلك ..

وبملاحظة ان اجواء المملكة واقليمها الجاف وصحاريها الواسعة تفرض علينا الاهتمام بامر الشجرة وحمايتها وعلينا ان نتعاون جميعا لايجاد الوعي ولابد ان يشمل ذلك الاسرة والمعلم والموظف والمؤسسات والشركات والادارات وبذلك تعم ان شاء الله الخضرة والبهجة والخير والنماء لبلادنا المعطاءه .. ووجه في ختام كلمته الشكر للمشاركين والحضور ..

ثم القى الاستاذ حسن موسى الخماس مدير فرع وزارة الزراعة والمياه بالقطيف كلمة . اشار فيها الى ان هذا الاحتفال تحت رعاية سعادة امير القطيف وحضور سعادة مدير عام هيئة الري والصرف الاستاذ صالح محمد السليمان والمسئولين للعناية بالشجرة شيء عظيم وطالب المواطنين بالاهتمام والعناية وتربية الشجرة وان يكون شعار الجميع « ازرع ولا تقطع » .. واوضح سعادته بان الاشجار مصدر للبهجة وارتياح النفس وغذاء الانسان وتجميل المدن والقرى وتصد الرياح الباردة شتاء والحارة صيفا وتعمل على تنقية الاجواء من العوالق وتدخل على المدن البهجة والجمال وقدم شكره لاصحاب المؤسسات والافراد الذين ساهموا بتقديم الجوائز العينية والنقدية بهذه المناسبة العزيزة لتوزيعها على المزارعين المثاليين في المنطقة حيث تم اختيارهم بالتنسيق من امارة القطيف وسيتم توزيعها على مستحقيها من المزارعين يوم الاربعاء القادم الموافق ١٤٠٣/٦/٩هـ في مبنى مشروع التحسين الزراعي .

وقد قام فرع وزارة الزراعة بالقطيف بتوزيع البطاقات الارشادية التي تحمل مواضيع هامة حول الشجرة وخدمات فرع الوزارة .. كذلك قامت هيئة ادارة وتشغيل مشروع الري والصرف بتوزيع منشورات تحث على العناية بالشجرة وتتضمن عددا من الايات القرانية التي تذكر بنعمة الاشجار ومنافعها للعباد .

بعد ذلك قدم مندوب التعليم ورعاية الشباب كلمة بهذه المناسبة وقد حضر الاحتفال مندوبون عن الشرطة والمرور الذين يقومون بنشاط ودور كبير في هذا المجال للمساهمة في انجاح هذا الاسبوع كما شارك مكتب البنك الزراعي بالقطيف باهداء عدد من الشتلات اضافة الى فرع وزارة الزراعة والمياه بالدمام وبلدية القطيف والمصالح الحكومية الاخرى بالمنطقة ..

تصوير : مسفر الغامدي

تنفذ ١٨ سدأ بمنطقة الباحة

الباحة ـ واس :

يجري العمل حاليا في تنفيذ ١٨ سدأ بمنطقة الباحة بتكلفة اجمالية بلغت ٥٠ مليون ريال .

ذكر ذلك مدير الزراعة والمياه بالباحة علي الراجح واضاف انه تم استلام سدين احد هما في وادي الصدر بزهران والاخر في الطلقية ببلجرشي واشار الى انه اعتمد تنفيذ سد وادي العقيق الذي يعتبر اكبر سد بالمنطقة بتكلفة ٢٥ مليون ريال واوضح انه يجري العمل حاليا في تشجير جبال بني سار وجبل القيم بالباحه بتكلفة ٤ مليون ريال .

٥ ملايين ريال إعانات لمعوقي الدمام



الدمام ـ واس :

يقوم مركز تاهيل المعوقين بالدمام حاليا بصرف اعانات المعوقين من فئة شديدي الاعاقة لعام ١٤٠٣/٤٠٢هـ ..

وصرح مدير المركز عبدالرحمن المجحم بان اجمالي المبالغ المعتمدة والتي ستصرف لهذه الفئة بلغت خمسة ملايين ريال .. وذكر بان هذه الاعانات تشمل بالاضافة الى ذلك حالات المعوقين الذين يواصلون دراستهم في المدارس والحالات الأخرى الصالحة للتاهيل المهني .

واشار ان اجمالي عدد هذه الحالات بلغ ستمائة حالة بالاضافة الى عدد الدارسين بالمركز وعددهم خمسة وعشرين طالباً .

واوضح المجحم من جهة اخرى ان المركز قام مؤخراً بالعمل على توظيف اكثر من اربعين معاقا حصلوا على شهادات التاهيل المهني بعد تدريبهم بالمركز الذي استمر من ستة شهور الى عشرين شهرا .

ومن ناحية ثانية اشار مدير مركز تاهيل المعوقين بالدمام الى ان المركز سينتقل قريبا الى مبناه الجديد بالدمام الذي انتهى العمل منه مؤخراً حيث تم تجهيزه بالأجهزة والمعدات التدريبية الحديثة بجانب افتتاح عدد من الأقسام الجديدة به والتي تشمل الآلات الدقيقة والخياطة والتفصيل وتنسيق الحدائق والنجارة والآلة الكاتبة .. والدهان والنقش والمتفرقات المكتبية والسنترال .

دورة في الادارة المالية تنظمها غرفة تجارة الشرقية

الدمام ـ تنظم الغرفة التجارية الصناعية بالمنطقة الشرقية اعتبارا من يوم غد « الاثنين » دورة تدريبية في الادارة المالية لاصحاب ومديري المنشات التجارية والصناعية والمديرين الماليين والمحاسبين والعاملين في الادارات المالية واقسام المحاسبة .

وستبحث الدورة التي ستقام بمقر الغرفة التجارية بالدمام تطور وظيفة المدير المالي ووظائف الادارة المالية والتخطيط المالي وطرق التحليل المالي ودورة في تقييم الاداء والرقابة المالية ووسائلها وعددا من الموضوعات المتعلقة براس المال والميزانية والارباح .

وتهدف هذه الدورة التي ستستمر ثمانية ايام الى زيادة فعالية القدرات الفنية للمتدرب للقيام بمسئوليات الادارة المالية الحديثة عن طريق توضيح العلاقة بين المحاسبة بفروعها المختلفة ووظائف الادارة المالية في المشاريع الخاصة ودور المدير المالي ووظائفه ودراسة اساليب ومفاهيم الادارة المالية المعاصرة واستخدامها بكفاءة وفعالية .

وتاتي هذه الدورة ضمن برنامج تطوير الكفاءات الادارية للعاملين بالقطاع الخاص والذي ينظمه مجلس الغرف السعودية خلال العام الحالي .

أخبار المجتمع

* يصل الظهران اليوم الاستاذ محمد عبدالكريم عبدالرحمن المستشار الثقافي لسفارة السودان بالمملكة في زيارة عمل للمنطقة الشرقية تستغرق عدة ايام .

● الاستاذ فارس ميزر الحربي مدير عام العلاقات العامة والترجمة بجامعة البترول والمعادن بالظهران سافر الى المملكة المتحدة في مهمة عمل تستمر عدة أيام .

* الاستاذ عبدالعزيز محمد اليحيائي مدير مركز التدريب المهني بمؤسسة السكة الحديد بالدمام تمت ترقيته الى المرتبة التاسعة . مبروك .

● وافق مجلس ادارة المؤسسة العامة للسكة الحديدية الحكومية السعودية في تعيين الاستاذ عبدالله صالح السليمان الوابل كمدير لادارة المشاريع بالسكة الحديد بالدمام .

* الدكتور عبدالعزيز العوهلي عضو بمجلس ادارة الغرفة التجارية بالرياض غادر الظهران الى الرياض بعد زيارة للمنطقة الشرقية استغرقت بضعة ايام .

● الاستاذ صالح الطعيمي امين عام مجلس الغرف التجارية الصناعية بالمنطقة الوسطى عاد الى الرياض بعد زيارة للشرقية دامت عدة ايام . كما شارك في مؤتمر رجال الاعمال السعوديين الذي انعقد مؤخرا بالظهران .

* الاستاذ عبدالله العباد مدير المنطقة الشرقية للبرق والهاتف والتلكس غادرنا الى الرياض لانجاز بعد المشاريع الهاتفية بالشرقية وتستغرق عدة ايام .

● الاستاذ جاسم محمد الياقوت مدير العلاقات العامة بفرع وزارة الاعلام عاد الى الدمام قادما من الرياض بعد زيارة انجز خلالها بعض المهام التي تتعلق بالاعلام الخارجي امام المسئولين بوزارة الاعلام بالرياض .

□ عبدالله العباد □

□ فارس الحربي □

□ صالح الطعيمي □

□ جاسم الياقوت □

افتتاح معرض الكتاب بجامعة الملك عبدالعزيز

جده ـ واس :

افتتح في جده صباح امس معرض الكتاب الذي تنظمه كلية الاقتصاد والادارة بجامعة الملك عبدالعزيز ويستمر اسبوعا .

وصرح عميد الكلية المنظمة الدكتور مدني علاقي ان المعرض الذي تشترك فيه عشرون دارا للنشر من الداخل والخارج يحتوي على العديد من الكتب والمعاجم الحديثة في مختلف التخصصات العلمية والفكرية ..

كلمة اليوم

متى يفهم العدو حقيقة الدرس ؟

حقيقة الدرس ، لا يريد العدو الصهيوني ان يفهمها كما هي .. فهو لا يعي شيئاً غير أوهامه الكبرى المتمثلة في اطماعه التوسعية التي تجيء علناً في اعلاناته المتكررة عن ما يسمى بالامبراطورية الاسرائيلية ، او اسرائيل الكبرى ..

والغاية تبرر الوسيلة عند العدو .. هذا واضح جداً في تصرفاته اللامسئولة وغير الانسانية باي حال في الأراضي المحتلة .. والأعمال الاجرامية المتكررة يوماً بعد يوم دون انقطاع هي اكبر دليل على ذلك ..

العدو مستمر في التوسع والاستيطان .. ومستمر في تشريد الآلاف من العرب الأبرياء يومياً من اراضيهم وفي سجن ما تبقى منهم تحت ابشع انواع التعذيب الوحشي واختراق حقوق الانسان وقوانينها الاخلاقية ..

هذا كله عدا استفزازاته الحالية في لبنان والتي امتدت من العرب الأبرياء انفسهم حتى تشمل القوات متعددة الجنسيات التي جاءت الى لبنان لكي تحفظ السلام .. لا لكي تدخل في حرب جانبية .. لكن العدو لا يفهم الدرس .

لكن الافق يحمل تباشيراً بان المرحلة القادمة ستجعل العدو يفهم هذا الدرس .. ويفهم ألا مناص له إلا في ترك الصلف والغطرسة وفي تغيير السياسة البربرية ، وترك الأوهام الصهيونية اللامعقولة .

والتحرك العربي الحالي هو اول بوادر هذه التباشير المرتقبة بكل لهفة حتى تعود للانسان العربي كرامته وعزته .. وحتى يعرف العدو جيداً من هم العرب .

على الوجه الآخر يجب على امريكا وهي تملك في يدها ورقة التاثير على الكيان الاسرائيلي ان تقوم بدورها المطلوب في حال كهذا .. خاصة وأن الفعل الاسرائيلي امتد حتى في استفزاز الأمريكان انفسهم بمضايقته لأفراد وحدتهم في القوة متعددة الجنسيات في لبنان .. وهذا الموقف ربما يدفع ادارة ريجان بالتحرك الفعال بصورة مكثفة تجاه وضع حد للمهازل التي يقوم بها العدو في الشرق الأوسط . والا سوف لا تكون هنالك مصداقية لنوايا امريكا بوصفها قوة كبرى قادرة على التدخل الحاسم لصالح السلام العادل .

بقي ان نقول انه لا بديل حالياً لمشروع السلام العربي يمكن ان يكون حلا ناجعاً وسريعاً وحاسماً ينهي كل اشكالات القضية في وقت وجيز .

فقط على العرب جمع الكلمة بتكثيف اكثر حتى تكلل التحركات الحالية بالنجاح المرتقب .

« اليـــوم »

قمة أوربية للأسبوع القادم .

وزراء مالية السوق الأوربية يناقشون نظاماً نقدياً جديداً

بروكسل ـ الوكالات :

علم من مصدر مطلع ان اللجنة النقدية المكلفة باعداد اعادة تعديل اسعار صرف العملات داخل النظام النقدي الاوربي اجتمعت قبيل ظهر أمس في بروكسل .

ويجتمع وزراء المالية ومحافظو البنوك المركزية مساء امس على اساس تقدم اعمال الجنة النقدية الا انه في حالة اذا ما واجهت اللجنة بعض الصعوبات فقد يؤجل الوزراء الاجتماع الى صباح اليوم الاحد .

وتضم اللجنة النقدية بعض الخبراء في المسائل النقدية من الدول العشر الاعضاء في السوق الاوربية المشتركة سواء كانت عملاتها داخل او خارج النظام النقدي الاوربي وفي الوقت الحالي هناك عملتان لاتتبعان هذا النظام الجنية الاسترليني والدراخمة اليونانية .

وقد كلفت اللجنة النقدية باجراءات المفاوضات الاولى وبحث النتائج المترتبة على تغيير اسعار الصرف وانعكاساتها على اقتصاديات الدول الاعضاء وعلى التبادلات بين دول السوق الاوربية والمشتركة والاعداد لمختلف الخيارات التي ستعرض بعد ذلك على وزراء المالية لاتخاذ القرارات النهائية .

هذا وقد قالت مصادر سياسية ان السيد جاك ديلور وزير مالية فرنسا اتخذ اجراء فوريا لانهاء الازمة الاخيرة في النظام النقدي الاوربي مسلما بانه قد يتم تخفيض قيمة الفرنك بشرط ان يتم اعادة تحديد قيمة المارك الالماني الغربي في الوقت ذاته .

وقد جاء هذا التسليم الذي تم خلال مناقشة اذيعت في التلفزيون ليلة امس الاول في اعقاب نداء الماني غربي من اجل عقد اجتماع خاص لوزراء مالية دول السوق الاوربية المشتركة في بروكسل .

وقد اتخذ الالمان الغربيون هذا الاجراء بعد يوم اخر من التقلبات النقدية في اسواق النقد الاجنبي الى هبوط الفرنك الفرنسي والفرنك البلجيكي والكراون الدنمركي والجنية الايرلندي الى ادنى مستوياتها في النظام النقدي الاوربي مقابل المارك .

وخلال المناقشة التي اذيعت عقب اعلان نبأ اجتماع بروكسل في وقت متاخر قال السيد ديلور انه من الضروري تخفيف أثر هذه التعديلات النقدية .

وقالت مصادر سياسية ان اتفاقا نقديا جديدا خلال عطلة نهاية هذا الاسبوع سينهي الحرب الكلامية بين باريس وبون حول من يقع عليه اللوم في وقت مناسب قبل مؤتمر القمة الاوربي الذي يعقد في بروكسل في الاسبوع القادم .

وعلى مدى الاسبوعين الماضيين من الانتخابات التي جرت في البلدين تبادلت الحكومتان الاتهامات بالتعجيل بالازمة الحالية ونفتا مرارا ان سعر عملتيهما في حاجة الى تغيير .

وقبل يومين فحسب دعا السيد ديلور علانية الى اعادة تحديد قيمة المارك ونفى ان فرنسا في حاجة الى تخفيض قيمة الفرنك .

الا أنه بمجرد الدعوة لعقد الاجتماع سلم بأن المانيا الغربية ايضا في موقف صعب بسبب محادثات حرجة تجري في بون لتحديد شكل ائتلاف اليمين والوسط الجديد الذي سيحكم في بون على مدى السنوات الاربع القادمة .

ويمكن ان يكون لنتيجة المحادثات التعلقة بالنقد في عطلة نهاية هذا الاسبوع اثر حاسم على شكل الحكومة الفرنسية وسياستها الاقتصادية .

زيمبابوي تطلب من جيرانها عدم التعاون مع (زابو)

هراري ـ كونا :

طلبت حكومة زيمبابوي من الدول المجاورة منع المنشقين من استعمال اراضي هذه الدول كقواعد للانطلاق وشن الهجمات ضد حكومة رئيس الوزراء روبرت موغابي .

وجاء هذا الطلب على شكل نداء وجهته حكومة زيمبابوي لجاراتها في اعقاب موجة خروج جماعي للثوار السابقين التابعين لاتحاد الشعبي الزيمبابوي الافريقي المعارض (زابو) وتوجههم الى بوتسوانا ومن بينهم زعيم الاتحاد جوشوا نكومو الذي فر الى بريطانيا عن طريق بوتسوانا .

ويسعى نكومو الموجود حاليا في لندن للحصول على تأكيدات من موغابي بان حياته لن تتعرض للخطر فيما لو عاد الى زيمبابوي غير ان حكومة زيمبابوي اوضحت انها لا تستطيع التباحث مع نكومو وهو خارج البلاد . وقال موغابي انه يرحب بعودة نكومو الى زيمبابوي وان من مصلحته ولسلامته البقاء في منزله .

منظمة التحرير تدين الاعتداءات الإسرائيلية ضد القوات المشتركة في لبنان

تونس ـ ف.ن.ا :

شجب السيد احمد عبدالرحمن مسؤول الاعلام الفلسطيني الاعتداءات الاسرائيلية المدبرة ضد افراد القوات الايطالية والامريكية العاملة في نطاق القوات المتعددة الجنسيات في لبنان .

وقال في تصريح له امس ان هذه الاعتداءات المدبرة ضد الضباط والجنود الامريكيين والايطاليين تكشف حقيقة موقف حكومة مناحيم بيجن من الجهود الدولية الرامية الى احلال السلام في لبنان مشيرا الى ان هذه الاعتداءات محاولة مدبرة ومدروسة لنسف مهمة هذه القوات وتعطيل دورها في اداء مهمتها حتى تستمر قوات العدوان الصهيوني في احتلال لبنان وتمزيقه وافشال الجهود الرامية الى اجبارها على سحب قواتها الغازية والمحتلة من لبنان .

واعرب السيد احمد عبدالرحمن عن تعازي منظمة التحرير الفلسطينية الحارة الى عائلات الضحايا والمصابين الامريكيين والايطاليين ومطالبتها حكومات الدول المعنية بكشف هذا الاعتداء المدبر للرأي العام العالمي وفضح العدوان ضد الشعبين اللبناني والفلسطيني .

المطالبة بمنح مكتب الجامعة العربية في بون الصفة الدبلوماسية

بون ـ كونا :

ذكرت مصادر دبلوماسية عربية هنا امس ان عميد السلك الدبلوماسي العربي في بون السفير الكويتي طالب النقيب سيعرض مذكرة دبلوماسية في اجتماع السفراء العرب المقبل في بون تتضمن طلبا بمنح مكتب الجامعة العربية صفة دبلوماسية .

وابلغت المصادر وكالة الانباء الكويتية بان المذكرة الدبلوماسية ستقدم الى وزارة الخارجية الالمانية الغربية .

وتامل دوائر عربية هنا منذ ان منحت جمهورية المانيا الاتحادية البعثات والهيئات التابعة للامم المتحدة صفة دبلوماسية في ان يمنح مكتب الجامعة العربية في بون هذه الصفة .

واعربت عدة مصادر عربية عن تفاؤلها بتحقيق هذا الهدف خاصة وان مدير مكتب الجامعة العربية هنا سعيد طربية قد بدأ محادثات استكشافية بهذا الصدد مع وزارة خارجية المانيا الغربية .

وتتمتع مكاتب الجامعة العربية في النمسا واليونان واسبانيا في الوقت الراهن بصفة دبلوماسية .

الصهاينة يحاكمون التلاميذ الفلسطينيين أمام محاكم عسكرية

عمان ـ كونا :

تفيد انباء وردت الى هنا امس من الضفة الغربية المحتلة ان محاكم ميدانية عسكرية اسرائيلية بدات منذ اليومين الماضيين في محاكمة مئات الطلاب العرب في المدارس الثانوية في الضفة وقطاع غزة المحتلين بتهمة الاشتراك في المظاهرات العارمة التي عمت المناطق المحتلة خلال الاسبوعين الماضيين ورجم السيارات الاسرائيلية بالحجارة .

وافادت الانباء ان المحاكم الاسرائيلية اصدرت احكاما اولية بالسجن لمدة سنة وبغرامة مالية بقيمة ٢٠ الف شيكل على كل طالب من ٤٢ طالبا من طلاب مدرستي فلسطين والكرمل الثانويتين في قطاع غزة وان هناك محاكم اخرى تحاكم حاليا طلابا وطالبات من مدرسة اريحا الثانوية وبقية المدارس الثانوية في مدن الضفة والقطاع .

واشارت الانباء الى ان الاعلام الفلسطينية والشعارات المعادية لسلطات الاحتلال رفعت على العديد من المدارس واعمدة الكهرباء في مدن الضفة والجليل وان العديد من انابيب المياه الموصلة الى المستوطنات الاسرائيلية قد قطعت .

سيلينك : الصحافة أساءت لشرفي

اعلن بشير سيلينك الذي يعد احد زعماء المافيا في تركيا في صوفيا حيث وضعته السلطات البلغارية تحت رقابة قضائية انه سوف يعود الى بلاده اذا اطلق سراحه .

وقد انتقد سيلينك ـ الذي اتهمه محمد علي اغا في قضية الاعتداء في روما ضد البابا في مايو ١٩٨١ الصحافة التي اساءت الى شرفه وقال ايضا اصبحت لا استطيع التعرف على نفسي .

وجدير بالذكر ان سيلينك الذي صدر امر بالقبض عليه من القضاء الايطالي قد استجوبه منذ عشرة ايام في صوفيا القاضي الايطالي كارلو باليرمو في اطار التحقيق الجاري حول تهريب الاسلحة والمخدرات بين تركيا واوروبا عن طريق بلغاريا .

واعلن سيلينك انه اجاب على كل اسئلة القاضي ومن بينها تلك التي تخص محمد علي اغا الا انه رفض التطرق الى هذا الموضوع .

كالاهان : تتطلع لانسحاب إسرائيلي سريع من كل لبنان

طالب الجنرال وليم كالاهان قائد قوات الطوارىء الدولية العاملة في جنوب لبنان بأن تدخل السلطة الشرعية اللبنانية الى منطقة الجنوب وتفرض سيطرتها على كل انحاء لبنان .

وقال في تصريحات له ان قوات الطوارىء الدولية هي التي تمثل الحكومة اللبنانية في المناطق التي تتواجد بها في الجنوب .

واضاف ان قواته التي تضم الان ستة الاف جندي ينتمون الى ١٢ دولة تعتبر فرقة من فرق الجيش اللبناني وهي بهذه الصفة تسعى لفرض سلطة الدولة اللبنانية على منطقة الجنوب باكملها .

واشار الى ان قوات الطوارىء تتعرض لمضايقات من الميليشيات التي يقودها الضابط المنشق سعد حداد تتمثل في منع الجنود الدوليين من حرية التجول .. خاصة وان اسرائيل لا تتعاون مع قوات الطوارىء على حد تعبيره .

واوضح ان قواته انشغلت بعد الاحتلال الاسرائيلي بتقديم خدمات انسانية لاهالي الجنوب اللبناني لم تكن تقدمها من قبل وذلك لان امورا نتجت عن دخول اسرائيل الزمت قوات الطوارىء بالعمل على اعانة المواطنين اللبنانيين .

واعرب عن اعتقاده اخيرا بان القوات الاسرائيلية ستنسحب من لبنان وقال اننا لسنا طرفا في المفاوضات ولكننا ننتظر ان يتم جلاء اسرائيلي سريع من كل الاراضي اللبنانية .

بسم الله الرحمن الرحيم

عقد شركة الخليج ف.ك.ف « شركة ذات مسئولية محدودة »

بعون الله وتوفيقه تم الاتفاق في اليوم ١٤٠٣/٥/٢هـ الموافق ١٩٨٣/٢/١٥م بمدينة الدمام بالمملكة العربية السعودية بين كل من :

١ ـ شركة رياض الخليج وهي شركة توصية بسيطة سعودية مؤسسة في المملكة العربية السعودية وفقاً لنظام الشركات السعودي ومسجلة بالسجل التجاري بالدمام تحت رقم ١٢٢٣٣ ويمثلها في التوقيع على هذا العقد السيد سطام زكي حسين العباسي السعودي الجنسية ، بموجب حفيظة النفوس رقم ٣٢٥٥٥ وتاريخ ١٣٩٨/٧/٦هـ سجل القطيف ومهنته رجل اعمال مقيم بالمملكة العربية السعودية ص.ب ٥٩٥٩ الدمام .

(طـرف اول)

٢ ـ شركة ف.ك.ف الدولية المتحدة للانشاءات والصناعة والتجارة وهي شركة تركية مؤسسة بمدينة انقرة بالجمهورية التركية ومسجلة بالسجل التجاري وفقاً لانظمة وقوانين الحكومة التركية ويمثلها في هذا العقد السيد/ فخرالدين اونن . وجنسيته تركي بموجب جواز السفر رقم ١٧٢٤٩٠ المؤرخ ١٩٨٠/١/١١ الصادر من مدينة انقرة والمقيم في انقرة .

(طـرف ثانـي)

اتفق الطرفان المذكوران اعلاه على تكوين شركة ذات مسئولية محدودة وفقاً لنظام الشركات الصادر بالمرسوم الملكي الكريم رقم (م/٦) وتاريخ ١٣٨٥/٣/٢٢هـ ووفقاً للشروط التالية :

* اولا : اسم الشركة : شركة الخليج ف.ك.ف

* ثانياً : غرض الشركة : القيام بمقاولات المباني والمطارات والطرق بموجب قرار معالي وزير الصناعة والكهرباء رقم ١٠ وتاريخ ١٤٠٣/١/١٣هـ ..

* ثالثاً : المركز الرئيسي للشركة : يكون المركز الرئيسي للشركة في مدينة الدمام وللشركة الحق في افتتاح فروع لها داخل وخارج المملكة متى اقتضت مصلحة الشركة ذلك بموافقة الشريكان .

* رابعاً : مدة الشركة : تاسست الشركة لمدة عشر سنوات تبدأ من تاريخ قيدها بالسجل التجاري وتتجدد لمدد اخرى مماثلة ما لم يخطر احد الشريكين الآخر برغبته في عدم الاستمرار ويكون ذلك قبل نهاية المدة الأصلية المحددة بستة اشهر على الاقل بخطاب مسجل على عنوانه .

* خامساً : راس المال : حدد راس مال الشركة بـ ٥٠٠٠٠٠٠ ريال سعودي « خمسة ملايين ريال » مقسم الى ٥٠٠٠ حصة نقدية متساوية القيمة ، قيمة كل حصة ١٠٠٠ ريال تم توزيعها على الشريكين كالآتي :

	عدد الحصص/ نقدية	قيمة الحصة الواحدة	الاجمـــالي
١ ـ شركة رياض الخليج للتجارة والمقاولات ٥١٪	٢٥٥٠	١٠٠٠ ريـال	٢٥٥٠٠٠٠ ريـال
٢ ـ شركة ف.ك.ف الدولية المتحدة ٤٩٪	٢٤٥٠	١٠٠٠ ريـال	٢٤٥٠٠٠٠ ريـال
	٥٠٠٠		٥٠٠٠٠٠٠

ويقر الشريكان بانه قد تم توزيع الحصص فيما بينهم وتم الوفاء بقيمتها كاملة واودعت لدى بنك الرياض فرع الدمام بموجب الشهادة الصادرة من البنك المذكور بهذا الشأن .

* سادساً : زيادة او تخفيض راس المال : يجوز بموافقة الشريكان زيادة راس المال للشركة ، اما باصدار حصص جديدة او برفع قيمة الحصص الأصلية ، وفي حالة اصدار حصص جديدة يكون للشريكين اولوية الحصول عليها بنسبة ما يملكه كل منهما من حصص أصلية ، كما يجوز بقرار من جمعية الشركاء تخفيض راس مال الشركة بشرط ألا يقل الحد الأدنى المنصوص عليه بالمادة « ١٥٨ » من نظام الشركات .

* سابعاً : الحصص : الحصص قابلة للانتقال بين الشريكين وكذلك الى ورثتهما الشرعيين ولا يجوز لأي شريك التنازل عن حصة او اكثر من حصصه للغير بعوض او بغير عوض الا بموافقة الشريك الآخر ومع ذلك يجوز للشريك الآخر استرداد الحصة أو الحصص التي يرغب الشريكين في التنازل عنها طبقاً لأحكام المادة « ١٦٥ » من نظام الشركات .

* ثامناً : سجل الحصص : تعد الشركة سجلا خاصاً بالحصص يقيد به اسماء الشريكان وعدد الحصص التي يمتلكها كل منهما وكافة التصرفات التي ترد على هذه الحصص ولا ينفذ انتقال ملكية هذه الحصص في مواجهة الشركة او الغير إلا اذا تم قيد السبب الناقل للملكية في السجل المذكور .

وينبغي ان يشتمل هذا السجل على كافة البيانات المنصوص عليها في قرار معالي وزير التجارة رقم « ١٢١٤ » وتاريخ ١٤٠٠/١/٢٩هـ .

* تاسعاً : ادارة الشركة :

١ ـ يدير الشركة مجلس ادارة مكون من ستة اعضاء ، يعين كل شريك ثلاثة أعضاء فيه سواء من بين الشريكين او من غيرهما ، هذا ويكون رئيس المجلس هو الشريك السعودي بالشركة او من ينوب عنه بالمجلس وسيتم تشكيل اول مجلس ادارة للخمس سنوات الأولى عند اول اجتماع لجمعية الشركاء بعد تاسيس الشركة .

٢ ـ لمجلس الادارة اوسع السلطات والصلاحيات اللازمة لادارة الشركة وتصريف شئونها ورسم السياسة العامة لها لتحقيق غرضها ويجوز للمجلس ان يعهد بجميع او بجزء من صلاحياته وسلطاته السابقة الى احد اعضائه يفوضه لمباشرتها وفقاً لما يراه في صالح الشركة .

٣ ـ يعين مجلس الادارة مديراً عاماً للشركة من بين اعضائه او من غيرهم ويحدد مجلس الادارة بقرار منه سلطات وصلاحيات المدير العام كما يحدد مدة وشروط عمله . ويكون المدير العام مسئولا عن اعماله امام المجلس . وللمدير العام الحق في تعيين مساعداً أو مساعدين له يفوضهم في كل او بعض صلاحياته ويمثل المدير الشركة في علاقاتها مع الغير وامام القضاء وله حق المرافعة والمدافعة وتوكيل الغير في ذلك .

٤ ـ يعقد مجلس الادارة اجتماعات دورية مرة كل ثلاثة اشهر على الأقل لاستعراض سير العمل بالشركة وبحث المسائل المختلفة التي يعرضها المدير العام او اي عضو من اعضائه وللمجلس ان يعقد اجتماعات اخرى كلما اقتضت مصلحة الشركة ذلك .

. ويشترط لصحة اجتماعات المجلس ان يحضرها اربعة اعضاء على الأقل يمثلون الشريكين وتؤخذ قرارات المجلس باغلبية الاعضاء الحاضرين ولن تكون قرارات المجلس نافذة إلا اذا حصلت على موافقة عضوين يمثل كلا منهما احد الشريكين على الأقل وفي حالة تعادل الأصوات يكون لرئيس المجلس الصوت المقرر .

٥ ـ يعقد مجلس الادارة اجتماعاته بناء على دعوة من رئيس المجلس او عضوين من اعضائه « يمثلان الطرفين » او المدير العام للشركة ويرسل اشعار الدعوى وجدول الأعمال الى جميع الأعضاء بالبريد المسجل او برقيا او مباشرة وذلك قبل واحد وعشرين يوماً من موعد عقد الجلسة وتعتبر اجتماعات المجلس صحيحة اذا ما اكتمل النصاب القانوني دونما حاجة الى الاخطار المنوه عنه سابقاً . ويجوز لأي عضو في المجلس ان ينيب عنه شخص آخر قد لا يكون عضواً بالمجلس لحضور جلسات المجلس والتصويت نيابة عنه بموجب تفويض مقبول او وكالة معدة حسب الأصول .

٦ ـ في حالة استقالة احد اعضاء المجلس او وفاته او انقضاء مدة وظيفته او عزله ، يحق للشريك الذي يمثله هذا العضو ان يعين بدلا منه من يقوم بالعمل لحين انعقاد جمعية الشركاء ويحق لكل شريك ان يعزل او يبدل العضو الذي عينه بالمجلس على ان يخطر بذلك الشريك الآخر كما يحق لأي عضو الاستقالة من عضويته المجلس ويقدم استقالته الى الشريك الذي عينه ليعفيه من واجباته ويعين خلفاً له .

٧ ـ يعقد مجلس الادارة اجتماعاً خلال ستة أشهر من انتهاء السنة المالية للنظر في الميزانية وحساب الأرباح والخسائر وتقرير المدير العام للشركة عن اوضاعها ومركزها المالي عن السنة المالية المنتهية .

٨ ـ تعد الشركة سجلا خاصاً باجتماعات مجلس الادارة تدون فيه محاضر الاجتماعات ويوقع عليه الحاضرين .

صحيفة امريكية :

بيجن عقبة رئيسية أمام السلام

واشنطن — ق ن ا :
حملت صحيفة نيويورك تايمز اسرائيل مسؤولية استمرار حالة الجمود في الشرق الاوسط وقالت ان اسرائيل هي العقبة الوحيدة امام تحقيق السلام .

واشارت الصحيفة في هذا الصدد الى معارضة رئيس وزراء الكيان الصهيوني مناحيم بيجن لمبادرة الرئيس ريجان لاحلال السلام في الشرق الاوسط واقامة الحكم الذاتي للفلسطينيين في الضفة الغربية وقطاع غزة .

وقالت ان العقبة الضخمة تكمن في ان رئيس وزراء العدو سيواصل معارضته لكل الجهود التي تبذل للبحث عن حل للمشكلة الفلسطينية .

ووصف جوزيف كرافت المعلق الامريكي المعروف في تعليقه بعدد من الصحف الامريكية تزايد بناء المستوطنات الاسرائيلية في الضفة الغربية المحتلة بانها قنبلة موقوتة تهدد الشرق الاوسط بالخطر .

وقال ان تكرر انتهاك رئيس وزراء العدو لتعهداته بالحد من بناء هذه المستوطنات هو معيار هام لمدى سلامة نية اسرائيل .

وانتقدت صحيفة وول ستريت جورنال موقف الولايات المتحدة من منظمة التحرير الفلسطينية واوضحت ان هذا الموقف لا يشجع المنظمة على البدء في الاشتراك في عملية احلال السلام وقالت ان واشنطن قد استبعدت بكل بساطة منظمة التحرير من عملية السلام .

تهديد اسرائيلي لسكان المخيمات الفلسطينية

بيروت — ق ن أ :
ذكرت معلومات وردت من مدينة « صيدا » عاصمة الجنوب اللبناني امس ان قيادة قوات الاحتلال الاسرائيلي هددت سكان المخيمات الفلسطينية برفع الحماية عنهم اذا قاموا بمظاهرات كالتي تمت قبل يومين .

وافادت المعلومات ان الكولونيل سامي الحاكم العسكري الاسرائيلي في صيدا استدعى الليلة قبل الماضية وفدا من مخيم عين الحلوة يضم عددا من الشخصيات الفلسطينية وحملهم مسؤولية المظاهرة النسائية التي طالبت قبل يومين باطلاق سراح الاسرى الذين تحتجزهم القوات الاسرائيلية في معتقل انصار منذ شهر يونيو الماضي .

وهدد الحاكم العسكري الاسرائيلي الوفد بأن القوات الاسرائيلية ستعمد الى سحب الحماية الامنية التي توفرها للمخيمات اذا ما تكررت هذه المظاهرات او غيرها من الاعمال التي تعتبرها مخلة بالامن .

وقد اجاب الوفد الفلسطيني كما تقول المعلومات بانه طالب من جديد بالافراج عن الاسرى الذين يبلغ عددهم بضعة الاف والذين قال ان استمرار اعتقالهم يسبب الكثير من المآسي .

وابلغ اعضاء الوفد الضابط الاسرائيلي انه ليس في استطاعتهم ان يتعهدو بوقف الاحتجاجات طالما استمر هؤلاء الاسرى قيد الاعتقال .

للحيلولة دون نشوب حرب تجارية :

استئناف المباحثات التجارية بين أمريكا والسوق الأوروبية

واشنطن — رويتر :
اتفقت الولايات المتحدة والسوق الاوروبية المشتركة على مواصلة محاولة الحيلولة دون نشوب حرب تجارية في المنتجات الزراعية .

وقال بيان مشترك صدر في واشنطن امس الاول في ختام محادثات على مستوى عال لقد برزت رغبة مشتركة لمحاولة ايجاد تسويات لمشاكلنا في اطار الانظمة القائمة على الجانبين .. ان الروح البناءة التي سادت المباحثات تبدو لنا اساسا طيبا للمزيد من العمل .

وقال مسؤولون امريكيون وأوروبيون انهم اتفقوا على حجب تفاصيل المحادثات السرية التي جرت في مزرعة واي المنعزلة في ماريلاند على مسافة ٨٠ كيلومترا خارج واشنطن .

غير انهم قرروا انه تم تحقيق تقدم يضمن اجراء جولة اخرى من المشاورات المفصلة على المستوى التنفيذي في غضون الاسابيع القليلة القادمة .

وكان الجانبان قد تبادلا الاتهامات بسرقة الاسواق التقليدية من بعضها البعض ببيع فائضات هائلة من الحاصلات الزراعية المدعومة بأقل من سعر السوق وحذر بعض المسؤولين من ان النزاع يمكن ان يتطور الى حرب اسعار .

وكانت الولايات المتحدة قد ضايقت السوق الاوروبية المشتركة في يناير ببيع مصر مليون طن من الدقيق الامريكي بأقل من اسعار السوق .

السبسي يدعو العرب الى التمسك بوحدة الكلمة

تونس — ق ن أ :
طالب السيد الباجي قائد السبسي وزير خارجية تونس الامة العربية بتقويم موضوعي لظروفها الراهنة لاستكشاف المستقبل وتحديد العمل العربي وتوجهاته القادمة .

ودعا الوزير التونسي في حديث له الى التمسك بوحدة الكلمة مؤكدا ان مشروع فاس اعطى مصداقية للعمل العربي .

واعرب السيد السبسي عن اعتقاده بجدية الرئيس الامريكي ريجان فيما يتعلق بمشروع السلام الذي قدمه في سبتمبر الماضي وقال ان المشروع رغم انه يتضمن عدة نقاط سلبية الا انه يشكل تقدما بالنسبة للمواقف الامريكية السابقة .

وطالب وزير خارجية تونس الامة العربية باستخدام كافة وسائل الضغط التي تملكها لتحقيق السلام في المنطقة .

واعرب الوزير التونسي عن امله في ان تزول الاسباب التي أدت الى خروج مصر من الجامعة العربية لكي تعود مصر ثانية الى الجسم العربي .

احتجاجات امريكية ضد موسكو للرقابة على المواد الاخبارية

واشنطن — ق ن ا
صدرت في واشنطن احتجاجات على ما وصف بانه رقابة تفرضها السلطات السوفيتية على المواد الصحفية المرسلة من موسكو الى الولايات المتحدة الامريكية .

فقد اعربت شبكات التليفزيون الامريكية الكبرى عن احتجاجها على رقابة بدأت تفرضها السلطات في موسكو على المواد الاخبارية المرسلة والمستقبلة وذلك اثر حادث لشبكة تليفزيون (ان بي سي) حيث حالت السلطات السوفيتية دون خروج فيلم اخباري من موسكو لانه لم يعرض في الوقت المناسب على المراقبة .

وذكر راديو صوت امريكا ان مثل هذه الرقابة لم تكن تفرض من قبل .. وقال ان مدير شركة اذاعة كولومبيا ارسل خطاب احتجاج الى السفير السوفييتي في واشنطن اناتولي دوبرينين .

وقال الراديو عن متحدث باسم وزارة الخارجية الامريكية قوله ان الولايات المتحدة تأسف لاي عمل من شأنه ان يضع قيودا على التدفق الحر للمعلومات .

استئناف المباحثات اليونانية الأمريكية حول القواعد العسكرية

اثينا — رويتر :
استانفت اليونان والولايات المتحدة مفاوضاتهما التي تتسم بالحساسية حول مستقبل اربع قواعد امريكية في اليونان بعد توقف دام اسبوعا .

وقال مسؤولو يونانيون ان المفاوض اليوناني يانيس كابسيس ومسؤول وزارة الخارجية ريجينالد بارثولوميو اللذين كانا يباشران المحادثات التي مضى عليها خمسة شهور بشأن القواعد اجتمعا ليلة امس الاول وان الحوار سيستمر .

وقال مسؤول يوناني لدينا امور كثيرة لمناقشتها .

وقالت مصادر مطلعة ان المحادثات وصلت الى طريق مسدود في الاسبوع الماضي بسبب مبلغ المعونات العسكرية التي ستقدمها الولايات المتحدة لليونان مقابل استخدام القواعد التي تقع اثنتان منها على جزيرة كريت والاخريان في اتيكا بالقرب من العاصمة .

وبرز تعقيد جديد عندما اكد متحدث باسم الحكومة اليونانية ان وزارة الخارجية وجهت اللوم الى اثينا لموافقتها عن غير عمد على السياسة الخارجية السوفيتية .

ووصف المتحدث ديميتريوس ماروداس النص المنشور لما فهم انه مذكرة دبلوماسية امريكية تنتقد البيان اليوناني السوفيتي الذي صدر في الشهر الماضي بانه حقيقي .

وقال السيد ماروداس لن نقبل تدخلا في تنفيذ سياستنا من اية جهة .

الأرجنتين :

الشعب لا يثق في الحكومة

بيونس ايرس — ا ف ب :
يلاحظ المراقبون ان الاتجاه الجديد للدبلوماسية الارجنتينية والاجراءات التي اتخذتها حكومة الجنرال رينالدو وبينيوني لوقف تدهور الوضع الاقتصادي والاجتماعي اثارت موجة مزدوجة من الانتقادات الشديدة .

وقد اثار خطاب الرئيس الارجنتيني حول العالم الثالث خلال مؤتمر عدم الانحياز في نيودلهي دهشة وسخط القطاعات السياسية والعسكرية المحافظة ورفضت اغلبية الدوائر الصناعية والسياسية والنقابية برنامجه للحد من التضخم وتنشيط الاقتصاد الذي اعلن مساء الخميس ..

والواقع ان الحكومة لم تنجح بعد عشية الاحتفال بالذكرى السابعة لانقلاب ١٩٧٦ في اعادة الثقة وتهدئة التوترات الاجتماعية .. ويشير العديد من الزعماء السياسيين الى ان المناخ الاجتماعي يشكل خطرا على عملية العودة الى الديمقراطية التي من المقرر البدء فيها في بداية عام ١٩٨٤ بعد اجراء الانتخابات العامة في ٣٠ اكتوبر القادم .

وتقضي الاجراءات الاقتصادية التي اعلنتها الحكومة تزيد المؤسسات الكبرى ١٠٣٧ مؤسسة في الارجنتين اسعارها اكثر من ٩٪ الى ٨٪ ثم ٦٪ حتى ديسمبر وذلك لابقاء مؤشر التضخم عند حوالي ١٦٠٪ خلال الاثنى عشر شهرا القادمة على ان تحصل في المقابل على تسهيلات ائتمانية ومن جهة اخرى خفضت ضريبة القيمة المضافة من ٨٪ الى ٢٪ على السلع الغذائية .

ويرى رجال الصناعة ان الاجراءات الحكومية تفرق بين المؤسسات وبعضها اذ لاتشمل سوى الف مؤسسة كبرى ولاتمتد الى قطاع التوزيع .

وترى الاحزاب السياسية ان هذه الاجراءات منقوصة فهي تتصدى لاثار التضخم وليس لاسبابه ولن تسهم في اعادة الثقة . اما النقابات فتأسف لعدم الاعلان عن اجراءات حقيقية لتحسين الاجور والقدرة الشرائية .

وقد بلغ معدل التضخم ٢١٠٪ عام ١٩٨٢ ومن المتوقع ان يزيد ارتفاع مستوى المعيشة عن ١٥٪ شهريا وبهذا المعدل كان يتوقع بالنسبة للاثني عشر شهرا القادمة ان تصل النسبة الى ٤٠٠٪ قبل تدخل المجلس العسكري الحاكم لدى الحكومة كي تعدل برنامجها الاقتصادي .

وقد استطاع رئيس الدولة عند عودته من نيودلهي يوم الاحد الماضي الوقوف على آثار خطابه الذي مكنه من الحصول على مساندة دول عدم الانحياز بشأن جزر فوكلاند وان كان قد أثار ردود فعل شديدة من قبل العديد من القطاعات السياسية والعسكرية .



الشيخ زايد يشهد مهرجان المدارس العسكرية



ابو ظبي – ق ن ا :
يشهد سمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة والقائد الأعلى للقوات المسلحة غدا الاثنين مهرجان المدارس العسكرية الذي تشارك فيه وحدات من الصاعقة والحرب الكيماوية والهندسة والهجن والخيالة .

وصرح الرائد سعيد عفاحر ناصر مدير الثقافة العسكرية ان هذا المهرجان الذي يعتبر الخامس من نوعه الهدف منه رفع المستوى العسكري للطالب من حيث الضبط والربط واللياقة البدنية وابراز المستوى العسكري والرياضي الذي وصل اليه طلبة المدارس العسكرية .

وقال في تصريح صحفي امس ان طلبة ١٢ مدرسة ابتدائية واعدادية وثانوية سيشاركون في العرض الذي استمرت تدريباته لمدة شهر .



مسقط – ق ن ا :
بدات هنا صباح امس اجتماعات الدورة العادية الرابعة عشرة للمجلس التنفيذي لمكتب التربية العربي لدول الخليج .
ويتم خلال هذه الاجتماعات التي تستمر لمدة يومين ويحضرها وكلاء وزارات التربية والتعليم بحث عدد من الموضوعات من بينها مذكرة خاصة بالمساهمة في ميزانية المؤسسة الاسلامية للعلوم والتكنولوجيا والتنمية وموضوع دعم المدارس الاسلامية في كينيا بمدرسين للغة العربية والتربية الاسلامية الى جانب عدد من الموضوعات التربوية الاخرى .

ومن المقرر ان ترفع صيات هذه الاجتماعات الى مؤتمر وزراء التربية والتعليم والمعارف للدول العربية الخليجية الذي يعقد يوم الثلاثاء القادم في مسقط ويستمر ثلاثة ايام .

□□□□□

بقعة الزيت تتحرك تجاه سواحل الخليج

دبي – واخ :
اكد الدكتور عبدالوهاب المهيدب وكيل وزارة الصحة المساعد للطب الوقائي بدولة الامارات العربية المتحدة ونائب رئيس اللجنة العليا للبيئة ان التنسيق بين وزارة الصحة وجميع الجهات المعنية لمراقبة ماقد ينجم عن تحرك بقعة الزيت التي انبع عن تحركها تجاه سواحل دول الخليج العربية .
وقال في تصريح لوكالة انباء الامارات ان المعلومات عن هذه البقعة وكميتها مازالت غير متوفرة لانها مازالت في منطقة محرمة حتى الان .

واوضح انه تم اتخاذ كافة الاحتياطات والتدابير اللازمة لمواجهتها وذلك بالمراقبة المستمرة جوا وبحرا مشيرا الى انه توجد عدة مقترحات وبدائل لمواجهة ما قد ينجم عن مخاطر تحرك البقعة تجاه سواحل دولة الامارات .
واشار الدكتور المهيدب الى ان هنك طرقا عديدة لمكافحة التلوث الناجم عن مثل هذه الحالات وتعتمد كل طريقة على نوع الزيت المتسرب والمناطق المهددة بخطره وخاصة المناطق الحيوية كالموانىء ومحطات تحلية المياه .. واضاف بان سرعة الرياح موضوعة في الحسبان .

رسالتان من ولي العهد الكويتي إلى قطر والبحرين

تسلم الشيخ حمد بن خليفه آل ثاني نائب الامير وولي العهد بدولة قطر رسالة خطية من سمو الشيخ سعد العبدالله الصباح ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء بدولة الكويت .. وقام بتسليم الرسالة السيد عبدالرحمن احمد البكر سفير الكويت لدى قطر وذلك خلال استقبال سمو ولي العهد له صباح امس .

وتتعلق الرسالة بالعلاقات الثنائية الوطيدة بين البلدين الشقيقين وسبل دعمها وتطويرها في جميع المجالات كما تضمنت الرسالة دعوة لسمو نائب الامير وولي العهد لزيارة الكويت وقد قبل سموه الدعوة معربا عن شكره وتقديره بهذه البادرة الكريمة .
كما تسلم سمو الشيخ خليفه بن سلمان آل خليفه رئيس الوزراء البحريني امس رسالة خطية من سمو الشيخ سعد العبدالله الصباح ولي العهد ورئيس الوزراء الكويتي تتعلق بتدعيم العلاقات الثنائية بين البلدين في شتى المجالات .
وقام بتسليم الرسالة السفير الكويتي في المنامة موسى سليمان الموسى وذلك خلال اجتماعه مع رئيس الوزراء البحريني امس .
وذكر السفير الكويتي عقب الاجتماع ان الرسالة تضمنت دعوة رئيس الوزراء البحريني لزيارة الكويت وقد وافق على الدعوة ان يحدد موعدها في وقت لاحق .

قطر في ندوة الصحة المدرسية

الدوحة – ق ن ا :
تشارك دولة قطر في ندوة الصحة المدرسية التي تبدأ اليوم الاحد بدبي بوفد يمثل عددا من المسئولين بوزارتي الصحة العامة والتربية والتعليم .
وتناقش الندوة التي تستمر حتى يوم ٢٤ مارس الحالي الطرق الكفيلة بدعم وتعزيز خدمات الصحة المدرسية والرعاية الصحية الاولية بالدول المشاركة .
وستقدم دولة قطر لهذه الندوة التي تنظمها الامانة العامة الصحية لدول الخليج العربية بثلاث ورقات عمل حول خدمات الرعاية الصحية الاولية بدولة قطر وخدمات الصحة المدرسية ودور المعلم والادارة المدرسية والمنهج في خدمات الصحة المدرسية .

تسوية الخلافات بين الكويت وأميركا

واشنطن – واخ :
اعرب الشيخ سعود ناصر الصباح سفير الكويت في واشنطن عن ثقته بأنه سيتم تسوية الخلافات بين بلاده والولايات المتحدة حول قرار واشنطن بعدم السماح لشركة « سانتافي » الدولية الكويتية باستئجار أراضي للعمل في مجال الطاقة والتعدين في الولايات المتحدة .
ويأتي تصريح الشيخ سعود الصباح تعليقا على اجتماع كان قد عقده مساء قبل امس مع السيد روبنسون ويست وكيل وزارة الداخلية الأمريكي كي يوضح له موقف الكويت ولتقديم وثائق تثبت ان الكويت لا تمارس أي تمييز ضد الشركات الأمريكية .
وعرض السفير الكويتي خلال الاجتماع موقف الكويت ازاء قرار اتخذه وزير الداخلية جيمس وات في الاسبوع الماضي ويمنع الكويت من الحصول على عقود لاستخراج النفط والغاز في الأراضي الفيدرالية لأنها تمارس تمييزا ضد شركات النفط الأمريكية .
وتوقع الشيخ سعود الصباح ان يستمر الحوار بشأن ذلك خلال الأسابيع الثلاثة المقبلة معربا عن ثقته بأنه سيتم حل المسألة .
وكان وزير الداخلية الأمريكي قد أعلن استعداد بلاده لاعادة النظر في موقفها اذا ما ظهرت اثباتات جديدة تؤكد ان الكويت لا تمارس أي تمييز ضد الشركات الأمريكية .

وعرض السفير الكويتي خلال الاجتماع موقف الكويت ازاء قرار اتخذه وزير الداخلية جميس وات في الاسبوع الماضي ويمنع الكويت من الحصول على عقود لاستخراج النفط والغاز في الاراضي الفيدرالية لأنها تمارس تمييزا ضد شركات النفط الأمريكية .

رؤساء غرف تجارة مجلس التعاون يجتمعون في دبي

دبي – ق ن ا :
يعقد رؤساء غرف التجارة والصناعة بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية اجتماعا غدا الاثنين بمقر غرفة تجارة وصناعة دبي يستمر يوما واحدا .
ويتم خلال الاجتماع مناقشة دور الغرف والقطاع الخاص في تنفيذ الاتفاقية الاقتصادية الموحدة بين دول المجلس اضافة الى دور القطاع الخاص في تنمية النشاط الصناعي والتجاري بين دول المجلس .

قريباً .. اجتماع خليجي للجنة الدائمة للمياه

دبي – ق ن ا :
تعقد اللجنة الدائمة للمياه واستعمالات الاراضي بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية اول اجتماع لها يوم ٢٦ ابريل القادم في دبي بدولة الامارات العربية المتحدة .
صرح بذلك المهندس حمد سلمان وكيل وزارة الزراعة والثروة السمكية بدولة الامارات وقال في تصريح صحفي امس ان عمل اللجنة الذي يستمر يومين وضع التشريعات المائية الموحدة لدول المجلس واقترح افضل السبل لاستخدامات المياه للزراعة والمحافظة عليها اضافة الى التنسيق في مجال الابحاث والدراسات الخاصة بالمياه الجوفية للتكوينات المشتركة بين دول المجلس ووضع قواعد الاستخدام الامثل لها . والقيام بدراسات ميدانية في دول المجلس لتصنيف الاراضي الزراعية ووضع خرائط للمناطق التي سيتم استغلالها في الزراعة .
والجدير بالذكر ان اللجنة تم تشكيلها بناء على قرارات وزراء الزراعة بدول المجلس في اجتماعهم الاول الذي عقد في يناير الماضي بالرياض وتضم كبار المسؤولين في وزارات الزراعة بدول المجلس .

قالت الصحف

ركزت صحف الخليج الصادرة صباح امس من خلال عناوينها والافتتاحياتها الرئيسية على تصاعد المقاومة الوطنية اللبنانية ضد هجمات اسرائيل المتكررة والتي تلمح للعالم من ان تواجدها بالأراضي اللبنانية هو وضع طبيعي نتيجة للاضطرابات الداخلية لتنسى انها هي (بالذات) اصل الاضطراب وبذرة العبث – ولو قدر الله لهذه (الشريرة) ان تخرج من اراضينا العربية لعاش العالم العربي في سلام ووئام - لان الامة العربية منذ بداية الاحتلال الصهيوني وهي تدور وتبحث حول السلام وتحقيق السلام وتتوق الى الصلح والمصالحة والخروج من دوامة الحرب وشرورها والتي تشوهنا وتشوه الوضع المثالي والذي يتحتم على العالم باكمله ان يتشبث به بقوة .

ففي ابو ظبي دعت صحيفتان محليتان امس الحكومات العربية لمساندة المفاوض اللبناني عسكريا وسياسيا واعلاميا وحتى تكون هذه المساندة ظهيرا للمقاومة اللبنانية في نضالها ضد قوات الغزو ودعت احداهما الولايات المتحدة الامريكية بالارتقاء الى مستوى المسئولية وتقديم النصح لاسرائيل بالخروج من الاراضي المحتلة بدلا من مساعدتها في تجاهل الشعب الفلسطيني وحقوقه المشروعة .

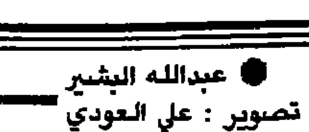
وقالت صحيفة الاتحاد في تعليقها ان عمليات القمع الحمقاء وحملات التفتيش والاستفزاز والاعتقال المجنونة التي تشنها قوات الاحتلال الاسرائيلي على طول الاراضي المحتلة وعرضها لم يفكر مسئول اسرائيلي في دوافعها واسبابها بشكل منطقي ولم تحاول الولايات المتحدة مساعدة صديقتها وحليفتها الاستراتيجية اسرائيل وتقديم النصح لمواجهة هذه المشكلة بحل منطقي معقول بل تركت مناحم بيجن وحكومته يتصرف كثور هائج يحاول مناطحة اي شيء يصادفه في طريقه .
وأبدت الصحيفة استغرابها من ان الولايات المتحدة تقف مواقف تشجع العدو على عناده وانحرافه وفي الوقت نفسه تحاول ان تسجل نصرا سياسيا وعسكريا في الشرق الاوسط يحمل ريجان الى كرسي الرئاسة مرة اخرى اذا نجح في فرض مشروعه المسمى باسمه .

وقالت الصحيفة انه من الطبيعي ان يثور اي شعب يتعرض وطنه للاحتلال مثلما يحدث في الضفة الغربية وبقية الاراضي المحتلة عام ١٩٦٧ كما انه من الطبيعي ان يكون في لبنان من يثور لكرامته ولن تقوم سوريا بتحصين دفعاتها ولكن من غير الطبيعي ان لاتتفهم امريكا هذه الحقائق باعتبار انها تنصب نفسها زعيما للعالم الحر .
ودعت الصحيفة الولايات المتحدة للتفكير بشكل منطقي ومسئول وتطالب صديقتها اسرائيل بالخروج من الاراضي المحتلة والانسحاب من لبنان وبعدم استفزازها لسوريا بارسال طائراتها للتحليق فوق الصواريخ السورية .
واكدت الصحيفة في ختام تعليقها لو كانت امريكا تفكر بمثل هذا المنطق لاكتسبت المزيد من الاصدقاء وكانت بذلك قد وضعت القطار على سكة السلام
وتحت عنوان الطريق الوحيد الى السلام العادل قارنت صحيفة البيان التي تصدر من دبي في تعليقها بين مهمة اللجنة السباعية في لندن وبين ما يجري من هجمات مجهولة على القوات المتعددة الجنسيات في لبنان وقالت ان بينهما خيطا رفيعا من العلاقة غير المباشرة خصوصا وان الموضوعين في نهاية الامر يتصلان بمجريات الحل الشامل لازمة الشرق الأوسط .
وقالت الصحيفة ان الهجمات المتلاحقة التي تتعرض لها القوات المتعددة الجنسية في لبنان تشكل تطورا مهما من الناحية السياسية قبل أي شيء اخر والمستفيد الوحيد من هذه العمليات هو العدو الاسرائيلي الذي يريد ان يظهر عجز السلطة اللبنانية عن ضبط الامن وكذلك عجز القوات الامريكية والفرنسية والايطالية والبريطانية التي تشارك بصورة رمزية في عملية حفظ السلام في المناطق اللبنانية الخاضعة للاحتلال .
ومن جانبها قالت صحيفة الخليج التي تصدر من الشارقة ان عملية المقاومة الوطنية اللبنانية التي جرت قبل امس في عاليه ليست منفصلة عن عمليات المقاومة اللبنانية ضد قوات الاحتلال الصهيوني في بيروت الغربية والجبل والجنوب والبقاع وليست منفصلة ايضا عن النضال البطولي الذي يبديه سكان المخيمات الفلسطينية العزل من السلاح في لبنان كما انها استكمال لنضال عرب ثورة الحجارة في الاراضي المحتلة .
واشارت الصحيفة الى ان هذه العملية بالاضافة الى قيمتها السياسية التي تشكل رفضا لبنانيا للاحتلال الاسرائيلي فانها تؤكد ايضا قدرة القيادات الوطنية على التخطيط والتنفيذ بدقة متناهية وبسالة وفدائية العناصر المنفذة كما ان هذه العملية تشير الى عمق الرابطة بين المقاومة والشعب بعودة المقاتلين الى خلاياهم سالمين دون ان تعثر السلطات المحتلة على اي اثر لهم اطلاقا .
وفي الدوحة تناولت صحيفتان قطريتان في تعليقيهما امس زيارة اللجنة السباعية العربية للندن بعد اشهر من التأجيل والانتقادات التي وصلت الى حد هدد العلاقات العربية البريطانية . وما سوف يترتب على هذه الزيارة من اثار ونتائج على ضوء المسئولية التاريخية التي تتحملها بريطانيا إزاء القضية الفلسطينية منذ وعد بلفور .
وفي هذا الصدد ذكرت صحيفة العرب ان الموقف البريطاني الذي كان دائما موقفا مرتبطا الى ابعد الحدود مع الدور الامريكي ومساندا لسياسة الادارة الامريكية في كل توجهاتها بالنسبة للصراع العربي الصهيوني لا ننتظر ان يتغير بين عشية وضحاها لان الاستراتيجية البريطانية تجاه العرب لا تختلف عن استراتيجية واشنطن وبالتالي فان مهمة اللجنة السباعية العربية في لندن ليست سهلة ولن تكون كذلك .
ومضت الصحيفة قائلة ان ما يهمنا في هذه المرحلة ان بريطانيا قد ادركت ان هناك صلابة في الموقف العربي وهو ما اكده الموقف الجماعي تجاه بريطانيا من العضو الفلسطيني في اللجنة . كما ان المهم ان تذكر الحكومة البريطانية وعلى رأسها السيدة مارجريت تاتشر ان اللجنة ذهبت الى بريطانيا للتحدث بأسم كل العرب وان هناك مشروعا عربيا للسلام لا يمكن تجاهله او القفز عنه وان هذا المشروع يعتبر الحد الأدنى للقبول العربي بأي تسوية تتعلق بالصراع العربي الصهيوني .
وقالت الصحيفة في الختام اننا ندرك مسبقا ان بريطانيا ستركز بدورها على مشروع ريجان وانها ان لم ترفض مشروع السلام العربي فسوف تتحفظ عليه ولكن ما يهمنا ان تدرك بريطانيا ان المشروع العربي يطرح بأسم كل العرب .
اما صحيفة الجلف تايمز فقد اشارت في مستهل تعليقها الى ان تعليقات الجانبين العربي والبريطاني حول مشاورات اللجنة السباعية في لندن تعطي مؤشرا بان هناك نتائج مشجعة .
واعربت الصحيفة عن الامل في ان تؤدي تلك التاكيدات التي ظهرت حتى الان الى نتائج ملموسة وتبدأ الحكومة البريطانية على الفور باتباع خط عادل ومستقل إزاء قضية الشرق الاوسط او على الاقل انتهاج سياسة مماثلة لسياسات شركائها الاوروبيين بدلا من الانزلاق وراء السياسة الامريكية المؤيدة لاسرائيل مقابل طموحات استراتيجية لا تخدم المصالح البريطانية .
ووصفت الصحيفة علاقات العالم العربي ببريطانيا بانها طيبة بشكل عام وقالت ان العالم العربي يتمنى ان تبقى هذه العلاقة دون ان يشوبها اي تغير ولكن العرب لن ينسوا المظالم ولن ينسوا وعد بلفور الذي مهد الطريق للعدوان الصهيوني في المقام الاول .
وتطرقت الصحيفة للحديث عن مبادرة السلام العربية فقالت ان هذه المبادرة التي انبثقت عن قمة فاس العربية هي خطة سلام عادلة لجميع الاطراف في الشرق الاوسط .
وطالبت الصحيفة في ختام تعليقها ان تعلن الحكومة البريطانية تأييدها لخطة السلام العربية صراحة تصحيحا لاخطاءها بحق العرب والتي عانوا منها وما زالوا منذ فترة طويلة .

نائب أمين مدينة جده :

مصممون على أن تكون جدة أجمل مدينة عربية





● عبدالله البشير
تصوير : علي العودي

المجسمات والخضرة واللون الأبيض تكسو جدة ..

حول الأعمال والمشروعات الهامة التي يجري تنفيذها من قبل امانة مدينة جده .. وحول اسبوع الشجرة الرابع الذي اقيم يوم ٢١ جمادي الاولى والذي شاركت فيه مع الامانة ادارة التعليم بالمنطقة الغربية بمدارسها المختلفة وكشافتها وادارة المرور والشركات المختلفة والمؤسسات العاملة وبعض الاجهزة الاخرى والافراد مشاركة فعالة .

كان لنا هذا اللقاء مع الدكتور محمد علي قطان مساعد امين مدينة جده حيث طرحنا عليه بعض الاسئلة حول نشاط الامانة الواسع في خدمات المدينة في شتى المجالات والاهتمامات بالخضرة والتجميل واللون الابيض الذي امتازت به مدينة جده .

وحول منجزات الامانة والعمل الذي تقوم به الان يقول الدكتور قطان :

* ان امانه جدة تركز حاليا بصيانة منجزاتها ومتابعة المشاريع التي يجري تنفيذها وهي عدة مشاريع لعدة مجالات مختلفة .. كما انها تقوم بوضع اللمسات النهائية على بعض اجزاء الكورنيش وانها في سبيل الانتهاء من ايصال المرافق العامة للمناطق والاجزاء التي لم تصلها بعد كتوصيل الانارة وعمل الارصفة وتشجير الجزر التي انشاتها الامانة على طول الكورنيش بالاضافة الى اقامة بعض المجسمات في الاماكن التي نرى انها مناسبة وتتمشى مع طبيعة الكورنيش الحالية .. كما ان الامانة تقوم بتكملة بعض البحيرات على امتداد الكورنيش ونحن مصممون على ان تكون جده من اجمل المدن العربية ..

[مراقبة اعمال الشركات]

وحول الجديد في متابعة ومراقبة الشركات العاملة بجدة .. يقول مساعد امين مدينة جدة :

* لقد تم اسناد متابعة ومراقبة المرافق العامة بالامانة بالاضافة الى لجنة التنسيق العليا والتي يتراسها الدكتور عبدالمجيد داغستاني بالاضافة الى رؤساء البلديات الفرعية .. وقد تم وضع قواعد معينة تنظم كيفية حصول الشركات على تصاريح لمشاريعها .. فتصاريح التوصيلات المنزلية مثل توصيل الماء والكهرباء والمجاري من الخطوط العامة يتم من قبل رئيس البلدية الفرعية مباشرة بالمنطقة التي سيجري فيها العمل .

اما تصاريح المشاريع الكبرى في الشوارع العامة يتم التصديق والموافقه عليها من قبل لجنة التنسيق العليا .

واشار مساعد الامين الى ان امانة مدينة جده تهيب بهذه الشركات والمؤسسات العاملة بجده ان تقوم بتنفيذ اعمالها بموجب هذه الشروط والمواصفات التي ذكرناها .

[التعاون مع المرور قائم وملموس]

وردا على سؤال أخر حول هذا الجانب يجيب مساعد الامين :

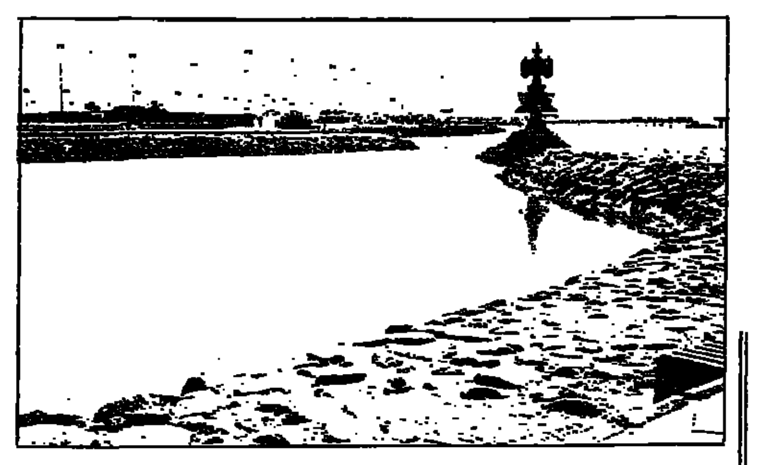
* ان التعاون والتنسيق بين الامانة والمرور قائم وملموس في مختلف المجالات وفي الاجتماعات التي تعقد من وقت لاخر .. بشأن اعمال المرور والامانة في فك الاختناقات والتفاكر في توسعة الشوارع وعمل الجسور .. فقد قامت الامانة من جانبها بانشاء العديد من المكاتب لخدمة المرور .

وفي اسبوع المرور ستقوم الامانة بالاشتراك الكامل مع مرور جده لانجاح هذا الاسبوع مع بقية الاجهزة الاخرى المشاركة وذلك بالتنبيه على الشركات والمؤسسات التي تقوم بتنفيذ مشاريعها بالمدينة ان تسرع في انهاء اعمالها في بعض الشوارع التي يرى المرور انها ذات كثافة في الحركة المرورية .. كما سيتم التنبيه على الشركات بالتعاون الكامل مع المرور والتجاوب معه في جميع مايهم المواطن والمدينة .

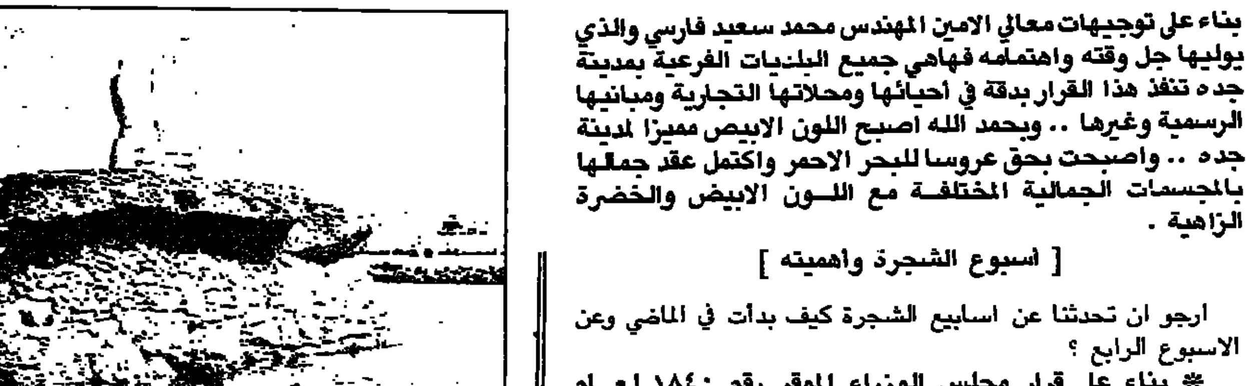
واشار الى ان المرور له دور كبير في التعاون مع الامانة خاصة في المناسبات الكبيرة كاسبوع الشجرة ، اسبوع النظافة .. الخ ..

وماذا عن اللون الأبيض في جدة ؟

* اصبحت جدة بفضل الله بجانب الجمال والخضرة التي تكسوها تتميز باللون الابيض في مبانيها ومحلاتها التجارية وذلك بناء على توجيهات معالي الامين المهندس محمد سعيد فارسي والذي يوليها جل وقته واهتمامه فهاهي جميع البلديات الفرعية بمدينة جده تنفذ هذا القرار بدقة في أحيائها ومحلاتها التجارية ومبانيها الرسمية وغيرها .. وبحمد الله اصبح اللون الابيض مميزا لمدينة جده .. واصبحت بحق عروسا للبحر الاحمر واكتمل عقد جمالها بالمجسمات الجمالية المختلفة مع اللون الابيض والخضرة الزاهية .









[اسبوع الشجرة واهميته]

ارجو ان تحدثنا عن اسابيع الشجرة كيف بدأت في الماضي وعن الاسبوع الرابع ؟

* بناء على قرار مجلس الوزراء الموقر رقم ١٨٤٠ لعام ١٣٩٦هـ تم تشكيل لجنة عليا تسعى لتنظيم اسابيع لزراعة الاشجار على مستوى المملكة ورعايتها .

وتنفيذا لهذا القرار فقد نظمت امانة مدينة جده عدة اسابيع مضت بهذه المناسبة وقد اتت ثمارها بفضل الله وقد احتفلنا هذه الايام بالعيد الرابع لغرس الشجرة .

واذا قارنا بين ماضي هذا البلد القريب والبعيد لوجدنا ان ما تبذله أمانة مدينة جده ممثلة في معالي أمينها المهندس محمد سعيد فارسي ومنسوبو الامانة وبدعم من حكومتنا الرشيدة قد كان له اكبر الاثر في اتساع الرقعة الخضراء بسائر أحياء مدينة جده .

وهكذا اصبح لاسبوع الشجرة مناسبة يحتفل بها المواطنون ويتبارون في غرس الاشجار في مزارعهم ومدارسهم وحدائق منازلهم وانشاء حدائق جديدة وتزيين الطرقات بأشجار الزينة في مدنهم وقراهم .

وبذلك زادت الرقعة الخضراء وتبلورت أهمية الشجرة بالنسبة للمواطن واتضحت أهدافها الانسانية والخيرية وشجعت التعاون بين افراد المجتمع كأسرة واحدة .

ونتيجة للجهود المبذولة والمخططات السليمة فقد ساهم ابناء هذا الوطن الغالي من خلال اسبوع الشجرة في بناء نهضة وتقدم وطنهم والحفاظ على الناحية الجمالية لبيئة مدينتهم .

[الفراغات اصبحت حدائق]

واشار مساعد الأمين الى أنه في الماضي كانت تحيط بالمنازل مساحات وفراغات .. اما الان فان هذه المساحات والفراغات اصبحت بفضل الله حدائق خضراء ومتنفسا يرتاده المواطنون مع اطفالهم واسرهم لقضاء اوقات فراغهم والتمتع بجمالها .

[الأهداف التربوية من اسبوع الشجرة]

واوضح الدكتور قطان بان الاهداف التربوية لاسبوع الشجرة تتلخص في النقاط التالية :

* تنمية ولاء الطالب المشترك لمدرسته وحرصه على اظهار حسن تمثيله لها .

* تعويد الطالب على العمل اليدوي والاخلاص فيه .

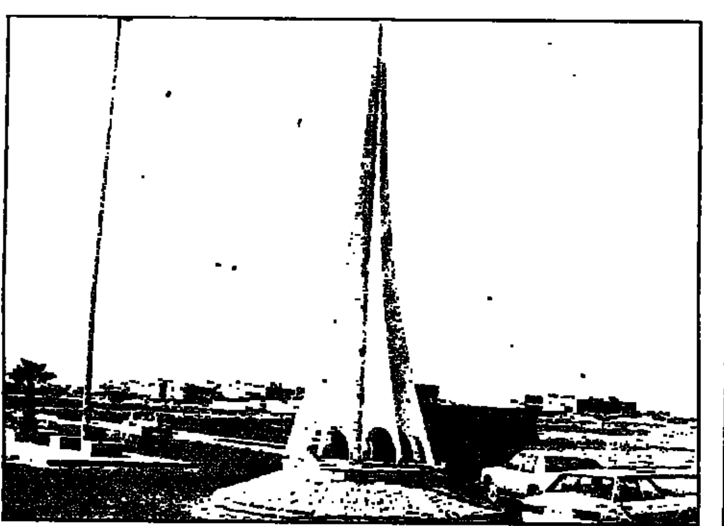
* اكتساب الطالب خبرات في مجال الزراعة والتشجير .

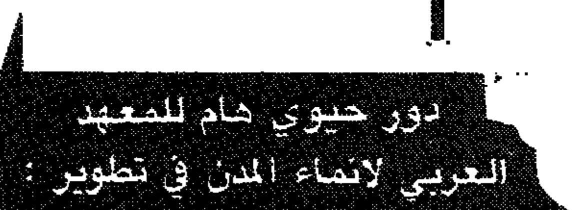
* نشر الوعي لدى الطلاب حول اهمية المحافظة على الشجرة ,

* تنمية التذوق الجمالي لدى الطلاب واحساسهم باثر الخضرة على السلوك الانساني .

* اكتساب الصداقات والتعارف بين المشتركين في أسبوع الشجرة وتجديد عهود الصداقة من عام لاخر .

وان واجبنا جميعا هو المساهمة في زراعة الاشجار وما من مسلم إلا ويعرف ان ديننا الحنيف حثنا على غرس الاشجار وزراعتها .





دور حيوي هام للمعهد العربي لانماء المدن في تطوير :

المدينة العربية

نشاطات ثقافية وفنية للمعهد في مجالات التدريب والبحوث والمؤتمرات

تجتذب المدينة العربية الأنظار اليها من خلال ذلك الاهتمام المتزايد بضرورة تطويرها وملاحقتها للعصر وتمكينها من تحقيق طموحات سكانها في الحصول على خدمات افضل وحياة أكثر سعادة وهناء .

ولقد أسهم ذلك التقارب وتبادل التجارب والخبرات بين الدول المختلفة في جعل ذلك العالم المترامي الأطراف يشبه القرية الواحدة او المجتمع الصغير الذي يلم فيه الجميع بكل ما يحيط بهم من امور .

ولقد وجدت المدينة العربية نفسها وقد تأخرت عن معايشة العصر بينما النمو المتزايد يجرها الى مشكلات معقدة يعوقها عن ملاحقة التطور او تحقق التقدم المنشود .. ووجدت نفسها في حاجة الى من يعتني بها ويأخذ بيدها ..

ولقد كان ذلك من بين أهم الدواعي التي أدت الى قيام منظمة المدن العربية والمعهد العربي لانماء المدن للنهوض والارتقاء بالمدينة العربية دون ان يصاحب ذلك أي تخل عن القيم الأصيلة او السمات العربية المميزة لمدننا ومع الحفاظ على تراثها الاسلامي العظيم ..

ولأن الأسلوب العلمي قد أصبح طريقا وحيدا ومنطقيا لمعالجة مختلف الشئون الحياتية وبالذات ما يتعلق بالمشكلات العامة وتلك التي تشترك في مواجهتها مجتمعات مختلفة ..

فقد سعت منظمة المدن العربية الى تأسيس المعهد العربي لانماء المدن ليكون جهازا علميا ثقافيا وفنيا يعاونها في تحقيق أهدافها لخير وصالح المدينة العربية وعهدت الى المعهد بمهام أربعة رئيسية تمثلت في مجالات التدريب والندوات والبحوث والاستشارات والتوثيق والمعلومات الى جانب المهام العلمية الأخرى التي تعهد بها المنظمة الى المعهد .

[مؤتمر الجزائر]

ويتهيأ المعهد العربي لانماء المدن للترتيبات اللازمة لعدة مناسبات وأنشطة هامة يأتي في مقدمتها المؤتمر العام السابع لمنظمة المدن العربية المقرر عقده بمدينة الجزائر في رجب « ابريل » القادم حيث يناقش المؤتمر الى جانب جدول الأعمال موضوعا هاما حول أساليب الادارة والتنظيم في خدمة المدينة العربية المعاصرة .

وكان المعهد قد قام من خلال تطبيق الأساليب العلمية المتقدمة بتحديد الاطار العام للمؤتمر بناء على تكليف منظمة المدن العربية للمعهد بتولي الجانب العلمي للمؤتمر .

قام المعهد ايضا بالاعداد للبحوث التي ستقدم الى المؤتمر والتي شارك في تقديمها نخبة من الباحثين والمتخصصين وتناولت عددا من المسائل الهامة التي تتناول موضوع المؤتمر عن أساليب الادارة والتنظيم وذلك من عدة جوانب .

وتجدر الاشارة الى ان المملكة تشارك بأربعة بحوث من جملة ثلاثين بحثا مقدمة للمؤتمر ..

[دورة تدريبية في جلزنكرشن]

ويستعد المعهد ايضا لعقد دورة تدريبية في اطار ما يقوم به لرفع كفاءة العاملين في التخصصات المختلفة في المدن العربية والبلديات وضمن سلسلة الدورات التدريبية التي يقوم بتنظيمها والتي كانت اولها في مسقط بعمان في ابريل ١٩٨١م وكانت دورة نظرية لمديري ومأموري البلديات وقد تلتها دورة تطبيقية أقيمت بالعاصمة الأردنية في مايو ١٩٨١م فدورة حول المشاكل الادارية للمدن المتوسطة عقدتفي برلين الغربية في سبتمبر ١٩٨١م ثم دورة عن المدن المتوسطة أقيمت في ميلانو ابريل/ مايو ١٩٨٢م ، فدورة خامسة عقدت في برلين الغربية/ مايو ١٩٨٢م حول « الاحتياط ضد الحرائق وأساليب مكافحتها » ، والدورة القادمة ستكون حول ادارة النظافة وتصريف النفايات والتخلص منها .

وتعقد الدورة في مدينة جلزنكرشن في المانيا الاتحادية وذلك في الفترة من ١٢ ــ ٢٦ مارس ١٩٨٣م « الموافق ٢٧ جمادي الأولى الى ١٣ جمادي الثاني ١٤٠٣هـ » بالتعاون بين المعهد ومدينة جلزنكرشن ومنظمة المدن الألمانية وهيئة ادارة النظافة والتخلص من النفايات ومنظمة التخطيط في منطقة الرور بألمانيا .

ويؤكد سعادة د. محمد عبدالله الحماد مدير عام المعهد العربي لانماء المدن ان المعهد قد عمل على ان تشارك بلديات المدن العربية في هذه الدورة باعتبار ما للموضوع الذي تتناوله من اهمية فائقة حيث لم تعد مسألة التخلص من النفايات هي مجرد ابعاد للنفايات الى اماكن بعيدة مخصصة لذلك بل اصبحت المسألة تتعلق بالأسلوب العلمي والفني الهادف الى حماية الانسان من تلوث البيئة من حوله وايجاد المحيط أو المدينة النظيفة التي يستطيع ان يعيش فيها سعيدا بعيدا عن أي اخطار مرضية او وبائية الى جانب الأساليب العلمية في التخلص من النفايات وتحويلها الى مواد اخرى مفيدة .

ولقد اصبحت ادارة نظافة المدن اليوم كما يقول د. الحماد تعد مجالا علميا خصبا يحتاج الى تخصص علمي وفني واداري وهي تلقى كموضوع حيوي للغاية اهتماما من قبل جهات علمية كثيرة في مختلف انحاء العالم .

فهناك حلقات دراسية وندوات علمية وبحوث عملية وميدانية ومؤتمرات ودورات ودراسات عملية ومتخصصة على مستويات وطنية واقليمية ودولية حيث تفرع الاهتمام بادارة النظافة من مجرد التخلص من النفايات فحسب الى الافادة من هذه النفايات في الحصول على مواد جديدة نافعة أو توليد طاقة تنضم الى البدائل الأخرى وتعتبر مصدرا متميزا باعتباره مصدرا طبيعيا متجددا غير قابل للنضوب بطبيعته .. وقد يكون التقدم العلمي والمحاولات المخلصة كفيلان بجعل عمليات تحويل النفايات مربحة ومفيدة .

التجارب الألمانية

ويستطرد د. محمد الحماد مدير عام المعهد العربي لانماء المدن الى انه قد آن الأوان لكي تستفيد المدن العربية من هذا الاتجاه في معالجة النفايات والتي تسير بخطى سريعة في كثير من دول العالم وعلى الأخص الافادة من تجارب المدن المتقدمة في هذه المجالات ومن بينها المدن الألمانية .. وقد دعا ذلك المعهد الى اعطائه الأولوية بالنسبة لبرامج الدورات التدريبية في هذا العام .

دارسين من ١٤ دولة عربية

وتشارك في دورة جلزنكرشن ٢١ مدينة من أربعة عشرة دولة عربية هي : المملكة والسودان والأردن والامارات واليمن العربية واليمن الديمقراطية وتونس وسوريا والكويت ولبنان والجزائر وقطر والمغرب وعمان ويبلغ عدد المشاركين من هذه الدول ثلاثين مشاركا .

وتشتمل برامج الدورة على دراسات نظرية تشمل محاضرات من اربعة وعشرين محاضرا من خيرة المتخصصين ، هذا بالاضافة الى ترتيب زيارات عمل ميدانية تطبيقية للمشاركين الى عدد من المواقع التي يتم فيها التعامل مع النفايات بطرق مختلفة لمختبرات التحليل ومراكز التجميع ومنشآت مزج وخلط النفايات .

أيضا يشاهد المشاركون عدد من التجارب العملية حول موضوع النظافة واداراتها ونظم جمعها ونقلها وأساليب التخلص منها ..

دورات قادمة

ولدى انتهاء المعهد العربي لانماء المدن من تنفيذ هذه الدورة يشرع المعهد في ترتيبات عقد دورة تدريبية أخرى ضمن برنامج الدورات المقررة لهذا العام وهي مخصصة لادارة المدن المتوسطة وتنظم بالمشاركة مع المؤسسة الألمانية للانماء العالمي وذلك في مدينة برلين .

كذلك ينظم المعهد بالتعاون مع وزارة الشئون البلدية والقروية « دورة لمراقبي صحة البيئة » وتقام مرة في المملكة العربية السعودية بمدينة الرياض واخرى بالرباط والثالثة تعقد في دمشق .

ويمضي المعهد قدما في سبيل تقديم العون للمدن العربية واضعا في الاعتبار الظروف المحيطة بكل مدينة ومستكشفا للاحتياجات الفعلية والمتطلبات العملية المشتركة بالنسبة للمدن العربية ساعيا الى تنبيه الاذهان وشحذ الهمم لمضاعفة العناية بالمدينة العربية باعتبارها تمثل المرتكز الحضاري والواجهة العصرية لمجتمعاتنا العربية ولا يترك المعهد بابا يفتح على حلول لمشكلات مدننا العربية دون ان يطرقه ولا يدع فرصة لتبادل الخبرات والتجارب مع المدن والهيئات المتخصصة في مجالات انماء المدن دون ان يستفيد منها ..

ولقد انشأ العديد من الصلات واقام الكثير من الروابط ، اثمرت بشكل مرضي في توسيع دائرة المعارف امام الباحثين والمهتمين بشئون المدينة العربية وكانت ندوة المدينة العربية التي أقيمت في رحاب مدينة الرسول وكذلك المؤتمرات والندوات التي أسهم فيها المعهد وشارك بها وكذلك السعي الدؤوب لتدعيم مركز المعلومات بالمعهد والمكتبة المتخصصة الملحقة به بكل ماهو جديد أو مفيد بالنسبة للمدينة العربية .. كان ذلك كله وراء النتائج التي بدأت تتحقق على صعيد الاهتمام بالمدينة العربية من جانب الحكومات والمنظمات الدولية والهيئات الوطنية والاقليمية المتخصصة بل ومن جانب المهندسين والمخططين والباحثين بل والمواطنين أنفسهم وهو ما ستكون له بلا شك ثمار طيبة في المستقبل القريب ان شاء الله .

بمشاركة جامعة البترول والمعادن :

وضع استراتيجية عربية للبحث العلمي والتكنولوجي في ندوة قطر

الظهران ـ عبدالله الغشري :

شاركت جامعة البترول والمعادن بالظهران في ندوة مشكلة التنمية التكنولوجية في الوطن العربي التي عقدت مؤخرا في الدوحة ونظمها اتحاد مراكز البحث العلمي العربية بالتعاون مع مركز البحوث العلمية والتطبيقية بجامعة قطر .. هذا وقد صرح الدكتور علي غرم الله معاضة مدير ادارة تكنولوجيا البترول والغاز بالجامعة ان الندوة شارك فيها ٣٠ باحثا ومتخصصا يمثلون ١٢ دولة عربية وجامعة الدول العربية وبعض المراكز والمؤسسات العالمية المعنية بمشكلات تنمية التكنولوجيا .

وأضاف ان الندوة ناقشت عدة اوراق بحوث تتعلق بمجال التنمية التكنولوجية وتم اتخاذ توصيات من اهمها وضع استراتيجية عربية للبحث العلمي والتكنولوجي تكون منسجمة ومتفاعلة مع استراتيجية التنمية الاقتصادية والاجتماعية للعمل العربي المشترك واقامة نظام لتقسيم العمل البحثي على مستوى الوطن العربي وانشاء مراكز بحوث عربية من نوعية متميزة وضرورة مراجعة الأسس التي يقوم عليها نظام التعليم الحالي في الوطن العربي برمته بحيث يتطور هذا النظام باتجاه توفير وتأهيل الكوادر التكنولوجية والعلمية ومنذ المراحل الاولى للتعليم ليعمل على تكوين قاعدة بشرية قادرة على استيعاب التطورات السريعة والمختلفة للتكنولوجيا الحديثة .

وتنمية القدرات الذاتية للمجتمع من خلال الممارسات العلمية للعناصر والمؤسسات باعتبارها جوهر التنمية التكنولوجية والاستعداد لجتماعيا واعلاميا واقتصاديا لتحمل الصعوبات التي قد تنشأ عن هذه الممارسات الوطنية وتقديم التشجيع للقدرات العلمية بالحوافز المناسبة ماليا ومعنويا .

واضاف الدكتور معاضة في تصريحه انه تم منافسة ضرورة تصحيح الوضع الخطير الناشيء عن التزايد المتواصل لاستيراد التكنولوجيا الجاهزة والايدي العاملة غير العربية مما يحتم ربط التخطيط التكنولوجي بالتخطيط العام وتنظيم عملية استيراد التكنولوجيا الخارجية بصورة متكاملة ومتناسقة مع القوى البشرية العربية المتاحة وتوفير المناخ الملائم لاعمال الابتكار والابداع التكنولوجي في الوطن العربي .. وقيام الاقطار العربية ومنظماتها الاقليمية برعاية العلوم الاجتماعية والانسانية والتركيز على مشكلات واثار التكنولوجيا على المجتمع وتوفير الحلول العلمية اللازمة لها وتكامل النشاطات العلمية والتكنولوجية مع سياسة اجتماعية مرسومة بعناية لتحقيق صالح الفرد والمجتمع وضرورة وجود سياسة وطنية لنشاطات البحوث العلمية والتكنولوجية يمكن ترجمتها الى خطط وبرامج تنفيذية حسب جدول زمني .

واضاف الدكتور غرم الله معاضة انه تم تشكيل وتنشيط اللجان القطرية للعلم والتكنولوجيا واعطاؤها الاطار التشريعي والوظيفي الملائم لكي تتمكن من القيام بدورها في عمليات التنمية التكنولوجية .

واقامة عدد من الوحدات المتخصصة على نطاق الوطن العربي تهتم بالدراسات المستقبلية والمكثفة للظواهر البعيدة الاحتمال وعلى ان تؤلف هذه الوحدات مركز تأثير واضح وجهاز انذار مبكر للتحديات والمشكلات التي تواجه المجتمع العربي .

وتشجيع انشاء الصناعات الصغيرة وخاصة المكملة للصناعات الاساسية مع تطوير القدرات المحلية لتكون قادرة على عمليات التشغيل والصيانة وغيرها . وكذا العمل على تطوير المهارات العربية المنفذة للتكنولوجيا حيث ان هذه المهارات هي التي تؤثر في عملية التحول التكنولوجي وليست المهارات المستعملة والتعاون مع الدول النامية وتعزيز القدرات المحلية في المحافل الدولية تجاه المواقف المجحفة للدول المتقدمة والشركات .

مفكرة اليوم

أسعار العملات

العملة	شيك	نقدا
جنيه مصري	٣,٠١	٣,٠٨
جنيه سوداني	٢,٦٨,٧٦	٢,٠٠
دينار يمني جنوبي	١٠,٠٤	٩,١٠
دينار اردني	٩,٦٣,٥٥	٩,٧٤
دينار كويتي	١١,٧٧,٩٨	١١,٧٨
دينار بحريني	٩,١٢,٩٧	٩,١٣
دينار تونسي	٥,٥٤,٨٥	٥,٠٠
دينار عراقي	—	٥,٢٥
ليرة لبنانية	٨١,٧٢	٨٢,١٠
ليرة سورية	٦١,٤٥	٥٩,٣٥
درهم اماراتي	٩٣,٦٨,٢١	٩٣,٧٠
درهم مغربي	٥٤,١٩	٥٤,٠٠
ريال قطري	٩٤,٥١	٩٤,٥٠
ريال عماني	٩,٩٥,٦٧	٩,٩٥
ريال يمني شمالي	٧٥,٠١	٧٤,٩٥
جنيه استرليني	٥,١٢,٢٣	٥,١٨
دولار امريكي	٣,٤٤,١٠	٣,٤٤,٦٠
دولار كندي	٢,٨١,٦٣	٢,٨١
روبية هندية	٣٤,٥٤	٣٤,٦٥
روبية باكستانية	٢٦,٧٧	٢٧,٥٠
روبية بنغلاديشية	١٤,٠٢	١٤,٠٥
روبية سيرلانكية	١٥,١٠	١٥,١٠
مارك الماني	١,٤٤,٣٧	١,٤٤,٦٥
جلدر هولندي	١,٣٠,٠٧	١,٣٠,٣٠
دولار دانمركي	٤٠,٠٦	٤٠,٠٠
فرنك فرنسي	٤٩,٤٤	٤٩,٧٥
فرنك بلجيكي	٧٣,٣٦	٧٢,٠٠
فرنك سويسري	١,٦٧,٢٩	١,٦٧,٦٠
كرون سويدي	٤٦,٣٨	٤٦,٠٠
كرون نرويجي	٤٨,١٩	٤٧,٠٠
دراخمة يونانية	٤١,١١	٣٧,٠٠
ليرة ايطالية	٢,٣٨,٩٠	٢,٤٣,٠٠
ين ياباني	١٤,٣٧	١٤,٥٠
بيسو فلبيني	٣٦,٢٢	٣٦,٢٥
دولار سنغافوري	١,٦٥,٠٨	١,٦٥
بيزيتا اسباني	٢٦,٠١	٢٧,٥٠
شلن نمساوي	٢٠,٦١	٢٠,٥٠
شلن كيني	٢٦,٩٦	٢٦,٩٦
بات تايلاندي	١٥,٠٤	١٥,٠٥

أسعار الذهب

الكيلو	٤٦٠٠٠	ريال
الاونصة	١٤٤٠	ريال
السبيكة (١٠ تولة)	٥٣٨٠	ريال

الشركة السعودية للأسماك

نوع السمك	السعر
الربيان غير منظف	٣٠ ريال
ربيان منظف	٥٠ ريال
كنعد	٢١ ريال
هامور	٢٠ ريال
شعري	١٦ ريال
حمام	١٤ ريال
صافي	١٧ ريال
حمراء	١٤ ريال
سكن	١٧ ريال
أقام	١٥ ريال
سبيطي	٨ ريال

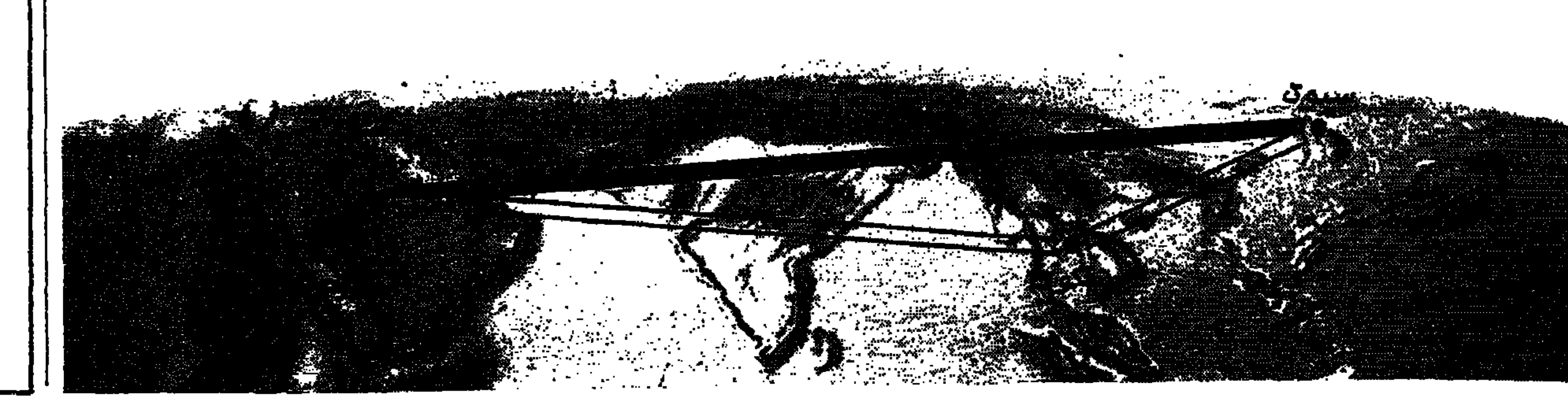
لم الربيان	٦٨ ريال
ربيان	٣٤
هامور	١٤ ـ ١٧
شعري	١٦ ـ ١٩
بياض	١٦
حمام	٢٢
كنعد	١٦ ـ ١٧
مظط	١٥

أسعار الخضروات

اسم الصنف	سعر الصندوق بالجمله	سعر الكيلو
طماطم صندوق تفاحي	٤٠	٥
طماطم صندوق شراب	٣٢	٥
طماطم صندوق شرحة وماركة	٢٤	٥
كوسة صندوق تفاحي	٨٣	٧
كوسة شراب بولسترين	٥٦	٢
ملفوف قفص	١٤	٣
فلفل بارد تفاحي	٥٥	٧
فلفل بارد جمع	٢٥	٧
فلفل حار جمع	٣٢	٨
زهرة قفص	٣٢	٦
جزر صندوق تفاحي	٣١	٤
خس قفص	١٢	٢½
خيار صندوق بولسترين	٧٢	٧
بطاطس كرتون	٣٦	٣
بطاطس شوال	٢٢	٣
بطاطس صندوق تفاحي	٤٢	٣½
بامية هندي سله	٦٥	١٠
فلفل حار هندي سلة	٦٥	١٠
بصل هندي وتركي شوال	١٤	٣
طماطم بلدي		٧
اسود بلدي		٧

أسعار الفاكهة

اسم الصنف	سعر الصندوق بالجمله	سعر الكيلو
تفاح امريكي احمر كرتون	٧٠	٥
تفاح فرنسي احمر كرتون	٦٠	٤
تفاح فرنسي ابيض واخضر	٦٠	٤
تفاح ايطالي ابيض واخضر	٦٠	٤
موز كرتون	٣٠	٤
برتقال مصري كرتون	٤٥	٤
برتقال مغربي كرتون	٣٧	٤
ليمون مصري كرتون	٣٧	٥
كمثرى استرالي كرتون	٤٣	٦
كمثرى امريكي كرتون	٣٠	٦
عنب شيلي كرتون	٤٠	١٠
خوجه حمراء امريكي كرتون	٣٨	١٠
عنب اسود امريكي	٣٨	١٠
ليمون صندوق تفاحي	٣٢	٤
ليمون صندوق جمع	٢٠	٤
برتقال بحري وشبك	٣٩	٤
برتقال ماوردي	٥٠	٥
برتقال ابوصره تفاحي	٢٨	٤
افندي صندوق تفاحي	٣٠	٤
افندي كرتون	٣٥	٤
افندي شرحة	٢٠	٢
حامض تفاحي	٢٦	٧
حبحب المدينة		٣
حبحب جيزان		٢



مع الأيام

"٤" زيارة الى القرن القادم

عالم الغد قريب جداً .. سريع جداً متلاصق جداً .. كيف ..؟



بقلم : صلاح منتصر

من اين نطرق ابواب القرن الواحد والعشرين ؟

ان مناحي الحياة عديدة واسعة .. حياتك في البيت . وفي الشارع ، وفي المكتب ، وفي السيارة ، وفي المصنع ، وفي السوق . وفي المزرعة وفي المدرسة .. فأي ناحية من نواحي الحياة تتصورها بعد ثلاثين سنة مثلا ؟

ربما كان اقرب الاشياء اليك : بيتك .. فكيف نتصور الحياة فيه ؟

ان منازل القرن القادم ـ كما يؤكد العلماء الذين يفكرون في تصميمها ـ لن تختلف كثيرا في مظهرها الخارجي عن منازل اليوم .. فالقواعد المعمارية المطبقة حاليا سوف يستمر استخدامها .. اما في الداخل فهنا الفارق الكبير بين بيوت الغد ، وبيوت اليوم .

بعد أقل من عشرين سنة فان الباب الخارجي للبيت سوف ينفتح بمجرد اقتراب صاحب البيت منه بفضل الزرار الذي يحمله في جيبه .

وفور دخوله يرتد الباب اوتوماتيكيا بنفس طريقة الابواب الزجاجية الموجودة حاليا في معظم المطارات ، ثم ما هي الا لحظات وتنبعث الموسيقى الحالمة في كافة ارجاء البيت .. ليس هناك زرار لادارة جهاز الموسيقى فهو يدور اوتوماتيكيا .. ثم ان مصابيح الاضاءة ذاتها سوف تنار ذاتيا بمجرد ان تدخل اي غرفة . ثم تنطفىء فور مغادرتك لها .. طبعا ستكون هناك مفاتيح يدوية للتشغيل ولكن مع هذه المفاتيح سيتم تركيب الاجهزة الحساسة التي تلتقط وجود الجسم البشري وتعمل مع استقبالها اشعاع هذا الجسم .

ولا تنس انه حاليا توجد انواع من المصابيح التي يتم تشغيلها بمجرد ان تصفق بيديك .. فعن طريق الصوت يتم اضاءة هذه المصابيح حاليا واطفائها .. والتطور بعد ذلك ان يتم التشغيل ذاتيا عن طريق الاشعاعات التي تنبعث من الاجسام .

إن الاضاءة ذاتها ستتطور .. اننا نعتمد الان على المصابيح المتدلية من الاسقف او المنتصبة في الاركان .. لكن اضاءة الغد تختلف .. انها سوف تنبعث من الجدران لان هذه الجدران سيتم تزويدها بخزانات خاصة تقوم بتجميع وتخزين ضوء النهار لتشعه في المنزل ليلا .. وبالتالي ستكون في نهار دائم .

نهار النهار الطبيعي .. ونهار الليل الصناعي .

★ ★

ان أجمل ما سوف تلحظه سيدة البيت في المستقبل نظافة الارضيات سواء تلك المغطاة بالسجاجيد او المشمعات او ارضيات البلاستيك .. والفضل في ذلك لسيور التنظيف ..

انها نوع من السيور تستمر في الدوران حول كل هذه الابسطة طول الليل لتنظيفها بالكيماويات حتى تبدو في الصباح مثل وجه الانسان الخارج من الحمام .

لن تكون هناك ذرة تراب واحدة فقد انتهى عصر التراب والغبار لان الشحنات الكهربائية سوف تقوم بامتصاصها .. وبينما ربة البيت وسكانه يغطون في النوم العميق ، فان المرشحات الملحقة بأجهزة التكييف والمكانس الارضية الآلية والشفاطات الكهربائية سوف تستمر في العمل حتى تجعل كل شيء بالغ النظافة .

ان كل حجرة سوف تزود بشاشة للتلفزيون ولن تكون سيدة البيت في حاجة للذهاب الى الخباز او البقال او الجزار لشراء احتياجات اسرتها من الطعام .

سوف يكون هناك اختراع جديد اسمه مراكز الوجبات الغذائية التي ستقوم بكل المهمة التي تريدها ربة البيت . كل ما عليها ان تصدر اوامرها الى الحاسب الالكتروني .. تعطيه التعليمات المختلفة . سواء كانت تطلب دواء من اجزاخانة .. او علبة بن من البقال ، أو قطعة لحم معبأة من جزار .. لا يهم . كل ما عليها ان تفرغ كل طلباتها في هذا الحاسب الذي سيقوم بتوصيلها الى مراكز الوجبات الغذائية التي ستتولى كل شيء .. وبعد دقائق يصلها من المركز كل ما طلبته .

حدد الساعة التي تريد ان تاكل فيها .. قبل خمس دقائق من هذا الموعد سوف يكون ما طلبته مرسلا اليك .. وبعد ان تنتهي من تناول طعامك سيتم اعادة كل شيء الى مراكز الخدمة مرة ثانية .. ستتم اعادة الاطباق والمواعين ثم يتم وضعها في اماكنها المناسبة . وفي نفس الوقت يتم التخلص من النفايات وبقايا الطعام .

اضيف اليك شيئا هاما ، هناك اجماع عليه .. وهو انك لن تجد في بيتك ثلاجة .. اقصد بيتك في القرن القادم .. فالاشعة النافذة سوف تتكفل بحفظ اللحوم والخضروات وباقي الاطعمة وطازجة على الارفف عند درجة حرارة الغرفة لعدة اسابيع .. وربما اشهر .

★ ★

ربما قلت لي ان هذا لن يحدث في المنطقة العربية .. وأرد عليك قائلا : جائز .. ولكن هذا ما سيكون في امريكا .. او هذا ما تؤكده عشرات الكتب والمقالات التي قرأتها عن مستقبل العالم في القرن الواحد والعشرين .

ومع ذلك ، فان ما في امريكا يمكن ان يكون في اي مكان في العالم .. في اوروبا أو في أسيا أو في المنطقة العربية .

إن عالم الغد عالم قريب جدا .. سريع جدا .

إن السيارة ـ هكذا يؤكدون ـ سوف تبقى وسيلة الانتقال الرئيسية في القرن القادم .. إلا أن مظهرها سوف يختلف كثيرا بمثل ما تختلف سيارات اليوم عن سيارات الثلاثينات !

تصور أن السيارة آخر موديل التي تركبها الآن سوف يبدو شكلها كوميديا بالمقارنة الى التطورات المذهلة التي ستحدث لسيارات المستقبل .

ربما كان اهم تطور ان السيارة سوف لن تكون كهربائية .. لن تستخدم البنزين .. انها سوف تكون سيارة متينة ، وبسيطة التصميم ، ولكنها سوف تكون هادئة جدا .. فالمحرك الكهربائي ليس في حاجة الى جهاز بنزين ولا الى وسيلة اشعال او كاربوراتير ، او ماسورة او علبة عادم ، او صندوق تروس !

ان كل عجلة من عجلات السيارة سوف يكون لها محرك خاص ، اما الفرامل فسوف تعمل بالكهرومغناطيسية التي عندما تستخدم تقوم في نفس الوقت بشحن البطاريات .

ان السرعة المعتادة للسيارة سوف تكون ١٥٠ كيلومترا في الساعة .. وهناك تطوير يجري على شوارع الغد . بحيث تصبح للسيارات حواري تجري فوقها ويمكن للقائد ان يعتمد على حاسب المرور المركزي الموجود في سيارته .. فبفضل هذا الحاسب ستبقى دائما مسافة بين سيارته والسيارة التي امامه تمنع اصطدامها .. وستبقى سيارته متصلة بالمغناطيسية الموجودة في الحارة التي تجري فوقها وسط الشارع بحيث لا تفلت عجلة القيادة خطأ من السائق .

اما داخل السيارة فسوف تصبح المقاعد الوثيرة فيه ارحب .. ان اصغر سيارة سوف يكون فيها تلفزيون ملون ومجسم .. كما ان السيارات سوف تزود بمقصف متوفر فيه الماكولات والمشروبات التي تضمن الثلاجة الكهربائية الصغيرة درجة برودتها المطلوبة مهما طالت الرحلة .

ثم ان الاتصال بين صاحب السيارة وبين المنزل او المكتب سوف يبقى دائما بفضل التلفزيون اللاسلكي الذي يمكن صاحبه من الاتصال بأي مكان في العالم .

هل تبحث عن سيارة اكثر تطورا ؟

سوف يوجد الى جانب هذه السيارة الكهربائية التي تجري على الارض نوع اخر من السيارات الهوائية التي تسير على وسائد هوائية لاجتياز الاراضي الوعرة او المسطحات المائية .

★ ★

ولا تدهش ..

ربما يكون ما احدثك عنه في امريكا . ولكن توقع ان يكون ذلك ايضا في بلدك .. لان عالم الغد عالم قريب جدا .. متلاصق جدا .. متطور جدا .. ان قطار الغد الكهربائي سوف تبلغ سرعته ٤٥٠ كيلومترا .

وطائرات الاقلاع والهبوط الرأسي سوف تملأ أسطح المنازل .

ولن يبعد أي مكان على سطح الارض عن ٣ ساعات طيران .. أما اذا أردت ان تدور دورة كاملة حول الارض فسوف تتم في ٦ ساعات

إن هناك اوتوبيسات الفضاء التي سوف تأخذك في رحلات الفضاء .. ومن هذه الاوتوبيسات من ارتفاع عدة مئات من الكيلومترات سوف يمكنك مشاهدة الارض بألوانها الخضراء والزرقاء والرمادية .. وعندما تصل الى محطة الفضاء والمعلقة فوق الولايات المتحدة والتي تبدأ منها رحلات الفضاء الى القمر سوف ترى اشعة الشمس تكتسح القارة والمحطة تسير بسرعة عدة آلاف من الكيلومترات في الساعة .

أن نقل ثلاثة أفراد الى القمر قبل ٣٠ سنة كانت عملية تكلف عدة آلاف من ملايين الدولارات علاوة على جهود أمة بأجمعها .. هكذا يقولون في امريكا .. ولكن بعد ٣٠ سنة ستكون رحلات الفضاء ميسورة للجميع بعد أن يمل السياح خصوصا السياح العرب من زيارة اوروبا وامريكا . ويصبح القمر هو أفضل رحلات القرن القادم .

★ ★

إن عالم الغد عالم قريب جدا .. سريع جدا .. متلاصق جدا .

إن أغلب الاتصالات في هذا العالم سوف تتم الكترونيا . فبدلا من ارسال الخطابات بالبريد الجوي سوف يتم ارسالها بسرعة الضوء .. إلا ان بعض الرسائل التي لا يمكن نقلها الكترونيا سوف ترسل داخل الصواريخ لتصل الى اي مكان على سطح الارض فيما لا يزيد على ساعة زمن . وسوف يتم انزالها في اوعية ضد الكسر بواسطة مظلة واقية !

وفي نقل البضائع جوا سوف يتم استخدام اسلوب مماثل تحل فيه بالونات البلاستيك محل الحاويات والمغناطيس المستعملة حاليا في السفن .

السفن .. انها سوف يقتصر استخدامها في القرن القادم لكي تكون فصولا مدرسية عائمة او فنادق او مخازن .. فلم يعد في امكان الفرد ان يضيع الوقت الذي يمكن ان يضيعه في عبور المحيط في ثلاثة ايام بينما هو يستطيع بواسطة الطائرة ان يقطع هذه المسافة في أقل من ٣ ساعات !

لقد اضطرت روما أياما قصيرة ان تحظر استخدام العربات داخل المدينة المكتظة بسكانها .. وفي القرن القادم سوف يحدث نفس الشيء .. فكثير من المدن سوف تحرم مرور السيارات داخل عدد كبير من مناطقها .. وعلى رواد هذه المناطق ان يسيروا على الاقدام

ولكن كيف ؟

كيف في عالم يبحث عن رفاهيتك وراحتك ويحاول تدليلك .. كيف يهون عليه ان يجعلك تنزل من سيارتك المجهزة بكل وسائل الراحة ويجعلك تسير على قدميك ؟

لا تخف .. في هذه المناطق كما يحدث في كثير من المطارات الموجودة حاليا عندما تضع نفسك فوق احد السيور المتحركة وتظل واقفا ويقوم السير بنقلك الى آخر المطار كذلك سوف يحدث في هذه المناطق .. ان الشوارع في هذه المناطق سوف تكون شوارع متحركة .. ما عليك إلا أن تقف وتتفرج .. ثم أترك الباقي لحركة الشوارع .

★ ★

في سنة ٢٠٠١ ـ بعد ١٨ سنة فقط ـ سوف تضغط على مفتاح تلفزيون المنزل لتشاهد حالة الطقس التي يرسلها قمر صناعي يحلق على ارتفاع عدة الاف من الكيلومترات .

وعن طريق هذه الشاشة وبواسطة مفاتيحها او ازرارها سوف تكتشف انك تستطيع ان ترى صورة دقيقة لحالة الجو في اي مكان في العالم .. وبالتالي فان أي رحلة سوف تقوم بها لن تكون فيها مفاجآت جوية .. فانت على علم دائم بكل التغيرات من رياح وعواصف وثلوج وحرارة .

إن تليفون الغد صوت وصورة .. فعلى شاشة ملونة بالابعاد الثلاثة ومثلما تشاهد اليوم برامج التلفزيون سوف ترى ايضا صورة من تتحدث اليه .. ولا تضحك من منظره لانه هو الاخر سوف يشاهد صورتك في الوقت نفسه .

ربما لن تستطيع التهرب باخفاء صوتك ، او ادعاء انك السكرتير او انك لازلت في الحمام .. فالاختراعات القادمة لن تترك لك وسيلة للكذب !

إنك سوف تستطيع مكالمة اي شخص في أي مكان وان تتحدث معه حديثا مباشرا طالما انك قادر على سداد تكاليف الاتصال . ولن يسأل عامل التلفون عن رقمك لانه لن يكون عاملا بل ـ ولا تنزعج مما اقول ـ سوف تكون هناك بصمة صوتك !

إن بصمة أصبعك تعرفها .. أما بصمة صوتك فهي اختراع المستقبل .. وعن طريق هذه البصمة سيتم تسجيل حسابات اتصالات التليفونية .

واذا ما اردت الاتصال بأحد فوق سطح القمر (لا تنزعج لان رحلات الفضاء كما قدمنا ستزداد والوصول الى القمر سيكون أشبه باستخدام الكونكورد حاليا) فسوف تعاني من بطء الاتصال بسبب بطء سرعة الضوء اذ أن سرعة شعاع الليزر الذي سيتولى حمل الكلام المتبادل سوف تقل عن ٣٠٠ الف كيلومتر في الثانية .

★ ★

إن عالم الغد عالم قريب جدا .. سريع جدا .. متلاصق جدا .. ولكي يتحقق له ذلك فسوف يبحث عن لغة واحدة مشتركة يستخدمها .. ولهذا سيكون هناك حاسب يتكفل بترجمة أي لغة الى الاخرى لحظة خروجها من فم المتكلم ، ورغم ذلك فسوف تكون أهم تأثيرات وسائل الاتصال العالمية هي جمع اغلب البشر على لغة واحدة يرشحون ان تكون اللغة الانكليزية التي بدأ الامريكيون نشرها في شتى أنحاء العالم .

وهم يؤكدون انه مع استخدام العالم لغة واحدة فسينعدم الشك وتتلاشى الريبة بين الناس بعد ان صاروا يفهمون بعضهم بعضا .. اليس عالما غريبا .

ومع ذلك فلا يزال أمامنا الوقت كافيا لكي نقلب في صفحاته نحاول ان نتلصص على افكاره .. لا لنحلم .. ولكن لنعرف كيف سيعيش اولادنا ،

ولكي نستطيع ان نجيب على السؤال الذي سألناه لانفسنا

وهو : أي عصر نحب أن نعيشه لو ترك لنا الخيار .. الماضي الذي ولى ، أم الحاضر الذي تجري مياهه تحت جسورنا ، أم المستقبل القادم بتطوراته المذهلة ؟

أخر الكلام

حبان لا يجتمعان :
حب الله ، وحب المعاصي ..
حب الرسول ، وحب أعدائه
حب الجهاد ، وحب الحياة
حب التضحية ، وحب المال
حب الاصلاح ، وحب السلامة
حب العدل ، وحب الاستبداد
حب الحق ، وحب الظالمين

....

....

وقيل ثلاثة في غنى عن ثلاثة :
النوم عن المكان
والجوع عن حسن الطعام
والموت عن أسباب المرض

....

....

وقيل راحة الانسان في أربعة :
راحة الروح في قلة الآثام
وراحة القلب في قلة الأوهام
وراحة اللسان في قلة الكلام
وراحة الجسم في قلة الطعام

....

....

وقيل أن الأيام خمسة ..
يوم مفقود ، ويوم مشهود ،
ويوم مورود ، ويوم موعود ،
ويوم مسدود .

فالمفقود .. امسك الذي فاتك مع ما فرطت فيه

والمشهود .. يومك الذي أنت فيه فتزود فيه من الطاعات .

والمورود .. غدك الذي لا تدري هل هو من أيامك أم لا ..

والموعود .. اخر ايامك من الدنيا فلجعله نصب عينيك

والمسدود .. يوم الدين ..

وهو يوم لا انقضاء له
فاهتم له غاية اهتمامك ..
فانه اما نعيم دائم .. او عذاب خالد .

●

رؤية علمية

※ انتشرت في السنوات الاخيرة ظاهرة استخدام المياه المعدنيه في اغراض الشرب . وهي قد اصبحت تجارة رائجة في العديد من البلدان ، حيث ازدهرت عمليات تعبئة المياه في زجاجات مصنوعة من البلاستيك ، او في اوعية زجاجية . وتذكر الاحصائيات الواردة الينا من الولايات المتحدة الامريكية ان الامريكيين يستهلكون وحدهم اكثر من ١٥ مليون جالون من المياه المعلبة سنويا .

وبالرغم من ان البعض يدفعون الكثير في شراء هذه المياه الا ان نسبة قليلة منهم فقط تدرك ان كل ما يباع منها ليس بالضرورة ان يكون ماء معدنيا . وهذه حقيقة ، اذ يمكن تصنيع مياه الصنابير العادية واضافة بعض الاملاح والمواد الكيميائية اليها لتعطي طعما شبيها بطعم المياه المعدنية الحقيقية التي يمكن الحصول عليها من بعض ينابيع الماء الفوارة التي توجد في مناطق مختلفة بالعالم .

ومن المعروف ان المياه المعدنية الطبيعية التي تتدفق من الينابيع تحتوي على نسب متفاوتة من المركبات المعدنية كالبوتاسيوم والصوديوم . كما قد تحتوي احيانا على الليثيوم . وهو مركب شهير باثارة المهدئة وتلجأ بعض الشركات الى استخدام مياه الينابيع في المراحل الاولى من بدء انتاجها . ولكنها بعد فترة . ومع ازدياد الطلب على هذه المياه . تلجأ الى معالجة مياه الصنابير وتشبيعها بواسطة غاز ثاني اوكسيد الكربون الذي يوجد في المياه المعدنية الطبيعية . او انها تضيف الى مياه الصنابير بعض المركبات الكيميائية القلوية كالصودا او البيكروبنات . لانه كلما ازدادت نسبة هذه المواد كلما قوي طعم الماء .

وليس من الضرورة ان تكون كل المياه المعبأة صحية ، سواء أكانت مأخوذة من النبع او من مياه الصنابير . وفي بعض الاحيان ـ على عكس الاعتقاد السائد بنظافتها ـ يمكن ان تكون هذه المياه اسوأ بكثير من مياه الصنابير العادية نتيجة لعدم مراعاة قواعد الصحة والسلامة اثناء عمليات تصنيعها ، او نتيجة لاستخدام اجهزة ومرشحات غير نظيفة في مرحلتي المعالجة والتعليب .

وفي تحقيق تم في اوائل السبعينات من العقد السابق الميلادي داخل ٢٥ مصنعا لتعبئة الماء في الولايات المتحدة الامريكية تبين ان هذه المصانع لا تراعي قواعد النظافة الصحية اثناء التصنيع . واوضحت التحليلات المعملية التي اجريت على بعض عينات الماء المعلب ان هذا الماء كان ملوثا ببكتريا البراز !! ومنها واحدة ظهر انها تحتوي على كمية من عنصر الرصاص السام اكثر مما تسمح به الهيئات الصحية .

لهذا السبب . يجب ان تتاكد من نوع المياه المعدنية التي تشربها ، ويجب ان تعرف ما اذا كانت من مياه الينابيع او من مياه الصنابير التي عولجت كيميائيا ، وفي معظم الاحيان ، تلجأ شركات المياه المعدنية الى كتابة مصدر المياه وكمية المواد المعدنية وانواعها على الزجاجات ، اما عن التأكد من نظافة هذه المياه وخلوها من البكتريا والمواد الضارة والملوثة فان ذلك يقع على كاهل الهيئات والمؤسسات الصحية

نصيحة اخيرة اتوجه بها الى البعض : اذا كنت تعاني من امراض القلب او من ارتفاع ضغط الدم فحاذر من شرب المياه المعدنية المحتوية على نسبة عالية من الصوديوم حتى لا تتفاقم حالتك الصحية اما اذا كنت مصابا بفتق عند التقاء الفخذين فلا تتناول المياه المحتوية على ثاني اوكسيد الكربون او الكربون بكثرة ومن المعروف ان المياه الغازية تحتوي هي الاخرى على نسبة كبيرة من غاز ثاني اوكسيد الكربون .

محمد عبدالقادر الفقي

آداب شعبية

إعداد : عبدالله بن عبار العنزي

الصفحة تستقبل رسائلكم على العنوان التالي :

الرياض ص. ب ٣٤٤٦ مكتب جريدة اليوم

* الزميل سعد العواد يجمع أوراقه القديمة ليؤلف منها ديوانه الاول والذي سوف يحوي على قصائد عدة في الغـزل والمناسبات والاجتماعيات ..

العواد لا زال يبحث عن اسم للديوان يمثل الرسم الشعري لهذه القصائد .

□ قلب صفق □

قلب صفق من بين حدب العظاما
مدري جزع والا انه القلب مطعون
قلت افزعوا لي بالعيال النشاما
قالوا لقينا قلت بالربع تكفون
قالوا علامك قلت راعي غراما
قالوا جننت وقلت مانيب مجنون
قالوا ورى حالك براه السقاما
قلت الهوى خلاه من دون في دون
قالوا سفيه قلت هذا اتهاما
هاتوا دليل وزيدة الهرج عربون
خطو العرب تكفيه لون الجهاما
يمشي ويلقط كل فقعه وعرجون
وانا لياشفيت القطا والحماما
ما ارميه اليمايصيح الصيد مضمون
قالوا وقلت وكثروا بالملاما
والحاصل اني ما اسمع للي يلومون
قالوا عسى باقي عظامك حطاما
ما دامتك عاشق ومفلس ومديون
قلت اقطعوا ما فيكم الا الكلاما
وقت الرخاء ربع وبالضيق تخسون
مابي لكم فزعه ولا لي مراما
وان مت لا تاتون لاهلي تعزون
مالي على نصح الحسود انسجاما
وخبري بكم يالي علينا تعذلون
انا وخلي هايم ومستهاما
والحب فرض للخلايق يمسنون
اللي يضيم الناس لازم يضاما
واللي يعاونهم لقا منهم العون
اهل الهوى عقب المفارق يتاما
خطر عليهم من هواهم يموتون
ياما توفي من محب وياما
لحقه حبيبه ما عقد عند ماذون
يانسمة هبت بريح الخزاما
لي مدة ما اروحتها وسط هالكون
لا المنطقة ولا روابي تهاما
اروحت ريحه نجد وافضيت مكنون
سقاه ربي من صدوق الغماما
من مدلهم ساقه الوسم بمزون
من عقب نجد الجو كله عساما
هنيكم يالي بنجد تقيمون
بدلتها واحجمت كل ابتساما
زينه ولكن نجد بالحيل مزيون
جيت ابغي المطراش قالوا نظاما
وطاروا وانا بالارض والعفش مشحون
اقلع بها الكبتن وبالجو حاما
ليته شرب حرات قلبي بغليون
بغيت اهوش وولولي حزاما
ما تنطح الجما وهي مالها قرون

شعر :
سعد سعود العواد

□ اليوم أنا بعتك □

هذه اول مشاركة تصل الصفحة من القاريء غازي عبدالله المالكي وهي بداية طيبة ونحن إذ نشكر المالكي على انضمامه مع قراءنا الأعزاء نود ان ندلي برأينا في بكر مشاركته فالمعنى والوزن جيد ولكن الخمسة الأبيات الأول تختلف قافية العجز فيها عن البقية .. مما يجعلنا نكتفي بنصف القصيدة للمحافظة على تناسقها ..

منته كفو للحب حتى احتفظ فيك
الحب ما يكمل مع انسان اناني
غرك غرورك عن حبيبا يناديك
بعته وبعت الحب بأسرع ثواني
اليوم انا بعتك وانا بقدر اشريك
مثل السلع في السوق تتباع ثاني
مصيرها الأيام ترجع بطاريك
واخذ بثار الحب في من نساني
لو تعتذر مني فلاني مراضيك
بعد الذي جاني وشفته كفاني

غازي عبدالله احمد المالكي

□□□

أبحرت بالذكرى

البارحة شرد على الدار مريت
دارن بها حبي وفيها تغنيت
تسعين يوزن ياحمد ماتسليت
الله لا يجزا لياليك يابيت
يوم الفرح بين العوالم تلويت
الله اكبر ياحمد ماتهقويت
ياما تمنيته وياما ترجيت

دارن لها في داخل القلب تذكار
وابحرت بالذكرى على شط الافكار
عفت الحياة وجابهتني الاكدار
ليل الثلاثاء علقوا فيك الأنوار
كني جريحن ناصبينه على نار
عقب المحبة ياحمد مالنا كار
بس الليالي عاكستنا والاقدار

سيف أحمد الكعبي
الظهران

«مقابلة مع شاعر»

أيها الشعراء .. عليكم بالشعر الاجتماعي الهادف

* عنيزة احدى مدن منطقة القصيم وتمتاز بجمالها الساحر وطيبة أهلها وكثرة عشاق الحرف والكلمة فيها وفي هذا العدد يسرنا ان نلتقي باحد شعرائنا الشعبيين وهو الشاعر : فهد لافي المطيري .

* في البداية نحب ان نعرف ما هي القصيدة التي لها وقع خاص في نفسك ؟

ـ جميع قصائدي قريبات الى نفسي ولكن « يا جار » اقرب ومنها :

يا جار وش علمك تقصرت يا جار ... وراك يوم انسك قطعت ازياره
كنا نعدك واحد من هل الدار ... وان زرت نستقبلك بالحلى عباره
ليتك تويق وتكتشف بعض الاسرار ... وتشوف كم خططت لك من عماره
عماير في داخل القلب باسوار ... مع الخدم وانته مدير الادارة
بازين لاتقسى ترى الوقت دوار ... وانا على لامك اسوق البشاره
انته اتسافر ما توصل لنا اخبار ... وانا اذا سافرت اذن الاشارة
ايام غبت ولو تعرف الذي صار ... كني غريب مسكنه في مغاره
وقت مضى مشتاق في نظم الاشعار ... واليوم جوي قافله بالدباره

● جميل .. ولكن ماذا عن احسن بيت لغيرك ؟

ـ هو قول إحدى الشاعرات :

اللي يبينا عيت النفس تبغيه ... واللي نبي عيا البخت لا يجيبه

● المحاورات ـ المجالسات ـ هل قل روادها وما وجهة نظرك حولها ؟

ـ نعم .. قل روادها لعدة عوامل لعل ابرزها انشغال الناس بأمورهم المادية والتي اخذت من وقتهم الشيء الكثير كذلك انتشار الاجهزة المسلية كالتلفزيون والفديو وغيرها بعكس ما كان عليه شعراء الماضي من سعة الوقت والتفرغ والجودة في نظم الشعر الا انه رغم هذه العوامل لا نزال نشاهد ونسمع مثل هذه الالوان في المناسبات والافراح في عدة مناطق كمدينة عنيزه وعلى كل هو قليل ويودنا ان يتعاون الشعراء في منطقة القصيم ويعملوا ما يسمى بالديوانيات ولو كل شهر بهدف التعارف وكسب الخبرة والتوجيه .. وأمل من جمعية الفنون ان تعمل على احياء هذه الالوان الشعبية استمرارا لجهدها النبيل الملموس ..

● ينشر بين الحين والاخر عن اقدام شخص ما على سرقة قصيده الاخر فما رايك ؟

ـ لا شك ان الاقدام على مثل هذا العمل يعد عاراً على السارق لا ينساه الناس أبداً فليس هناك فرق بين سرقته المال او عصارة الفكر ولكن لا يخلو هذا السارق من امرين : اما ان يكون مبتدئاً وهذا ربما هدفه البروز ليظهر اسمه في الجريدة نظرا لكونه لديه حاسة شعرية ولكن بحاجة الى صقل وهذا يكتفي بلفت نظره ولو برسالة خاصة اما السارق المتعمد المحترف فالتشهير قليل في حقه واتمنى لو يوجد في جمعية الفنون او رابطة الفنانين وربما هي موجودة مادة صريحة تحد من نشاط هؤلاء مدة معينة واذا ما تكررت منهم السرقة تضاعف عليهم العقوبة !! ؟

● الشعر الاجتماعي قليل في صفحاتنا الشعبية اذا قورن بالغزل ما تعليقك ؟

ـ فعلا الشعر الاجتماعي ليس قليلا فقط بل اجزم انه غير موجود وصدقني انه لا يوجد ما يحول دون كتابته فاحساس الشاعر بالمشاكل الاجتماعية لا يقل عن احساسه بهجر او بعد معشوقته وأرى انه ليس عجزاً من الشعراء وانا واحد منهم ولكن في تصوري ان الكيفية التي يكتب بها الشاعر غير واضحة ومعظم الشعراء يرون انه غير مطلوب وانا بهذه المناسبة ادعو اخواني الشعراء الشعبيين الى المساهمة في هذا الغرض لعظم الفائدة المرجوه منه وانا بدوري اعطي على نفسي عهداً بأن أبدأ من الان .. !!

● ماذا تقول عن هؤلاء الشعراء : عبدالله الثميري ـ عبدالله بن سبيل ـ ريم الصحراء ـ علي القحطاني ؟

ـ الاول : رجل تراث موهوب اضافة الى براعته في الشعر الهادف ـ اما الثاني : فشاعر غزلي متمكن في ايام زمانه ـ اما الثالثه : فشاعره متألقه لا تزال في المقدمة بالنسبة للشعر النسائي ـ اما الرابع : فشاعر غنائي .

● هل سبق وان اسندت لبعض الشعراء قصائد ؟

ـ نعم وآخرها مهداة للشاعر الحميدي حمد الحربي حيث اقول فيها :

يابو حمد مشغول في عد الايام ... وانا انتظر ياخوي رد البريدي
رد الخطاب اللي بعثناه بارقام ... وارجو عسى عن صاحبه ما يحيدي
ولا باقي الا انشر وانادي بالاعلام ... عسى الجريده تاصله يا الحميدي
الله يحلل حبنا اللي وراء العام ... مع حبنا اللي صار توه جديدي
حبن جبرني والضرورة لها احكام ... مثل السجين اللي برجليه قيدي
مطعم لذيذ الزاد والنوم ما نام ... والشوق عندي كل يوم يزيدي
من اسباب ملهوف الحشا ترف الاقدام ... سواد عين وذاريه طول جيدي
ما كنه الا عايش مع هل الشام ... ماله وصيف الزين شكله فريدي
بعده عليه بالمثل حكم الاعدام ... والقرب منه يعتبر يوم عيدي

● في نهاية هذا اللقاء نود منك ان تختار بعض القصائد كهدية للقراء ؟

« ١ »

بالصبر والحكمة كسبنا الاواكس ... مع ما طلبنا جا على طيرات اف
وعن عزمنا ماردنا فعل ناكس ... اللي سلك درب الدواران والالف
نبني ولا ننظر لواحد امعاكس ... ونتيجة التصويت ضربة من الكف
ضربة لمن حاول ابوزنه ابياكس ... لكن وزن المملكة قال له قف
حسن السياسة للمعادين راكس ... وهي سابقة ما بعدها يصبح اخف
هزيمة اللوبي نقلها جلاكس ... والاعتراض اصبح محمد على الرف
وعن وضعنا ما جا على الصحف عاكس ... وحبر القلم باحداثها ما بعد جف
نصر السعوديه على من يشاكس ... هو نصر كامل للعرب والعرب صف

« ٢ »

عدل السير يا مسافر ورح للجنوب ... وقارن الجو بين ابها وبعض المصايف
ناظر ابها تزين كل يوم ابثوب ... والمحازم ذهب والخد رمان طايف
الشجر يبتسم لك والطبيعه طروب ... مع تفتح براعيم الزهور العفايف
وفرة الماء مع الخضره علاج القلوب ... تكملتها اذا اجتمعوا ثنين ولايف
وصل ابها سلامي يانسيم الهبوب ... وقه اني على الفرقا كثير الحسايف
وان تركتك فانا والله شبه امغصوب ... كان هذا المقدر وانت بالعين شايف
الكرم في بلدنا والغريب امحبوب ... عادة القوم ما تحسب لكثر الكلايف
في بني شهر في شمران في كل صوب ... الكرم والجمال اللي يفوق الوصايف

« ٣ »

يالله يالي قاصدين اعنيزه ... عسى الطريق من المدينه سهله
معكم امانه والامانه ركيزه ... اتوصلون الزين مني رساله
جيتني تاخذ على البيض ميزه ... عنده ليزان المودة عداله
ونا غابي عنه فترة وجيزه ... والصبر والله ما قدرت احتماله
حبه دخل للقلب من دون فيزه ... واصبح خروجه من مكانه محاله
حنا محبتنا بدت بالغريزه ... واليوم صرنا فوق سن الجهاله
ما كان جايز صار محمد يجيزه ... في صغرنا يلعب وانا العب اقباله
هذي دوافع ذكريات عزيزه ... مقسومة ما بين بالي وباله
شواهد الذكرى جنوب الجزيره ... والسلسلة تشهد وشارع هلاله

« ٤ »

عز قلبي يا سعد قرب احداده ... وهذي المره مولي لاتعده
والقلب ماعرف درب السعاده ... وكل مره واقف له من يهده
لو يفيد الطب وبيته اعياده ... مير صار الطب في مرضي المودة
رحت للدكتور واعطاني شهاده ... قال طبك عند من نفسك توده
قلت صادق بس من يكبو جواده ... ما يفيد السرج لو وقاد بده
مات حبي يا سعد ليلة ولاده ... جاد صادوف من القشران لده
لم يشوف النور سلم في امهاده ... بين مشوار القصيم وبين جده

[والى الملتقى]

اجرى هذا اللقاء الزميل :
خالد الخليفه
من مكتب اليوم بالرس

* كل يحب *

قت خطا كانك تمشيت برضاي
واخطيت كانك ما مشيت بهوايه
يا نور عيني وانت صبحي وظلماي
يا فرحتي يا سلوتي يا ضحايه
يا معذبي بالحب يا قدوة اهداي
يا روح روحي يا رجاي وعمايه
يا اللي لي اغلاص من قرايب دناياي
يا اللي ودادك ساكن في حشايه
ياما لقربك زادت الرجل بخطاي
وياما توطيت الخطر من خطايه
يمناك وان شفتك تصافح ليمناي
يسوقني من يم قربك هدايه
وياما تناديني شفاتيك باسماي
هرجك مثل وحي نزل من سمايه
يا سراجي الوضاح في كل مسراي
ويا غاية عندي سوت كل غايه
انت المرض وانته سبب داي وادواي
وانت الخطر وانته سبب كل سايه
وش لون تنسى ياريش العين لاماي
عقب الغلا وش بك تكدر صفايه
انخاك يالبراق يا عمير مشكاي
على الذي بالود جدد عنايه
من جور حبه بالهوى عمست ارياي
كني ببوه مسوى لي جنايه
هو كل همي في منامي ودنياي
حجاب لقلبي عن عناي وظمايه
وش حيلتك يا منتهى كل شكواي
ان صار مالي غير جوده حمايه
حي نهب روحي وشتت نواياي
عنده مرض قلبي وعنده دوايه
طفل سلب عقلي وهو داخل حماي
مستصعب جنب طريق الهدايه
كشف لعدواني خفايا خطاياي
وفرح على مكنون عقلي عدايه
الله لا يبلي صديق ببلواي
ومن نور عيني لا يخيب رجايه
يا جاهل صبري على الحب ماقواي
ويا عمير للعذال عندي عصايه
كل يحب ولاوصل راس منهاي
يا عمير والله ما لحبي نهايه
القلب من جور الهوى ينزف دماي
ويا شن بقلبي لو تبيح خفايه
متى نواجه قرة العين مشكاي
يقفي شقا قلبي ويقبل هنايه

شعر الامير المرحوم :
محمد احمد السديري

حل اللغز السابق

كنا قد نشرنا في العدد ٣٧٢٢ لغزا للشاعر محمد صالح الجهني وقد وصلتنا ردود كثيرة بعضها توصل اصحابها الى الحل الصحيح وبعضهم أخطأوا . واليكم أسماء الذين أصابوا بالحل :

صالح محمد العنزي/الدمام ، حارب خالد البقمي ، سعيد مسعد السليمي ، ضيف الله عبدالله الهربيد الشمري ، عبدالرحمن العيسى ـ من الاحساء ، محمد بن علي أبا العون الحربي ـ من الرياض . خليفة حسن النظام من الجفر بالاحساء ، وخالد بن احمد الناصر السكران من الزلفي .

ونختار من الردود أبيات هاتين الرسالتين :

قريت بالصفحة تماثيل الاشعار
ابيات تطرب خاطر اللي قراها
عرفت حلة واقبله يابن عبار
الشيشة اللي خيب الله رجاها
الناس تبغيها وهي كلها اضرار
يا سعد منهو في حياته شناها

عبدالرحمن العيسى ـ الاحساء/العيون

◇

ان كان تنشد لازم اعطيك الاخبار
الحل عندي واستمعها تراها
النارجيلة ما بها كود الاضرار
وشرابها ما يفتكر في غثاها
عساك تسلم من غثاها والاخطار
بجاه خلاق السما رب طاها

خالد احمد الناصر السكران
الزلفي

◇

* لغز العدد *

لغز هذا العدد من إعداد القاريء محمد علي بالعون الحربي :

انشدك عن عدة بنات خواتي
تشوف وحدة وست منهن خفيات
ما ينتمن لبوان ولا امهاتي
ومن الخطا يوم القيامة بريات
واخوانهن سبعة بنفس الصفاتي
يا بعدهن والسبع عنهن بعيدات
لو تركب الصاروخ والطايراتي
ما انته مقرب بينهن بالمسافات

نقبل الحل شعراً أو بدون شعر

■ من مشاركات القراء ■

الله من قلبن من الهم مصيوب
حب الحبيب اللي سكن وسط حائل
عليه قلبي بالهوا ذايبن ذوب
ولاانساه لو صارت عيوب او فشايل
حبه سكن بالروح ولاعاد انا توب
ما توب لو حطوا لقبري نثايل
اونست في خاف المعاليق لاهوب
وليا طرالي هل دمعي همايل
مباقي الا افقد شعوري مع الثوب
لصار من شوفه تخيب العقايل
اللي جرالي من عنا الحال مكتوب
امرن كتب با اللوح ما به محايل
ياالله يغافر عباده من ذنوب
يلي من المنشاء تجيب المخايل
يا غافر الزلات يا مشفي أيوب
تفرج لقلبن صار للهم شايل

نايف ذويب الرشيدي/الخبر

□□□

□ طاوي ارشاي □

والله انه لو جميع البيض جني
ما بغيت الا انت يا العود الليانى
شوفتك يازين تجلي الهم عني
موجب انك جامع كل المعاني
انت روحي وانت جرحي وانت مني
وانت عني بعد نجم في عماني
حالف ما انساك يا غرو فتني
يا عويد الراك لو طال الزاني
خاطري من قبل اشوفك مرجهني
هادي مرتاح لين الله بلاني
طاوي ارشاي تايب واحسبني
ناسي السبح في بحر الغواني
لين ساقني لقدر لك واخطفني
نجلك الفنتين ياعذب التماني
حدد الغالي عذابي ومتهني
ما شعاه من الفراق اللي شعاني
يابو قبلان كان ظنك مثل ظني
فاركب الكونكورد نمشي للعواني
عارفنك ذرب وافعالك مضني
تنطح الموجب وتكرم كل عاني

مناحي قبلان الشهراني/رحيمه

□□□

□ أول سنة حبيت واحسبك وافي □

ناديت لك تطفي لهيب بجوفي
صديت ماكن المعرفة لنا بابي
زودت انا بالصوت من كثر خوفي
لكن قلبك زاد قسوة وعابي
من بعدها لي تعتذر وتقل عوافي
تريد زود الشوق وتبغي عذابي
« أول سنة حبيت واحسبك وافي »
واليوم حكم الله حبك عذابي
امشي على شوك الهوا مشي حافي
ولا بغيت الزاد ولا الشرابي
ذكرت ماضينا فزاد ارتجافي
وظل دمعي مثل هل السحابي
وش حيلتي يازين فيك اخطت اهدافي
حسبي عليك الله زدت العنابي

« وليف لحزان »
عمر صالح محمد الشهري

□□□

ارفق بشخصن ياهوا البال مجروح
قدم حياته ثم نفسه هدية
هذا جزاء اللي يكتم السر ما يبوح
يكتم على سرك وحاله رديه
خليت سري ياهوا البال مفضوح
بين الملأ والناس حالي شقية
وما كنت اصدق تخدع القلب واتروح
تجعل محبك في حياتن سديه
خليت قلبي للمحبين مفتوح
ولا لقيت إلا الاسى والاذية
وللحين اجاوب ونتني من صدى النوح
جعلي الاقي من احب اجوبه

حمد الجوفان ـ حايل

□□□

انا يا ناس لي نفس عليلة
صبرت وصبرها غاية مرامه
مجروح القلب من سبة خليله
ضميري يشتكي زايد غرامه
يبات الليل يسهر طول ليله
علام القلب مادري وش علامه
حبيب الروح ما عنده وسيله
عسى ما طاع حاسود بكلامه
وهموم القلب من وجده ثقيله
يزيد القلب وجده من حطامه
بديت اقول بيبات قليلة
عسى المحبوب ما يزيد الملامه

دمعة شوق ـ الاحساء

□□□

□ كتمت سر الحب □

البارحة جفني عن النوم ممنوع
قلب العنا ياهل الهوى وش جراله
فزيت من نومي كما فز مفزوع
على عشيري ما حصلي وصاله
بيني وبينه داعي الوصل مقطوع
عزي لحالي ثم عزي لحاله
حبي وحبه بالملا خوف وخضوع
دايم ببالي وانا دايم بباله
اسباب بعده هلت العين بدموع
يا ليت لو جتني اسطور الرسالة
كتمت سر الحب بالصدر وضلوع
واليوم مدري صاحبي كيف حاله

مشتاقة
الاحساء ـ المبرز

الحواس الثلاث

ملحق أسبوعي يصدر صباح كل أحد

□ الأحد ٦ جمادى الثانية ١٤٠٣هـ ـ ٢٠ مارس ١٩٨٣م ـ العدد ٣٧٣٤ □ □ العدد السادس □ SUN 20 MAR 1983 NO 3734

[تقرأ داخل العدد]

عبدالله غيث بعد انقطاع طويل عن السينما جذبه الحنين اليها في فيلم « قافلة الزمان » الذي سيتم تصويره قريبا والفيلم من بطولة صلاح السعدني وماجدة الخطيب واخراج نيازي مصطفى وكتب الفيلم رئيس مؤسسة السينما السابق عبدالحميد جودد السحار .

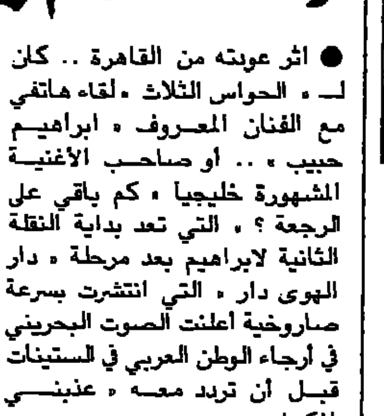
القاهرة ـ البحرين ـ أبوظبي ـ محطات فنية :

إبراهيم حبيب .. لو بغيت أضحك أنا وسلامة !!

● اثر عودته من القاهرة .. كان لـ « الحواس الثلاث » لقاء هاتفي مع الفنان المعروف « ابراهيم حبيب » .. او صاحب الأغنية المشهورة خليجيا « كم باقي على الرجعة ؟ » التي تعد بداية النقلة الثانية لابراهيم بعد مرحلة « دار الهوى دار » التي انتشرت بسرعة صاروخية أعلنت الصوت البحريني في أرجاء الوطن العربي في الستينات قبل أن تردد معه « عنبني المكحل » ..

كان سؤالنا عن « طبيعة مهمة فناننا البخيل ـ انتاجا ـ في العاصمة المصرية .. في الوقت الذي يتواجد فيه فنانو الأغنية العربية الى « أبوظبي » قال :

لعل أبرز أسباب عودتي من القاهرة الآن هو تلبية الدعوة الكريمة التي وجهها الأشقاء في الامارات .. حيث دعيت للمشاركة في الحفل الغنائي الكبير الذي دعي اليه الكثيرون من فناني الوطن العربي .. أما زيارتي للقاهرة فهي تأتي ضمن الترتيبات لأعمال فنية تنفذ في القاهرة والبحرين ..



● ابراهيم : الجغرافيا لا تحدد وطنا خاصا للفن !!

● ● ولأن « ابراهيم حبيب » قد اكتفى ـ كما يبدو ـ بانتاج جيد قليل تردده السنون والمعجبون .. كان طبيعيا أن نستفسر عن أسباب احتجابه خلال هذه المدة .. وتأتي الاجابة :

● على الفنان أن يحافظ على « المكانة الجيدة » أو الخانة الطيبة التي يمنحه إياها جمهوره .. بل انه مطالب بالتقدم نحو الأفضل باستمرار ..

● للزميل « سلامه » طابع ولون .. متميزين !!

وكواحد من أسرة الأغنية العربية ، حرصت على تحقيق أحد أمرين : « الاحتفاظ بالمكانة » التي أكرمني بها جمهوري الحبيب .. مع البحث عن سبيل تقديم الأفضل ، من حيث الكلمة ، واللحن وايصال المضامين التي يحملها الكلام بالاحساس الذي رسمت لأحاسيسه الموسيقي .. أو أن أتوقف « وهو يعني رفض التراجع .. » !!

● لكنه يؤكد عودته الفنية بالجدية .. والتطوير .. قال :

وجدت ضالتي في قريحة الشيخ « عيسى بن راشد » التي جادت بعدد من الكلمات الغنائية هي سفينتي الى شطآن العودة .. وستكون رفيقتي الى الجمهور خلال الشهرين القادمين « من بعيد .. هاذي انتي .. مرسول الأحباب .. عطني يدك » ، ومن الفلكلور الخليجي استعد لتسجيل « عظيم الشان » مطورة وبتوزيع جديد .. ومعظم الأغاني من ألحاني .. لكن أغنية وضع موسيقاها الفنان الزميل عبدالرب ادريس .

● .. و.. « لو بغيت اضحك واسولف مع الناس » غناها سلامه العبدالله .. ثم شدا بها ابراهيم حبيب .. من نشرها اكثر ؟؟

سلامة يتفرد بلونه الشعبي المحبب .. والمعروف ، في المنطقة .. وأنا تأثرت بالكلمة واللحن .. و« الفن .. وطنه العالم كله » .. أديتها بأسلوبي ولوني الخاصين ..

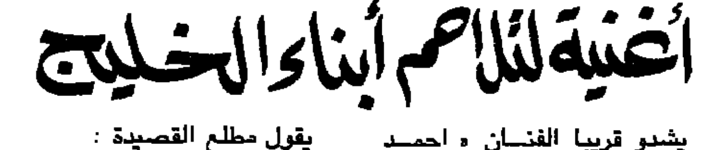
● ولكن من أوصلها اكثر ؟

تقدم بصوتي في الاذاعات العربية .. ربما لأن اسمي سبق الزميل « سلامة » الى وسائل الاعلام .. ولكني قدمتها بلون يختلف عن زميلي !!

□ د . القصيبي □ الجميري

الجميري ..

أغنية لتلاحم أبناء الخليج



يشدو قريبا الفنان « احمد الجميري » بكلمات الشاعر د . غازي القصيبي التي القاها في حضرة صحاب الجلالة والسمو زعماء دول مجلس التعاون الخليجي الذين شرفوا حفل وضع حجر الأساس لجسر البحرين المملكة .

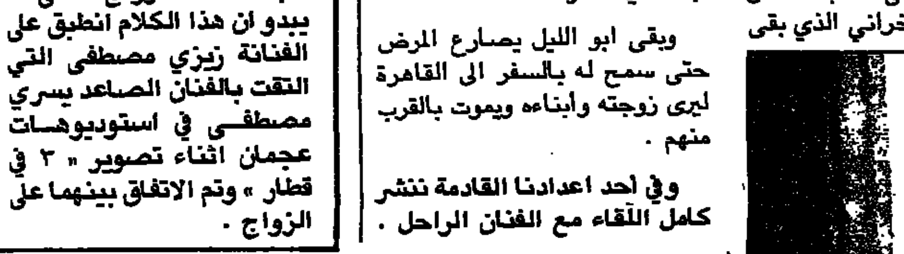
يقول مطلع القصيدة :

« ضرب من العشق
لا درب من الحجر
هذا الذي طار بالواحات
للجزر »

وقد وضع الجميري الالحان لهذه القصيدة التي تعبر عن تلاحم ابناء الخليج .

عبدالعزيز ابو الليل وآخر حديث له كان مع الحواس الثلاث

يحيى الفخراني يسجل موقفا انسانيا بملازمة أبو الليل والاشراف على علاجه



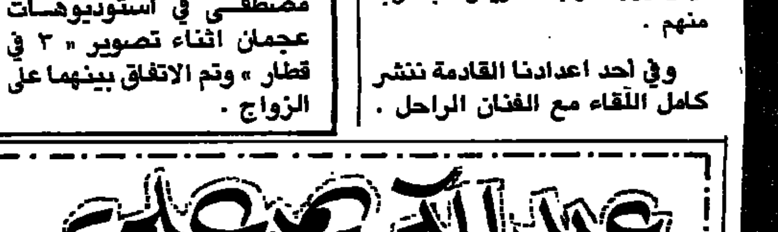
كتب ـ نمر الاخرس :

توفي قبل أيام الفنان (عبدالعزيز ابو الليل) في القاهرة وذلك اثر اصابته بجلطة في قلبه . والجدير بالذكر ان هذه الجلطة قد جاءت لهذا الفنان مرتين ولكن الثالثة لم يستطع مقاومتها .

وبدأت القصة عندما كان يصور مسلسل « ٣ في قطار » فسقط داخل الاستوديو ونقل الى مستشفى عجمان واشرف على علاجه الممثل الدكتور يحيى الفخراني الذي بقي ملازما له في غرفة الانعاش وكان يزوره يوميا في المستشفى وطلب الدكتور الفخراني من الصحفيين عدم نشر الخبر لأنه سيؤثر على أبناءه في مصر .

ويبقى ابو الليل يصارع المرض حتى سمح له بالسفر الى القاهرة ليرى زوجته وأبناءه ويموت بالقرب منهم .

وفي أحد اعدادنا القادمة ننشر كامل اللقاء مع الفنان الراحل .



كلمة .. فنظرة .. فابتسامة .. فزواج ، على ما يبدو ان هذا الكلام انطبق على الفنانة زيزي مصطفى التي التقت بالفنان الصاعد يسري مصطفى في استوديوهات عجمان اثناء تصوير « ٣ في قطار » وتم الاتفاق بينهما على الزواج .

والجدير بالذكر ان الفنانة زيزي مصطفى تعيش في حالة فراغ عاطفي اثر طلاقها من المخرج حسين عمارة وتضييع الحرمان بمزيد من العمل فلا تنتهي من عمل حتى تطير الى الآخر .. نتمنى لها الحياة السعيدة الهادئة والاستقرار من كثرة الترحال .

عبدالكريم علي يغني في أمريكا



※ اتصل هاتفيا من الولايات المتحدة الامريكية بـ « الحواس الثلاث » الفنان (عبدالكريم علي) وخص القراء بتحياته وأطيب امنياته ..

وعبدالكريم علي الذي يتلقى دراسته العليا في امريكا ، لم يقطع صلته بالفن .. حيث يشارك في الحفلات الفنية التي ينظمها الطلاب العرب ..

يقول ان اغنية « على بساط الهوى الوردي » يطلب منه اداؤها باستمرار وفي كل مكان .. والاغنية وضع ألحانها الفنان عبدالرحمن الحمد . وعن اخر نشاطه يقول :

□ انني استعد لتسجيل اخر اغنياتي من كلمات عدنان زاهد والحاني عنوانها « ليلة ورا ليلة » .



■ عبدالكريم علي ■

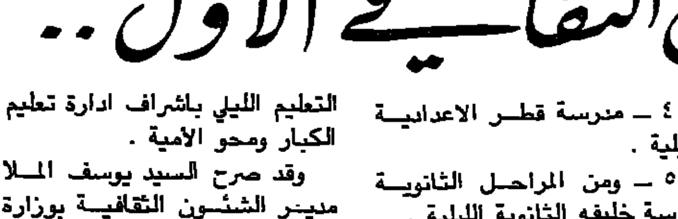
نجم الأسبوع

● ـ مشعل الخالدي صوت قادم من الثقبة والخبر استطاع خلال فترة وجيزه ان ينطلق بسرعة رغم وجود الصعاب في طريقه .. المستقبل ينتظره .. صوته قوي ويختلف عن الاصوات المنتشرة على الساحة لكن الخوف ان يتوقف عند نقطه معينة كما توقف غيره واصبح بين جدران اربعه .

ـ وبامكانه ان ينطلق لو وجد الحانا اخرى تتناسب مع صوته كاللحن الذي حصل عليه من الملحن سعد الخميس في اغنية « الحب الكبير » من كلمات الشاعر جواد الشيخ .

ـ المتابعون يؤكدون ان لحن « الخميس » سيقفز بالمطرب الشاب مشعل الى الامام شريطة ان يبتعد عن نغمة طلال مداح خاصة في الاغنية التي قدمها في الحفل المنوع مساء الاربعاء الماضي اضافة الى الا يقصر الكلمات واللحن عليه فقط فهناك شعراء وملحنون يختلفون عن غيرهم وعلى استعداد ان يتعاونوا مع مطرب شاب يحمل تلك الصفات المميزة .

وزير التربية والتعليم القطري يفتتح المعرض الفني الثقافي الأول ..



مندوبنا بالدوحه ـ صالح غريب

تحت رعاية سعادة وزير التربية والتعليم الشيخ محمد بن حمد آل ثاني افتتح الأستاذ محمد عبدالله الانصاري وكيل الوزارة بالنيابة مساء امس المعرض الفني الثقافي الأول لتعليم الكبار ومحو الأمية والمهرجان الثاني للتربية المسرحية لتعليم الكبار ومحو الأمية .

وقد شاركت في المعرض جميع مدارس التعليم الليلي ومراكز محو الأمية للبنين والبنات .. كما شاركت في المهرجان ست مدارس من المراحل المختلفة وهي :

١ ـ مدرسة عمر بن الخطاب الابتدائية الليلية .

٢ ـ مدرسة الدوحة الاعدادية الليلية .

٣ ـ مدرسة [illegible] الليلية .

٤ ـ مدرسة قطر الاعدادية الليلية .

٥ ـ ومن المراحل الثانوية مدرسة خليفه الثانوية الليلية .

٦ ـ والاستقلال الثانوية الليلية ..

وقد لاقى المعرض نجاحا كبيرا للمعروضات الفنية والمجلات الثقافية والصور الفوتوغرافية والنماذج المجسده لمختلف المواد كنماذج الصناعات المحلية والبترول ونوادي العلوم ..

وقد حضر حفل الافتتاح كل من رئيس توجيه التربية المسرحية ومدير مسرح قطر الوطني الأستاذ محمد ابوحسوم وعلي بن سعيد الكواري مدير وكالة الأنباء القطرية وعدد كبير من أولياء أمور الطلبة وعدد كبير من المسئولين بالدولة .. وقد [illegible] والمهرجان المسرحي الدارسون في التعليم الليلي باشراف ادارة تعليم الكبار ومحو الأمية .

وقد صرح السيد يوسف الملا مدير الشئون الثقافية بوزارة التربية والتعليم بالنيابة ومدير ادارة تعليم الكبار ومحو الأمية لـ « الحواس الثلاث » قائلا بان هذا المهرجان هو امتداد لتجربة العام الماضي التي كانت تعتبر تجربة رائدة في العالم العربي حيث تم ادخال الأنشطة الثقافية والفنية في التعليم الليلي واتاحة الفرصة أمام الدارسين في هذه النوعية من التعليم لينهلوا من مناهج الثقافة أسوة بالتعليم النظامي .. وقد لاقت التجربة الأولى نجاحا كبيرا وهذه التجربة جاءت أكثر ثراء بافتتاح المعرض الفني الأول لانتاج الدارسين وهي خطوة تشجعنا على المضي في هذا السبيل لاستقطاب اكبر عدد من راغبي التعليم الليلي .

وقد صرح أيضا حسن ابراهيم رئيس توجيه التربية المسرحية بأن هذا المهرجان الذي شرف برعاية سعادة وزير التربية والتعليم يأخذ خطوات في التقدم لها أثارها على مستقبل التعليم الليلي في دولة قطر حيث يتم من خلال المسرحيات بلورة تفكير الدارسين والعناية بموضوعات الأداء والتعبير التي تخدمه في حياته الاجتماعية .

كما قالا أيضا موجها التربية المسرحية السيد عثمان محمد علي وصالح المناعي : بأن أملنا كبير في أن يتم التبادل الثقافي والفني بيننا وبين المملكة العربية السعودية أسوة بما تم من خلال منتخبات التعليم النظامي الى دولة الامارات ودولة الكويت في الأعوام الماضية وهذا العام .

حيث ان هذه التجربة في الأهمية القصوى لتعريف جميع الطلبة في دول الخليج بأهمية التربية المسرحية .

[ياناس ياشر كفاية قر]

بيبابيس مسرحية الاستعراض التي تقوم ببطولتها إسعاد يونس وعماد رشاد وعلي الشريف وكان مرشحا للقيام ببطولتها نيلي ثم شرين ولكن النصيب كان لاسعاد يونس وعلى ما يبدو ان بعض الفنانات كان بودهن القيام بالدور الذي قامت به اسعاد يونس فأصيبت بالحسر ونقلت الى المستشفى من الارهاق ونحن نقول ياناس ياشر كفاية قر .

مواقف ومحطات

● الآن ، وبعد ان أسدل الستار على حفل فرع جمعية الثقافة والفنون بالدمام .. واتضح لادارة الفرع السلبيات التي ظهرت في هذا العمل .. ينبغي ان تتخذ الادارة موقفا من اولئك الذين استخدموا اسلوب « لوي الذراع » في الساعات الحرجه قبل ان يعلن انفراج الستار عن اولى فقرات الحفل .. ولولا الحكمة التي عولج بها الموقف في حينه لما اقيم الحفل !!

● الاتهامات التي يتبادلها بعض الزملاء في صحافتنا الفنية ، اتخذت طابعا حادا لا يخدم حركتنا الفنية .. بل هو خروج عن الاهداف السامية المناطة .. بالزملاء ..

ارجو ان تتوقف هذه الحملات التي يقابلها القاريء بنظرة لا ترضي ايا من حملة الاقلام فهل يستجيب الزملاء الاعزاء ؟ :

○ المسابقة الساخرة التي بدأها الزملاء في « الرياض » حول بعض القضايا الفنية المحلية هي انعكاس لبعض الممارسات التي يقوم بها بعض المحسوبين على ساحتنا الثقافية !!

● مسلسل « اللعبة » الذي عرضته شاشتا التلفزيون في المملكة والبحرين خلال الاسبوعين الآخرين تابعه الكثيرون وخرجوا يحملون صورة لا تسر المنتج .. وتوجه اللوم الى المسئولين في محطات التليفزيون إذ يتسابقون على عرض مثل هذه النوعية من الأعمال الدرامية !!

« مبارك العوض »

بدأت [illegible] التشويق لـ

« رياح الحرب » هل يتفوق على دالاس ؟



※ لماذا وضعت الارقام القياسية ؟

لتحطم من أجل ارقام قياسية جديدة نسعى لتحطيمها .

لقد أنتج التلفزيون الامريكي مسلسل « دالاس » هذا المسلسل الذي جعل لنفسه موضعا في كل بيت واكتسبت شخصياته اصدقاء .. و .. واعداء .. على مدى دائرة الارسال والاستقبال التلفزيوني .

الكثيرون قالوا « دالاس » هو الفيلم الذي لن تلد الاستوديوهات له مثيلا !!

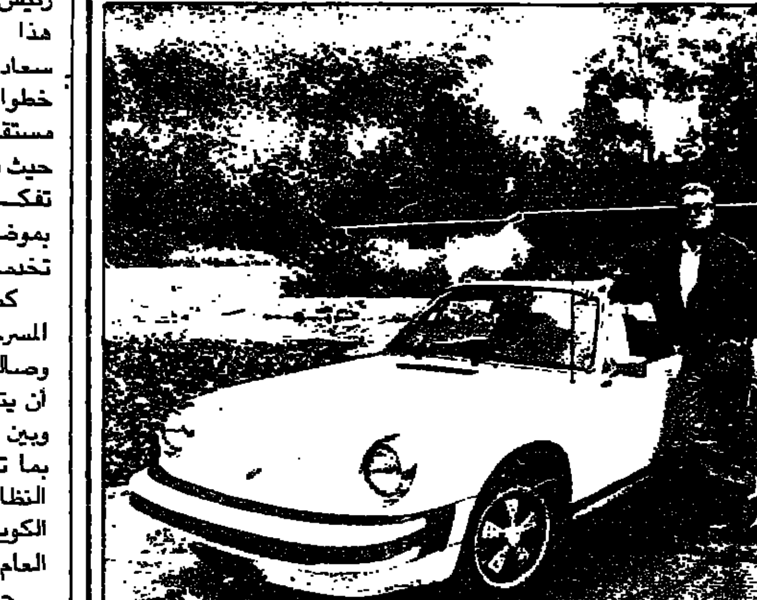
● والان جاءت « رياح الحرب » الفيلم الجديد الذي يخرجه دان كيرتنير لشبكة تلفزيون « اي.بي.سي »

مدة الفيلم ثماني عشرة ساعة « !! » ولعب دور البطولة فيه اثنان من نجوم السينما الامريكية هما « روبرت ميتشوم » و« آلي ماكجرو » .

كلف انتاج الفيلم اربعين مليون دولار واستغرق الاعداد له اربع سنوات . اما التصوير فقد استمر ثلاثة عشر شهرا بالتمام والكمال جاب خلالها فريق الفيلم يوغوسلافيا والنمسا والمانيا وايطاليا وانكلترا ثم « لوس انجلوس » الامريكية .

والفيلم عبارة عن قصة تاريخية مأخوذة من كتاب ليرمان ووك يلعب بطولتها في الفيلم روبرت ميتشوم اما آلي ماكجرو فتلعب دور امرأة يهودية .

● ونحن حتى الان لا ندري بالطبع ، عن الصدى الذي سيقابل به الفيلم بعد عرضه . وانتم تتركون الاهمية التي يعطيها المنتجون الجدد لعملية « الترويج الدعائية » في العالم منذ ان يكون الانتاج في بداية مراحل التنفيذ .. مثل « كوجاك » و« دالاس » .. و .. « اي.تي » .. والبقية تأتي !!







غفلطهل

* المسابقة المسرحية الثقافية التي اقيمت على مستوى الأندية وشارك فيها ستة أندية ونالت على رضا الجميع وقد أبدع المخرج عبدالناصر الزاير في اخراجها بافضل صورة ولو انه كان من المفروض اشراك أكبر عدد من الأندية .

لوحظ في هذا المهرجان ظهور عدد من الوجوه الصاعدة وتغلب البعض على البارزين ولا يعني هذا ان البعض لا يقدم شيئا .. بل ان هذا يدل على تقدم البعض في الظهور في احسن صورة وهذه بداية خير ستخدم بلا شك الحركة المسرحية المحلية .

ومطلوب هنا عمل عدد من هذه المسابقات المسرحية وزيادة عدد الأندية للمشاركة ومطلوب خروج هذه المسابقات على مستوى المناطق مثل المنطقة الغربية والجنوبية والوسطى والشرقية .. حتى يكون هناك شيء من التنافس المسرحي على مستوى المناطق ..

● مسلسل أصابع الزمن حيث كتب وكتب وقيل وقال عنه الكثير والجميع أشاد بأنه ناجح .. الحقيقة نحن لا ننكر هذا الشيء ونقول يجب أن نلتفت الى الأمام ونبحث عن المزيد من المسلسلات الناجحة والتي سبق لها وان نجحت اذا كنا نقول ان أصابع الزمن انه ناجح اذن يجب علينا ان لا نغالط أنفسنا ويجب ان نطالب المسؤولين بعرض عمل العديد من المسلسلات والتي تأتي بالنفع الكبير كما ذكرت سابقا فهل من مجيب ..؟

* قبل أيام وكنا في انتظار برنامج « مساء الخير » عبر جهاز التلفاز فاذا نفاجأ باعلان اعتذار عن عدم عرضه في تلك الليلة نحن مازلنا وسنظل نعاني من هذه الثغرة ونحن كم كنا سعيدين عندما سمعنا بنجاح هذا البرنامج والذي ظهر في ثوبه الجديد مع بداية الدورة الاخيرة .

أطلب من مسؤولي البرنامج اعداد التصوير والتسجيل مبكرا وتجهيز هذه الحلقة مبكرا قبل موعدها المحدد لها ..

حسين البلوشي

الحفل المنوع بالدمام عكس حالة القسم الموسيقي !

شيء الذي كانت جديدا بالتصفيق وصيحات الإعجاب !

الدمام ـ كتب المحرر الفني :

اعتاد الجمهور ، هنا ، من خلال متابعته للانشطة الفنية التي تعد لها جمعية الثقافة والفنون .. وعلى مدى يزيد على الثماني سنوات .. وخاصة فيما يتعلق بالسهرات الفنية المنوعة .. اعتاد من الجمعية الاعلان عن مفاجآت فنية جديدة تتحسس موقعها في الساحة المحلية بخطوات ، متأنية .. فاحصة .. تتأمل تجارب السابقين .. محاولة الاستفادة من كل العثرات التي تعترض المحاولات الابداعية .. للانطلاق بفنوننا المحلية خارج الأطر الاقليمية ..

ولهذا ، عاش الجمهور بالمنطقة الشرقية ، بكل مشاعر الحب .. وتحفزات الترقب والانتظار والتشوق للحفل الفني المنوع الخامس ، الذي أرجأ فرع جمعية الثقافة والفنون بالدمام موعده غير مرة ..!!

وكانت « الحواس الثلاث » تتابع مراحل الاعداد للحفل « الموعود » خطوة خطوة .. وتتلقف الأخبار من كل .. « المصادر » ذات العلاقة بالموضوع ..

ولم تكن الظروف « العاصفة » التي صاحبت مراحل الاعداد للحفل مهيأة لنشر تفاصيل « الأسرار » التي حصلنا عليها .. والتي كانت في مجملها اشارة ـ غير مباشرة ـ لوأد « البرنامج » وهو لم يزل « نطفة في الرحم » !!.. لذا آثرنا أن نتمازج مع « أصوات التفاؤل .. الحازمة بهدوء ! » كما أكد نائب مدير فرع الدمام السيد « صالح بوحنية » !!

● كنا نطم .. وعن طريق علاقتنا الجيدة بالمسئولين في فرع الجمعية بالدمام .. « السيد بوعايشه .. ونائبه بوحنية .. ومدير العلاقات صالح الزهراني .. والزملاء في قسم الاعلام بالفرع .. وعدد من الاداريين وبعض الفنانين .. » ..

كنا نطم .. أحبابنا .. ان أموراً كانت تستجد ساعة بعد أخرى ، وان « الربابنة » كانوا يتقدمون نحو القيادة الواحد تلو الآخر ـ كل بما يحمله من رؤى خاصة ، وتصور معين ـ من أجل انجاح الحفل ..

● وكان موعدنا معكم .. ومعهم . ومع فنوننا مساء الأربعاء . والخميس .. الاسبوع الماضي .. حين التقينا بقاعة المعهد الصناعي .. وكان التسابق على الدخول .. وكان الزحام في الممرات باتجاه القاعة التي لم تتسع مقاعدها لكل الحاضرين .

● البداية ..

رحب عريف الحفل بالحضور جميعاً واعلن البدء بموسيقى السلام الملكي التي عزفتها فرقة الجمعية بقيادة الفنان علي مبارك الدوسري ثم ارتجل مدير الفرع كلمة ترحيبية مختصرة .. وحين كان الجمهور ينتظر انفراج الستار عن فقرة من فنوننا الشعبية ، يتقدم الممثل « محمد الشريدي » لينعى أحد الفنانين الشعبيين الذي توفي خلال الاسبوع .. و« تضامنت » مع « حزن » نويه كل الفرق الشعبية « ساحبة مشاركتها » بالحفل ..!!

وتتوالى الفقرات ..

الشاعر الشعبي « علي المصطفى » صاحبه عزف على العود ليضيف الى معلومات الحاضرين « ثامنة العجائب » بأداء قوبل بالهتاف ، ثم تعزف الفرقة الموسيقية احدى تركات الفنان والاعلامي المعروف الراحل « سمير الوادي » أو .. مطلق مخلد النيابي .. اسمها « شدو البلابل » ..

● صوت جديد تقدمه الجمعية للوسط الفني المحلي لأول مرة .. اسمه « سامي حسن » كان في « لحظة احساس » استقبله الجمهور معها بالتصفيق قبل ان يأتي دور « الزجال الشعبي ابراهيم الصديقي » الذي « استثمر !! » تلك الدقائق في « اضحاك » الحاضرين من خلال مداعباته و.. في أغنية « سيد الملايح » ..

● المنلوج الاجتماعي كان حاضرا ومعه الفنان « ابراهيم السويلم » وهذه المرة كان عن « الزواج » وعن المهر .. والجهاز .. ومواقف أولياء الأمور من القضية ..

● المطرب « الشعبي » مبروك التركي ـ عضو باحدى فرق الفنون الشعبية ـ قدم صوتاً غنائياً شعبياً معروفاً « مر ظبي سباني » ..

وقبل الاستراحة .. وبعد « فترة صمت » أشعرت الجمهور بوجود « خلل ما .. خلف الكواليس » سعى القائمون على الحفل الى تغطيتها بفقرة « دخيلة !! » ثم الاعلان عن الصوت الغنائي « مشعل الخالدي » وأوقفوه خارج الستارة في « حوار مفتعل !! » تحدث عن بدايته .. ورحلته الفنية .. ثم غنى « قلبي معك » فكانت قلوب الجمهور مع روعة أدائه .. وكانت « أصوات الأكف التي ضجت بها القاعة اعجاباً دليل تفوقه .. ورمز نجاحه ..

■ البرنامج الموزع على الحضور كان لازال « مزحوماً » بالفقرات وخصص ربع ساعة للاستراحة قبل استئناف بقية الفقرات .. حيث عزفت الفرقة مقطوعة موسيقية بعنوان « انت الحب » وعاد علي المصطفى مع « خير السماء » ثم جاء « السكلوع .. محمد حسين » وقدم أغنية عن « جزيرة الحب » وعودة أخرى مع « الصديقي » ..

وغنى « صالح الشهري » أغنية ـ فراقة ـ أعقبه المطرب « محمد عباس » الذي قدم « عود ياحبيبي » تلاه المطرب الشعبي طاهر علي احمد ـ وهو أيضاً عضو باحدى الفرق الشعبية ـ وغنى « الله اليوم » ليختتم بعده الحفل بالسلام الملكي .

●● اعزاءنا .. بعد الاستعراض للفقرات التي ضمها الحفل .. وبعد أن أشرنا عما كان يدور في الخفاء .. وعن « اللخبطة » التي صاحبت الاعداد .. ثم التنفيذ « !! » اسمحوا لنا أن نعرض وجهة نظر « الحواس الثلاث » باختصار .. سواء بالنسبة لمرحلة الاعداد .. أو ما قدم في الحفل وتقييمه مقارنة بالاحتفالات الأربعة السابقة ..

● ما لم يعرفه الجمهور :

القسم الموسيقي عاش أخر الشهور فترة انعدام الانسجام بين أعضائه بغياب الجو « الودي » وهيمنة الشعور بالتفرد والمفاضلات التي أفرزت الانسحابات داخل الفرقة ولاملاء الشروط التعجيزية مما هيأ الظروف لتوسيع هوة الخلاف بين ادارة القسم التي خلقت التوتر داخلها من جهة .. وادارة الفرع التي حاولت المعالجة بما يحفظ هيبتها وينجز النشاط في ظروف أفضل من جهة أخرى !!

● الأمسية الفنية :

الجمهور كان أكثف من قدرة استيعاب القاعة أكد شهية شعبية لكل الفعاليات الثقافية المحلية .. ولكن جاء الحفل بشكل عام مخيباً للآمال وغير متوقع وعكس الجو العام بالفرع حيث لم يسجل النجاح الجماهيري المعتاد في الاحتفالات السابقة بخلاف تقديم الصوت الجديد « سامي حسن » والفنان مشعل الخالدي والعازف حسن زين العابدين الذي صاحب مشعل والفرقة واستحق تصفيقاً خاصاً الى جانب ما قدمه « ابراهيم السويلم » ..

أما الفنان « صالح الشهري » فلازال يأتي ثم يغيب ليعود الينا بـ « فراقة » رغم انتاجه الجديد خلال السنوات الخمس الأخيرة « !! » ويأتي سعد شهاب ومحمد عباس ويخذلهما نصيبهما دائماً بعدم احراز تقدم يذكر والانطلاق نحو النجومية .. والسبب يعرفانه جيداً !!

● « محمد حسين السكلوع » أشفق عليه لاصراره بأن صوته صالح للغناء « !! » ..

● لقاءات « الربيع ! » :

لا أدري لماذا جاءوا بسمير الناصر ومحمد الشريدي وابراهيم السويلم .. و.. و.. ليجروا لقاءات مع الفنانين .. واسألهم عودوا الى « الفيديو » الذي سجل الحفل .. فهل تقتنعون بأنكم نجحتم ؟؟ لم هي مجرد تجربة .. يافنانين ؟؟

● الديكور .. الاضاءة .. الصوت .. والاخراج :

الديكور كان بسيطاً معبراً .. والاضاءة موفقة لولا حركة الازعاج بين الفقرات « !! » والصوت عبرت عنه جماهير الحفل « !! » أما الاخراج فظني انه كان ضحية توقيت المجيء « إلا خمسة ..!! » ..





رسالة ..

☐ مع التحية لفناني الكاسيت ☐

عندما يلجأ الفنان سلك أسهل الطرق للشهرة الفنية عن طريق تسجيل مجموعات هائلة من اغانيه على شرائط الكاسيت التي يتصور انه بتوزيعها سوف يتمكن من خلالها الى الوصول الى قمة الشهرة الفنية باسرع ما يمكن عن طريق الكاسيت اقول لهذا الفنان ولغيره ان هذه الطريقة المبتكرة حديثا لاتوصلك الى النكسة عفوا الى الشهرة التي تنشدها بقدر ما تضع مستواك الفني على أرصفة الشوارع مع بائعي الكاسيت في مدينة الطائف .. والى لقاء قريب ..

محمد عثمان

استفتاء الملحق

عزيزي القارىء .. عزيزتي القارئة .. حرصا منا على تقديم الجديد لك تنفرد الحواس الثلاث باجراء استفتاء للنجوم الذين تحبهم ويحبوك ، تعرف من خلاله أفكارهم .. آراءهم .. في العديد من القضايا والاحداث ، من خلال عشرين سؤالا في حلقات يقدمها لك مراسل الحواس الثلاث في دبي وعجمان الزميل نمر الاخرس .

وضيفتنا في هذه الحلقة الممثلة فاطمة التابعي :

ـ أهم حدث سياسي عام ٨٢
● أحداث لبنان
ـ أحسن فيلم في عام ٨٢
● سائق الاوتوبيس
ـ أحسن ممثل في عام ٨٢
● نور الشريف
ـ أحسن ممثلة في عام ٨٢
● فاتن حمامة
ـ أفضل مخرج تلفزيوني
● بلاش احراج
ـ أحسن مسلسل تلفزيوني
● لم أر معظم الانتاج
ـ أبرز سمات انتاج ٨٢ الفني
● كثرة الانتاج التلفزيوني عن السينما
ـ أمنية عامة
● السعادة للجميع
ـ أفضل كتاب قرأتيه
● « أسرار النساس » للدكتور عادل صادق
ـ توقعاتك للانتاج التلفزيوني عام ٨٣
● تكرار لانتاج عام ٨٢
ـ أهم حدث فني في عام ٨٢
● موت يوسف وهبي
ـ أحسن أغنية في عام ٨٢
● « مصر اليوم » لشادية
ـ أحسن مطربة في عام ٨٢
● ميادة الحناوي
ـ أحسن كاتب سيناريو
● عصام الجمبلاطي
ـ أحسن شاعر غنائي
● أحمد رامي
ـ أحسن مسرحية عام ٨٢
● ريا وسكينة
ـ أبرز موسيقي عام ٨٢
● محمد عبدالوهاب
ـ أمنية خاصة
● النجاح في عملي
ـ أبرز حدث في حياتك عام ٨٢
● اشتراكي مع محمود مرسي في بطولة « الرجل والحصان »
ـ توقعاتك للانتاج السينمائي عام ٨٣
● سيتقدم قليلا .

أخبار فنية

○ على شرف الاستاذ صالح السالم أمير الطائف اقامت اللجنة الثقافية بالكلية المتوسطة بالطائف ندوة عن تاريخ الطائف حيث شارك في هذه الندوة الاستاذ مناحي ضاوي القثامي والاستاذ عبدالرحمن الزامل المحاضر بجامعة الامام محمد بن سعود والاستاذ عائض الثبيتي رئيس قسم الاجتماعيات بالكلية المتوسطة والشيخ محمد سعيد كمال .

وقد استمرت هذه الندوة قرابة اربع ساعات وذلك عصر يوم الثلاثاء الماضي .

● افتتح معرض الكتاب الثاني بالطائف وذلك على شرف سعادة أمير منطقة الطائف وسوف يستمر المعرض عشرة ايام تقريبا وذلك في الكلية المتوسطة .

○ علمت « الحواس الثلاث » ان هنالك عدة اغاني جديدة للفنان محمد عبده من الحانه وكلمات الشاب الشاعر يوسف رجب وهي « الرياض » « حبيبتي » « تاكد » .

الجدير بالذكر ان الفنان محمد عبده والشاعر يوسف رجب سيتم تعاون بينهما في عمل نشيد وطني

■

دبي ـ نمر الاخرس

● خيري بشارة الذي قدم أروع افلامه « سائق الاتوبيس » سيقدم فيلمه الثالث « رجال وحيد » وسيقوم ببطولة الفيلم فاروق الفيشاوي ومحمود عبدالعزيز والفيلم من سيناريو وحوار بشير الديك ومن خلال عنوان الفيلم يتضح انه لاوجود للنساء في عالم الحديد فالدور النسائي سيكون ثانويا .

○ عالم سخيف جدا ليس هذا عنوان فيلم بل عنوان استوحيته من خبر عن النجمة الظاهرة « ناديا الجندي » والتي تتقاضى عن الفيلم قرابة ٣٥ الف جنيه مصري تم التعاقد معها للقيام ببطولة مسلسل تلفزيوني من انتاج اردني بمبلغ ٥٠ الف دولار والجدير بالذكر ان اخر اعمالها التلفزيونية « قطار منتصف الليل » السخافة في الموضوع سؤال بسيط نطرحه ماهو دخل اكبر العلماء في مصر والذين يقدمون للانسانية خدمات جليلة ، ماهو دخلهم في عام ؟ هل يساوي دخل ناديا في فيلم تظهر سيقانا يراها الزمن ؟ اشك في ذلك .

● انتهى الموسيقار الضرير « عمار الشريعي » وهو من ابرز موسيقى عام ٨٢ من وضع الموسيقى التصويرية لمسلسل « المعذبون في الارض » والتي تقوم ببطولته سميرة احمد والمسلسل من تاليف الدكتور طه حسين واخراج يحي العلمي وكتب كلمات الاغاني الشاعر عبدالرحمن الانبودي .

○ سيدة الشاشة العربية فاتن حمامة لم تقدم اي عمل في عام ٨٢ وعملت السيدة مع معظم نجوم مصر واخيرا سيتحقق امل نور الشريف في التمثيل امامها في مسلسل تلفزيوني يخرجه هنري بركات وهو بعنوان بيت من ورق ويتمنى نجم السينما العربية بلا منازع ان تعمل سيدة الشاشة معه في فيلم من انتاجه .

● هند رستم نجمة اغراء الخمسينات والستينات عادت الى الاضواء من جديد وعملت في احد المسلسلات التلفزيونية وقد عرض عليها القيام ببطولة مسرحية ووافقت مبدئيا على القيام بالبطولة على ان يوافق زوجها على عملها لان المسرح سيؤثر على التزاماتها البيتية .



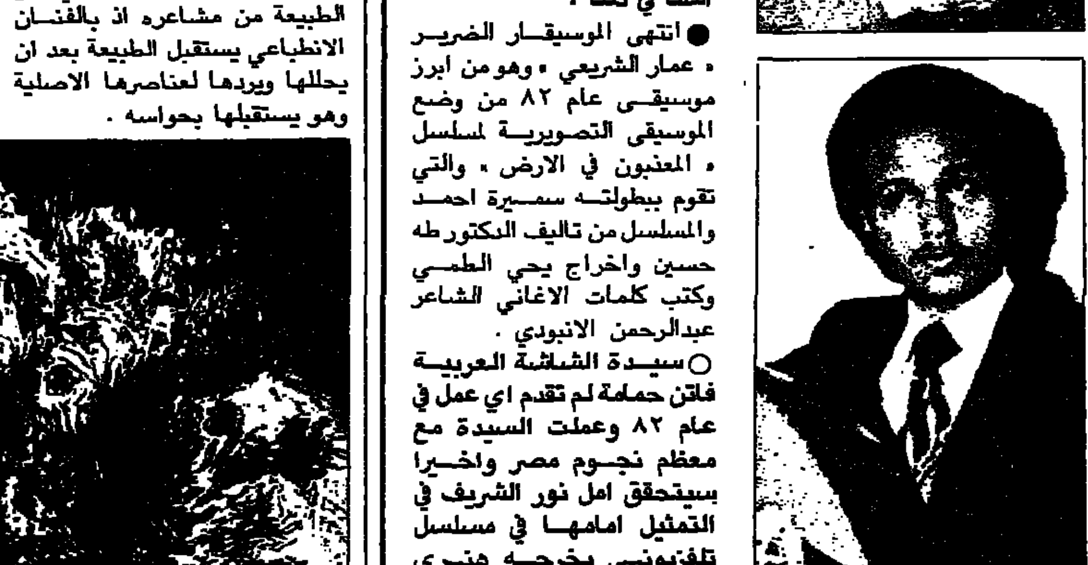












الحركة الانطباعية

تسمية الانطباعية بهذا الاسم جاء نتيجة عرض الفنان « كلود مونيه » لوحة تحمل عنوان « انطباع » وهي لشمس مشرقة حيث اثارت هذه اللوحة استياء المتزمتين .. ولكن اشتق من تلك اللوحة إسم حركة « الانطباعية » .

الانطباعية فن يبدأ من الموضوع كالفن الطبيعي .. وفي نفس الوقت تخالف الرومانتيكية . فعندما يضيف الفنان الرومانتيكي على الطبيعة من مشاعره اذ بالفنان الانطباعي يستقبل الطبيعة بعد ان يحللها ويردها لعناصرها الاصلية وهو يستقبلها بحواسه .

قال الفنان سيزان عن الانطباعية وهو يصوغ مبادىء رفاقه الانطباعيين « لا يعدو الفنان ان يكون جهاز تسجيل للمدركات الحسية . لا نظريات .. بل عمل . فالنظريات تفسد الناس انما نحن فوضى لامعة » ! « أنا آتي قبل موضوعي واضيع فيه .. لن الطبيعة تخاطبنا جميعا .. واسفاه ! ان المناظر الطبيعية لم تصور ابدا .. الى ان قال « ان اللوحة لا تمثل شيئا ولا ينبغي لها ان تمثل شيئا غير الالوان » .

هذا وقد برزت فكرة الضوء بعد ان قام « كلود مونيه » بزيارة الشرق بعد عودته لباريس في التحدث الى زملائه عن الضوء الذي كان من البواعث التي وجهت الفنان استكشاف الانطباعية . وقد استفادوا من تحليل الضوء واللون من علماء عصرهم .

ان اهم ما أكده الانطباعيون هو ان الفن ينبغي ان تكون له لغته الخاصة التي يتحدث بها وان على الفنان معرفة مفردات هذه اللغة وحسن استخدامها .

لقد حرر الانطباعيون الفن التشكيلي من الموضوع الادبي ومن كل معنى يمكن ان يصاغ بكلمات اللغة .. واصبحت العين هي المتلقي لذلك الفن في نظرهم .

يقول المؤرخ فرانكاستل :

« ان ما يميز الانطباعيين عن بقية المصورين هو معالجتهم للموضوع من اجل فوارقه التنغيمية لا من أجل الموضوع ذاته » .

لذا فان أكثر ما تسمى به اعمالهم هو طبيعة صامتة .. أو منظرا طبيعيا وذلك عزوفا عن التحدث عن لوحاتهم .

لقد كان الانطباعيون يملأون عيونهم من مشاهد الحقول والجماد ليعزفوها ألوانا صافية على سطح اللوحة .

واذا كان الانطباعيون يعتمدون على الالوان فما الذي حققوه من تحليلهم للالوان !!

● يقول سيسلي أحد اقطاب هذه المدرسة :

« لقد ظفرنا من ذلك بمكسبين . الاول يتصل بمحتوى الصورة . والثاني يتصل بوسائلنا الفنية .

أما فيما يختص بالمحتوى فقد كسبنا هذه التفاؤلية التي تتشعشع في صورنا . اننا متفائلون ولا بد للمتفائل ان يجعل أي تعبير مشبعا بتلك البهجة التي تتمثل في الطبيعة .. وقد ساعدنا على ذلك ابرازنا للالوان الشمسية الستة بطريقة معينة كما ساعدتنا خطوطنا القصيرة الكثيفة اللون .

واما ما يختص بوسائلنا فلا شك اننا تقدمنا بها خطوات اننا لا نتقيد في الطبيعة بألوانها البادية للعين العادية فان من يستخدم هذه الالوان الواقعية انما يصنع صورة أشبه ما تكون بالحديث العادي اما من يستخدم وسائلنا هذه التي تمكن الاضواء من أن تشع خلال كل خط فهو كمن يرسم قطعة موسيقية » .

عبدالرحمن السليمان





الفنان البحريني جعفر حبيب ..

من لاعب كرة قدم إلى الأغنية الموزعة ؛

أتمنى أن أغني من ألحان سراج عمر :

البحرين ـ مكتب اليوم راشد نجم :

الفنان جعفر حبيب ، المطرب الذي بدأ الغناء من ساحة الملاعب ومن هتاف جماهير كرة القدم .. الى هتاف وتشجيع جماهير الاغنية الذين عرفوه لاعبا في فريق الحالة لكرة القدم ـ وهو من فرق الدرجة الممتازة ـ وشجعوه ، اعطوه ايضا نفس هذا الحماس والتشجيع عندما اصبح مطربا .. يحاول ان يفسح لنفسه مكانا مرموقا بين صفوف المطربين المشهورين ليس فقط ضمن حدود البيئة المحلية انما ضمن حدود منطقة الخليج العربي .. وقد كان له بالفعل ما أراد .

.. الحواس الثلاث ، لها وقفة مع الفنان جعفر حبيب فماذا يقول عن فترة ممارسته للعبة كرة القدم ومن ثم تحوله الى الفن .. يقول :

لقد كنت في الفترة التي امارس فيها لعبة كرة القدم ، كنت مولعا بالفن وتقليد المطربين ، وحتى عندما كنا نذهب الى احدى المباريات في الباص المخصص للاعبين كنت اغني .. ولكن بعد فترة شعرت ان الفن بدأ يسرقني من كرة القدم .

ونقطة اخرى مهمة وهي انني كلاعب لم اكن لاعبا مهمـا جدا بحيث في انسحابه يتأثر مستوى الفريق ـ ثم ان الرياضة تتعارض مع الفن .. الرياضة تتطلب من اللاعب عدم السهر ومواصلة التدريبات في حين ان الفن السهر احدى خصائصه .. ولا يتقيد بالتعليمات .

لذلك عندما بدأت فكـرة اندمـاج الاندية وكثر عدد اللاعبين في كل فريق كانت فرصة ذهبية بالنسبـة لي كي انسحب من الملاعب ، فاتجهت الى الفن بكل امكانياتي .

● من من المطربين حاليا كان لاعب كرة قدم في السابق حسب معرفتك ؟

□ يقال ان الفنان المعروف احمـد الجميري كان يلعب كرة القدم ولكنه لم يكن لاعبا مشهورا .. فقد كان لاعبا في الدرجة الثانية باحد الفرق ويقال انه كان دائمـا في صفـوف اللاعبـين الاحتياط .. في حين انني وصلت الى مستوى الفرق الممتازة ولعبت مع كثير من الفرق الرياضية المشهورة عندنا كفريق المحرق والاهلي .

● من الـذي اكتشف عنـدك موهبة الغناء ؟

□ لا استطيـع ان انسب ذلك الى شخص معين .. ففي كل مكان اجـد اناسا يشجعونني على الغناء .. فمنذ بدايتي في فرقة نادي المحرق الثقافي حيث كانت توجد فرقة موسيقيـة في النادي وكان الاستـاذ احمـد هزيـم مسئول الفرقة يشجعني ويدفع بي ثم كذلك عندما انضممت الى فرقة نجوم الخليـج الموسيقيـة وفرقـة الافـوار الموسيقية وكذلك لا انسى بداياتي من المدرسة حيث حفلاتها الطلابية .

ولكن بشكل عام يمكن ان اقول ان بدايتي كانت مع فرقة نادي المحرق الثقافي .

● أنت تعتبر مع مجموعة من الشباب المطربين تشكلون الصف الثاني من المطربين الشباب الاوائل أمثال الجميري وابراهيم حبيب فهل ياترى في بداية طريقكم وجدتـم تشجيعا من مطربي الصف الاول للاستمرار ؟

□ لقد كنا نظن ان مطربي الصف الاول امثال الجميري وابراهيم حبيب ومحمد علي عبدالله ان المطربين الذين سبقوهم سيمهدون لهم طريق البداية انطلاقا من معاناتهم التي مروا بها ـ ونحن ظننا ان مطربي الصف الاول من الشباب الذين سبقونا سيمهدون لنا الطريـق .. ولـكن ما حدث ان كل مجموعـة بدأت وجـدت امامهـا من المشاكل والعراقيل الشيء الكثير . فلم تكن الطريق امامنا مفروشة بالـورد ومازال الوضع كما هو .

انا سوف أتكلـم عن جيلي .. هل توفرت لنا الامكانيات من استديوهات وفرقة موسيقية وحفلات نواجه بهـا جمهورنا ؟ بالطبع لم يتوفر شيء من هذا .. ان نصيب الشهرة التي يحصل عليها كل منا تعود اليه شخصيا والى جهوده الذاتية فمن يتحرك .. يسافر الى الخـارج ويسجـل ويصور اغنياتـه للتلفزيون فمعنى هذا انه لجتهد في كل هذه الخطوات .. واخر لم يقم بكل هذه المبادرات فلن يسال عـنه احدا او حتى يقال له لماذا لم تسجل .. ان ما وصلت اليه الاغنية من مستوى يعود بالدرجة الاولى الى مبادرات فردية من الفنانين انفسهم .. وكل منا يظن ان الجيل الذي يليه سيكون الافضل .. ولكن لم يولد هذا الجيل الذي سيتنعم بالتسهيلات بعد .

● لقد كانت بداياتك مع الفنان الملحن مبارك نجم ومعظم اغنياتك المشهورة من الحانه .. ترى ما سر هذا التقارب بينكما ؟

□ انا اشعر ان الفنان مبارك نجم هو اكثر الملحنين فهما لي ولطبيعـة صوتي .. وامكانياتي .. وذلك من خلال تجربتي الطويلة معه .. وفي كل عمل فني نشترك فيه احس انه يكتشف في صوتي جانبا جديدا .. لهذا السبب تجدني اشعر بالارتياح عندما تكون اغنياتي من تلحينه .

وبالرغم من انه قدم الحانه الى كثير من المطربين سواء اكانوا بحرينيين أم خليجيين الا انه يتميز بالذكاء في تعامله معي .. فلنفترض ان مبارك وجد صوتا يشهد له الجميع بالجمال ولكنه جمال ميت لا ينتشر في قلوب الناس .. ووجد صوتا آخر متوسط المستوى والجمال ولكنه سريع الانتشار ويخدم الاغنية .. فلو كنت مكان مبارك لفضلت الثاني لانه اكثر خدمة للاغنية .

فالفنان مبارك قدم الحانا في القاهرة الى مجموعة غيري من الفنانين سبقوني في تسجيل اغنياتهم .. ولكن في اغنية « ويش حيلتي » بالذات خدمت هذه الاغنية الاطراف الثلاثة المؤلف والملحن والمطرب .. وفي كل مرة اقـوم بهـا بتسجيل اعمال جديدة لا تخلو من لحن أو اكثر لمبارك نجم ورغم اني اتعامل مع ملحنين آخرين الا ان مبارك دائما له نصيب الاسد في اغنياتي .

● من خلال اهتمامك ومعاناتك لهموم الاغنية البحرينيـة ما هي مشكلة الاغنية في نظرك ؟

□ انا لن اقول كما يقول غيري ان مشكلة الاغنية البحرينيـة هي قلـة المؤلفين والملحنين .. نحن لدينا شبابا لو اتيحت لهم الفرصة والامكانيـات لقدموا اعمالا رائعة .

لقد مرت على الاغنيـة فتـرة من الازدهار والانتشار وهو ما نطلق عليه العصر الذهبي للاغنية البحرينية فقد انتشرت على مستوى الخليج وكانت مرغوبة من الجميع .. ولكن للاسف هذا الانتشار والازدهار لم يدم طويلا ولا ادري لماذا ؟ أو ما هو السبب الذي جعلها تقفز الى الصفوف الامامية دفعة واحدة ثم تتراجع بعد ذلك .

فمشكلة ركود الاغنيـة يعـود الى الناس او المستمع .. فالناس قد غيرتهم ظروف الحياة .. ففي السابـق كان الناس يتراكضون لسماع كل جديد .. واليوم يكثر الجديد ولا تجد من يسمعه وعندما تتغير هذه الظروف سيعـود للاغنية وضعها الطبيعي الذي ابتعدت عنه فالاغنية هي ترجمة لمشاعر الناس واحاسيسهم وهذه المشاعر الانسانية لن تموت ابدا .

نحن في البحرين نشكو من عدم وجود قانون يحمي حقوق المؤلفين والملحنين وشركـات الانتـاج .. وان كان هذا القانون قد صدر مؤخرا ولكنه لم ينفذ ولكن ما عذر بقية الدول الخليجية التي ينفذ عندها مثل هذا القانون في عدم نشاط الاغنية .. وكل ما نتمناه ان ينفذ هذه القانون ليحمي حقوق الجميع من شركات الانتاج والفنانين .

● من المعـروف أن شهرتـك كمطرب امتـدت الى كافـة دول الخليج .. ومع هذا لا نسمع ولا نشاهد اغنياتك من اذاعة وتلفزيون المملكة العربية السعودية فما هو السبب ؟

□ منذ ان انزلـت شريطـي الاول للتداول وهو الشريط الذي يحوي اغنية « ويش حيلتي » التي اعتبرها بدايتي الحقيقية والتي سجلتها عام ١٩٧٦ وفي صيف نفس العام ذهبت الى اذاعـة الرياض وقابلت مدير الاذاعة وسلمته مجموعة من اغنياتي واجيزت نصوص بعض الاغنيات وارسلت الاغنيات الى لجنة اجازة الاصوات والتي كانـت برئاسة الاستاذ الفنان الكبـير طارق عبدالحكيم وعضوية اثنين من الاخوة السوريين واجيـز صوتـي وصنفـت كمطرب بالدرجة الاولى بكتاب رسمي .

وكنت أطمع ان اصور الاغنيات التي اجيزت نصا في تلفزيون الرياض لكن اخبرت في ذلك الوقت ان الاستديوهات مشغولة ولا يمكن القيـام بتصويـر الاغاني ولكنهم سوف يرسلون في طلبي عندما تنتهي حجوزات الاستديوهات وفي هذه الفترة قمت بتصوير معظم اغنياتي في تلفزيونات دول الخليـج العربي كقطر والامارات والكويت .

وفي عام ١٩٨٠ أرسلت رسالة الى مدير تلفزيون الرياض حول الموضوع ذاته عندما علمت ان مدير التلفزيون قد تغير .. ففي السابق كان الاستاذ الملا هو مدير التلفزيون ثم عين الاستـاذ محمد الفهيد فقلت ربما هذا الانسان يختلف عن المدير السابق في افكاره ، فاخبرته في رسالتي الى انه لدي اغنيات مجازة من الاذاعة وارغب في تصويرها في التلفزيون ، ووصلني رد من الاستاذ محمد الفهيد بانهم استلموا رسالتي ويرحبون بتصوير اغنياتي وسيرسلون في طلبي عندما يخف ضغط العمل على الاستديوهات .. هذا الكلام كان علم ١٩٨٠ ونحن الان في عام ١٩٨٣ ولم يتحقق وعد مدير التلفزيون لي .

انا شخصيا معجـب جدا بالفـن والغنـاء السعـودي والمطربـين السعوديين واعتبـر الفـن الغنائـي السعودي افضل فنون الخليـج .. ولكن الفترة التي بدأت فيها تختلـف عن الفترة التي وصلت اليها .. الان لست على استعداد ان احمل حقائبي واطرق ابواب المسؤولين في تلفزيونات المنطقة برجاء تصوير اغنياتي هذا الاتجاه كان في البداية ولكن بعد ان وصلـت الى مرحلة من الشهرة لا باس بها ان يخلق شيء من الاحترام المتبادل بين المسئولين والفنانين بان يدعى الفنان الى الرياض مثلا بدعوة رسمية من وزارة الاعلام وباستضافتها ويتم تصوير اغنياته كما يحدث لنا الان مع تلفزيونات الكويت وقطر والامارات اذ توجه لنا دعوات رسمية باستضافتنا وتصوير اعمالنا الفنية واذا ما وصلتني دعوة رسمية من تلفزيون الرياض باستضافتي فانا على اتم الاستعداد لتلبية دعوتهم واثر ذلك واضح على ندرة اذاعـة الاغنيـة البحرينيـة من اذاعـة وتلفزيـون الرياض .. واتمنى ان يلتفت المسئولون في المديرية العامة للاذاعة والتلفزيون في دعوة مطربي البحرين لتسجيل واقتناء اعمالهم الفنية لا سيمـا وان مجلس التعاون لدول الخليج العربية خير تجسيد لصرورة هذا التعاون والتبادل الثقافي والفني .

● لو أتيحت لك فرصة التعاون بينك وبين فنان سعودي لان تغني من الحانه فما رأيك ؟

□ انا من المعجبين بالكلمة واللحن السعودي وكنت قد تعرفت على الفنان محمد شفيق اثناء دراستي في القاهرة وكان هناك فكرة في ان اغني من الحانه بعد ان استمع لصوتي ولكني تركت القاهرة ولم تنفذ الفكرة .. وان كنت اتمنى ان تتاح لي مثل هذه الفرصة في ان اتعاون مع ملحن سعودي وحبذا لو كان الفنان سراج عمر هو الملحن السعودي الذي ابدأ بغناء الحانه .

● ما هي مشاريع جعفر حبيب المستقبلية ؟

□ الفنان الذكي اليوم هو الـذي يختار الاغنية بفكرة يرددها جميـع الناس فلا بد ان يختار الكلمة الجديدة والغريبة وكذلك الالحان لذلك تجدني أواصل البحث عن اسلوب جديد بحيث ان اغنياتي لا تمر في مشاعر الناس مرور الكرام بل لا بد ان تستقر اطول فترة ممكنة وتترك لها اثرا .

هذا الى جانب وجود مجموعة من الاغنيات الجاهزة والملحنـة والتـي اشترك في كتابة كلماتهـا وصياغـة الحانها عدة فنانين وانوي تسجيلها قريبا ان شاء الله .

قبل انفراج الستار

إعداد : عبدالناصر الزاير

[المخرج في العرض المسرحي]

* قبل ان ندخل في وظيفة المخرج دعنا نتعرف على من هو المخرج ؟

المخرج هو العقل المدبر والبصيرة الواعية وهو المخطط لمشروع الانتاج المسرحي وهو المبدع لتفاصيل وكليات العرض المسرحي اي هو القيادة الفنية والفكرية للعملية المسرحية .

هذا التعريف بشكل مجمل ضيق ولكن اذا تعرفنا على وظيفة المخرج سنتعرف عليه بشكل اعم .

● وظيفة المخرج :

المخرج هو الذي يختار النص المسرحي او يوافق عليه على الاقل وهو كذلك يحدد متطلبات العرض المسرحي مثل مكان العرض والفنانين التعبيريين من ممثلين وراقصين وموسيقيين وان كان بالنسبة للموسيقيين والراقصين يمكن فقط ان يختار الملحن ومصمم الرقصات فان مؤلف الموسيقى او الملحن سيقوم بالاشراف على العازفين ومصمم الرقصات سيقوم بالاشراف على الراقصين وذلك حسب منهج متفق عليه مع المخرج الذي سيوظف كل ذلك في الصورة المسرحية بما يتفق ورؤياه بالاضافة المخرج الذي يحدد الفنان التشكيلي الذي سيتوكل اليه مهمة تصميم الديكـور والازيـاء والاكسسوار ويتدارس معه التفاصيل بحيث يأتي كل هذا معبرا عن الرؤيا التي استقر عليها المخرج في اخراج النص . فاذا وافق المخرج على التصميمات فان المهندس المنفذ هو الذي يشرف على التنفيذ ويقود جماعات الحرفيين والعمال والفنيين المشاركين في كل ذلك .

ولكن الوظيفة الاساسية التي تقتضي المخرج الجهد الاكبر في اعداد العرض المسرحي هي مجموعة الممثلين الصالحين لتجسيد شخصيات المسرحية بحيث تتوافر لكل منهم على حدة المقومات الفيزيقية والفنية التي تمكنه من الاقتراب من الشخصية الفنية التي سيقوم بأدائها وبحيث تتوافر لجماعة الممثلين امكانيات التواؤم في مجموعة عمل واحدة وتتعايش فترة من الزمن تطول وتقصر حسب ضرورات التدريب والعرض .. وبغية تحقيق هدف واحد وهو العرض المسرحي .

ثم تأتي وظيفة تدريب الممثلين على ادوارهم لمدة قد تقتصر على شهر واحد وقد تطول حتى تبلغ العام او تزيد .

وسأتحدث في الحلقة اللاحقة بالتفصيل عن تدريب الممثلين ومراحل التدريب .

عربيان وايطالي أنجزوا فيلما

أبهر أكبر النقاد في العالم !

تونس ـ مكتب اليوم :

تم مؤخرا في باريس العـرض العالمي الأول لشريط سينمائي أذهل النقاد في كل من أمريكا وفرنسا .

الشريـط يحمـل عنـوان « ترافياتا » وقد موله رجل أعمال عربي وأنتجه الشاب التونسي طارق بن عمار .. أما الاخـراج فهـو للايطالي الشهير فرانكو زيفيرلي .

والذي اتفق عليه الجميـع ان ترافياتا سينال حظوة كبيرة في كل أنحاء العالم خاصة وان الصحافة الغربية بدأت تهتـم به اهتمامـا ملحوظا وخصصت له الصفحات المطولة للحديث عنه باعجاب . من ذلك مثلا ان الناقد الفرنسي المعروف روبار غزال توقف عند ترافياتـا طويلا في جريدة فرانس سيوار كما ان الناقد بيار لافوري كتب عنه في مجلـة « لوفيغارو » الاسبوعيـة مقالا شغل ثلاث صفحات مع صور بالالوان الطبيعية .

ومن المنتظر ان يقع ترشيح هذا الفيلم لجوائز هوليود السينمائيـة لسنة ١٩٨٣ وليس مستبعدا ان ينـال بعض الاوسـكارات من أكاديمية نيويورك التـي تخصص حفلا سنويا لتتويج الافلام التي شغلت النقاد والناس .

ولم يمر هذا العرض العالمي في صمت بل انه لفت من الاهتمام الشيء الكثير حيث حضره عدد كبير من رجال السياسة والفنون والادب والسيد الباجي قائد السبسي الوزير التونسي للشؤون الخارجية والسيد الطاهر بلخوجة الوزيـر التـونسي للاعلام والسيد الهـادي المبـروك سفير تونس بباريس .

كما حضر الحفل عدد من اعضاء الحكومـة الفرنسيـة من بينهـم السادة شارل هيرنو وزير الدفاع وجان بيار شيفانمارن وزير الدولة للصناعة والبحوث وجاك لانغ وزير الثقافة وايديث كريسـون وزيـر الفلاحة .

ولوحظ كذلك حضـور السيـد ايدغـار فور رئيس الحكومـة الفرنسية سابقا والسيدة سيمون فيل الرئيسـة السابقـة للبـرلمان الاوربي وعدد من رؤساء البعثات الديبلوماسية المعتمدين في باريس .

وعلى اثر هذا العرض العالمي مباشرة خرج الشريط الى الاسواق السينمائية وسيحتل الصـدارة في القاعات الشهيرة خاصـة منهـا الكائنة في الشان ايليزي واحتلال الصدارة في هذه القاعات ليس أمرا سهلا ذلك ان أصحابها يعتمدون في اختيارهم للبرامج السينمائية اكبر الأفـلام التـي تحظـى بعنايـة مرموقة .

* الفيلم :

يعتبر الناقد بيار لافوري ان هذا الفيلم هو الحدث السينمائـي في الموسم الحالي وقال ان ترافياتا يدير الرؤوس لدقة مناظـره وللتمثيـل الرائع الذي قامـت به « تيريـزا ستراتاس » التي تظهر في السينما لأول مرة ومع ذلك فانها قدمت دورا سيخط اسمها في سجل السينما العالمية .

وذكر بيار لافوري من ناحيـة اخرى معلومة هامة وهي ان هذا الشريط تكلف بثمانية ملايين من الدولارات انفق جلها على الديكور والملابس وساحـات التصويـر والممثلين والمصممين والموسيقيـين وفي كلمة كان الشريط نوعـا من المؤسسة التي اشتغل فيها مئات المختصين في مجالات عديدة .

ويضيف لافوري قائلا : ابدا لم يكن أي فيلم استعـراضي مثـير للدهشـة مثـل هذا الفيلـم .. انظروا .. شاهدوا وعودوا منبهرين. لأنكم شاهدتم فيلمـا عظيمـا .. ولأنكم استمعتم الى صوت الممثلة المطربة ستراتاس ، هذا الصوت الغريب في الحياة .

قصة الفيلم تدور أحداثهـا في المنتصف الثاني من القرن التاسع عشر لما كان الموسيقـار الكبـير جيزابـي فاردي في قمـة المجـد والشهرة .

ولأن الفيلم تاريخي ولانه يتحدث عن ترافياتا فانه كان وثيقة رائعة زاخرة بالتاريخ مليئة بالموسيقـى التصويرة والـرقص الكلاسيكـي والحياة والالوان والطبيعة .

لقد أعاد زيفيرلي الحياة الى قصة هي في الواقع غير ميتة ولكنهـا ضائعة في زحمة التقدم التكنولوجي الذي كان يقتل كل شيء في روح الانسان .

انه فيلم من نوع الاوبرا مليء بالموسيقـى والحـركة والجماليـة والحياة انجزه عربيـان وايطـالي فابهروا العالم بجمهوره ونقاده .

في انتظار مشاهـدي الشريـط نكتفي بهذا المدخل .



مع الأصوات

« نعم انا المجيب »

انـه لمن دواعـي السرور ان نرى التليفزيون السعودي يقدم مثل هذه المسلسلات الممتعـة والتـي تجـذب المشاهد لكي يراها وبصورة منتظمة وذلك لمـا فيهـا من واقـع حياتنـا الاجتماعية كما انه من تأليف سعودي فهذه خطوة جميلة يخطوها التلفزيون السعـودي من خلال هذا المسلسل ولكن .. كيف يخطو مثل هذا الانتاج وهو يريد ان يندفع الى الامام والاصوات ترده فالانسان عندما تلده امه فانه يبدأ في الكبر والفهم مع مرور السنين فهو ينمو رويدا رويدا ، فالانسان اذا اراد التقدم فلا يغامر إلا بما هو اعلى منه حتى لا يسقط فيما يريد تحقيقه ولكن اذا بدأ في طلوع السلم درجة درجة فانه سوف يصل الى ما يريد وذلك بعـد الاتكال على الله ..

ولـكن ومـع الأسف نجـد بعض المشاهدين يريدون مسلسل كامل ليس به اي مقطع يعكر مزاجهم فنقول لهم الكمال لله وحده فما كل ما فعله الانسان يكون ناجح بل يكون وسط دون تحقيق نجاح تام ، فعندما انتهى هذا المسلسل بدأ الناس الذين لم يعجبهم بالكتابة والنقد له فهذا شيء لا يجوز العمل به في بداية المشوار لأنه لم يسبق وان عرض مئات الافلام حتى ننتقده فقد قرأت في يوم الثلاثـاء ٢٥/٥ في عدد ٣٧٢٤ بجريدة اليـوم « عن توالـد الدمـار المحلية » والذي كتبته الأخت فائـزة العثمان والتي تقول فيه لقد توالـت الأحداث في حلقتين ؟ وهو سجن اسعد وموت فريده واصطدام امها .. فهذا شيء ليس بالغريب فقد يحدث في حياتنا اليومية .. وتقول كذلك : تمر عشرين سنة في غمضة عين .. فاقـول لهـا اتريدين ان يقدم الفيلم في عشرين سنه حتى يكبر الابناء أو ان ينتظر المخرج عشرين سنه لكي يكبر الابناء فيعود ويصور البقية من الفيلم هذا شيء لا اتوقع ان يحدث لانه هكذا كان مجرى الفيلم وقد حدث ذلك في عدة افلام عربية متعددة الى هذا الحد يكفي وارجو ان لا يفيض بك الكيل من هذا الكلام مثل ما فاض بك الكيل في مسلسل « اصابع الزمن » لانـه هو الحقيقة فنرجـو التشجيع وليس النقد حتى غير مخمد حمزه ممكن ان ينتج فانه لو لاقـى التشجيع والمدح حتى ولـو من باب المجاملة يكون افضل حتى لا يصيب التردد من يريد الكتابة او الانتـاج وايضا يصيبه التشاؤم .

واخيرا نقول ان طريقنا الفني طويل وقد بدأ بداية موفقة وعلينا ان نقف على الجيد المفيـد ونشيـد به تشجيعـا للعاملين في هذا المجال الصعب اما النواقص والسلبيات فسوف تتـلاشى تدريجيا والله الموفق .

رافع عبدالله احمد الغامدي
بريـد الدمـام المركزي

« غـدار اعرفك يابحر »

محروس الهاجري .. لماذا ارتبـط اسمه باغنية .. غدار يابحر ..

* اعزائـي :

من منا لم يسمع بمحروس الهاجري مـن منـا لم يسمـع لمحـروس الهاجري ..

لا شك .. كلنا نعرفـه .. وكلنـا نحبـه .. وكلنـا نسمـع اغنياتـه الجميلة ..

ولكن ربما الاغنية التي ارتبطـت باذهاننـا الى الآن هي اغنيتـه المشهورة .. غدار اعرفـك يابحـر .. لماذا ؟

كل مطرب وله اغنية مفضلة لدى الناس اكثر من غيرها ولكن ليس لدرجة انها تغطي على جميع اغنياته ..

إنمـا الـذي حصل مع محـروس الهاجري واغنيته غدار العكس تماما فهي غطت على كل شيء وكل انتاج له .

لدرجة انك كلما حاولت ان تسال اي شخص عن معرفته بمحروس الهاجري يكون رده .. غدار يابحر ..

او عندمـا تسال اي شخص عن محروس يسالك من هو وحال ما تذكرله اغنية غدار .. يعرفه ..!!؟

هنا السبب الاول والاخير يرجع الى الاعلام .. سواء تلفزيون او اذاعة او جرائد ومجلات .

ارجوكم .. نداء موجـه اليكـم .. ارحموا محـروس من شبـح اغنيـة غدار .. واعطوه حقه الكامل ..

اذيعوا اغانيـه .. وساعـدوه على التخلص من عقدة غدار ..

فهو بامس الحاجـة الى حل هذه العقدة ..

ونداء الى محـروس رجائـي اثبـت وجودك .. واثبت للناس ان محروس هو مطرب بحق وفنان قدير .. له وجوده وقيمته .. وله صوته العذب الذي يقتل شبح اغنية .. غدار ..

نسايم الليـل
الاحساء ـ الهفوف

« احـوال العاشقين »
عبدالكريم عبدالقادر

منذ عدة ايام اتحفنا مطرب الخليج والجزيرة العربية .. وسفير الاغنيـة الحزينة برائعة من روائعه الغنائية التي اعتدناها منه دوما .. عاد عندليب الخليج وفنانه الاول بعد طول فترة .. وقبل ايام قليلة مضت ترنم باغنيته الجديدة « احوال العاشقين » بعد فترة ركود دامت قرابة السنة .. وهذه اول اغنية يشدو بعد راعتيـه الاخيرتـين « باختصار .. لحسب الجيـات » .. والحق يقال انه ابدع ابداعا عظيما في هذه الاغنية ولا بد انها اخذت منه وقتا طويلا ليخرجها بهذه الصورة المرضية التي قلما نجدها عند بعض من المطربين ويعتبر « ابوخالد » واحد من المطربين الذين اعطوا الاغنية الحزينة حقها .. في الأداء .. « عبدالكريم » شهرته هو جمهوره .. فكلما ازداد عدد المعجبين به كلما ازدادت شهرته ..

عزيـزي القـاريء .. عزيزتـي القارئة .. معذرة لهذه السطور المقلة والمواضعة .. كما اشكر « الحـواس الثلاث » واهنئهـا على هذا التفـوق وتمنياتي لها ولكم جميعا بالتوفيـق وقبل الوداع تعالوا معـي نعيش في بعض من كلمات الاغنية التي تقول في مطلعها :

لاحوال العاشقين
كل يوم لها احوال
فيها الدموع
فيها الفرح
فيها اللي ذاب واللي انجرح
دنيا غريبة
دنياي انا ودنياك
دنيا عجيبة
مكتوب على فرقاك

هـدى فهـد

(همسة لـ « رابح »)

من منا الآن لا يعرف الفنان الذي كان مفاجاة في وسطنا الفني « رابح صقر » صاحب الصوت الساحر الحنون الذي يعبر عن احساسه بمـا يقدمـه من اغاني .. حازت على الانتشار في المملكة خاصة وفي الخليج عامة .. حقا لهو طريق نجاحه لقد لفت اذهان المستمعين واعجابهم بصوته الحزين ..

واخيرا : اقول اننا في انتظار الاغاني الجديدة وظهوره على الشاشة حسب رغبة مستمعينه الأعزاء ..

دعواتي له بالتوفيق والى الامام .

المعجب علي السويف

« الضالـة المنشودة »

صراحة ان مسلسل اصابع الزمن جاء بالضالـة التـي كان ينشدهـا المشاهدون من فترة ليست بالقصيرة من حيث المضمون والواقعية خلافا لما تعودنا عليه نحن المشاهدين من قبل معظم المسلسلات ايانا .. التي ويكل اصرار يتحفنا بها تلفزيوننا العزيز الله يسامحه .. والتي لا تخرج عن اطار عوضين قتل محمدين عند الساقية وهريدي يطارد عوضين للثار منـه ، وبنت شيخ البلد ما تبغاش ولد شيخ الخفر ، هل هذه قصص يا جماعة ؟ وما الفائـدة التـي سنجنيهـا من وراء مشاهدتنا لمثل هذه المسلسلات التي اقل ما يقال عنها ، انها لا تستحق المشاهدة ..

ما علينا نعود لموضوعنا ، اقول ـ صحيح كانت هناك بعض الاخطـاء اللهجاوية لممثلينـا الكبـار الذيـن اشتركوا في هذا المسلسل وهذا طبعا لا ينقص من حقهم في شيء فقد كانوا عمالقة في ادوارهم وكذلك لا تؤثر على سير القصة الانسانية التي اجبـرت المشاهديـن كل المشاهديـن على ذرف دموع المواساة وبكل سخاء ، طبعـا ذرف الدموع لا ياتي اعتباطا إنما تاتي بعد المعايشة الحقيقيـة لتلك القصة والعيش معها بالداخل ..

ختاما وخير الكلام ما قل ودل هنيئا للتلفزيون على تقديمه لهـذا المسلسل ونرجو المزيد على شاكلتهـا وبـلاش القصص والمسلسلات التي لا تسمن ولا تغنـي من جوع ، كذلك لكـم انتـم يامشاهدين هنيئا ، وتحية الاعجـاب والاكبار لعملاقنا الكبير محمد حمزه الذي وبكل جدارة استطاع محو الفكرة الظالمة القائلة بعدم جودة الانتـاج المحلي ..

علي مهدي ابوعباس

محروس الهاجري والصحافة الفنية !!

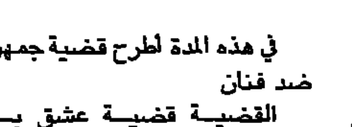
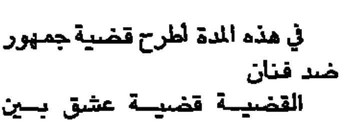
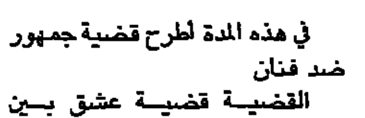
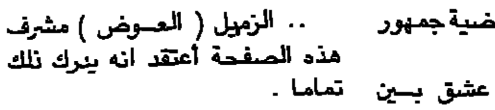
أرفض نغمة « الحقوق الأدبية والمادية » المكررة !

□ كلمة من المحرر

* هذه القضية التي يطرحها الصديق والزميل « سليمان أ باحسين » اليوم ـ ليست جديدة الطرح ، من الباحسين نفسه ، ولم يتوقف عن ازعاجي بالتكرار حتى « ارتحت » بسفره للدراسة في الامارات العربية المتحدة الشقيقة « !! » فظننت انه نسيها .. أو أنه « اقتنع » بوجهة نظري بأن للفنان « حقوقا » لا يمكننا تجريده منها .

ويبدو أن حنينه لهذه الارض زاده رسوخا في اصراره .

ننشر قضية الزميل ، هنا . لاطلاع الجمهور .. والزملاء في « الرياض » و« الجزيرة » وغيرهما من صحفنا المحلية .. لعلهم يرون ما ماذهب اليه رأي غير « فردي » !!

ـ من احدى الاذاعات الخليجية .. لا اذكرها
يطل صوته حاملا الاحتجاج على عواطفنا الجامدة وادمغتنا .. ليس بغريب أن يطل هذه الساعة صوت البحر والعشق والنخيل .

ولم يتطرق الى البحر كعادته بكل مرة كان محقا .. فمدينة (العين) لا يوجد بها بحر .. كما يقول .

وانت وانا
نركض على طول الطريج
نرحل في كل بيت وفريج
نصرخ صدى الصرخة يجيب
بعدك حبيب ..
بعدك حبيب ..

□ هذا المدعو محروس الهاجري .. دائما هو والعشق شيء واحد !!

فهو يحترق ويحرقنا معه
ويصرخ ويزعج الاخرين معنا
كل ذلك بسيط ولكن عندما يرفع صوته في أحد المقاطع ترتفع المقامات القصيرة حتى تصل الى حناجرنا !

● ●

□ عموما .. لا أريد تمجيد هذا (المحروس) ولو انه بالفعل يستحق ذلك .

.. طرح القضية تعودنا ان تكون قضية فنان وليست قضية جمهور

□ الى متى تكتفي بالحفلات الداخلية ؟!

في هذه المدة أطرح قضية جمهور ضد فنان

القضية قضية عشق بين محروس وجمهوره

هذا الجمهور لا يسمعه متى أراد ومثل ما تتكون فواصل وهمزات العشق بينك وبين حبيبتك .. يتكون ذلك العشق بيننا وبين حنجرة الهاجري .

فأنت لا تمتلك امامها سوى (الانحناء) .. كذلك صوته !!

□ هذا الجمهور الذي أتحدث عنه عريض .. وان لم يكن عريضا لما طرحت قضيته هذه .

الفنان دائما يتجدد ومحروس الهاجري لا يتجدد إلا في الكلمات المطبوعة !!

ولكي نكون على بينة أقصد الزملاء مشرفي الصفحات الفنية في اليوم ـ والرياض ـ والجزيرة ـ لا أريد أن أدخل في « رومنسية » تزعج الاخرين .

في الجمعية يسمعه زملاؤه
وفي الجلسات الخاصة يسمعه اصدقاؤه وبعض الزملاء الفنيين

□ هذا للاصدقاء فقط ..

.. الزميل (العوض) مشرف هذه الصفحة أعتقد انه يدرك ذلك تماما .

● ●

□ أدرك تماما أن الفنان عطاؤه كثير .. وادرك أكثر ان الهاجري لا يبخل بعشقه فهو يعطي لمعشوقته أكثر مما يعطيه لجمهوره .

بخيل عليه بشريط ـ الكاسيت .

لو كان ذلك ـ الكاسيت ـ متوفرا في الاسواق لما حملت هذه العريضة وقدمتها نيابة عن جمهوره احتجاجا عليه !!

لو كان ذلك ـ الكاسيت ـ متوفرا لما اشتقت لرؤية وجه حبيبتك !!

لو كان ذلك ـ الكاسيت ـ متوفرا لما حلمت بشواطيء الشرقية والغربية ورمال الربع الخالي .

□ كم كان صوته جميلا
وكم كان صوته حزينا
الاذاعة لها شأن آخر .. إلا اذا أردنا هذا (المحروس) حمل أجهزتنا حتى في دخولنا الى (...)

محروس عنيد
والتلفزيون عنيد
والزملاء مشرفو الصفحات الفنية عنيدون كعناد صاحبهم .. لانهم مدركون الوضع والقضية ولكنهم .

□ فيروز .. نسمعها لعشقنا لصوتها

ومرسيل .. نسمعه لعشقنا لوطنيته

وعبدالكريم عبدالقادر نسمعه لعشقنا عواطفه

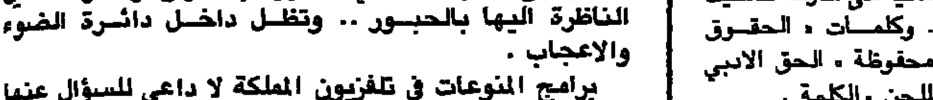
ومحروس « نعشقه » لانه يذكرنا بالحبيبة دائما !!

ولكن فيروز ومرسيل وعبدالكريم اشرطتهم تملأ الاستديوهات وتملأ سياراتنا وتملأ مجلاتنا وادمغتنا

ومحروس يملكنا ولا نملكه
فليس في رصيده ـ الاستديوهي ـ إلا شريط واحد ـ مللنا سماعه وتكراره .

● ●

□ حقيقة كواحد مهتم بالفن السعودي الاصيل (الغنائي)



□ الحقوق .. الحقوق !!

مللت من سماع الاعذار
أولا من مشرف « الحواس الثلاث »
ثانيا من اتصال هاتفي مع الفنان نفسه

الاعذار المكررة ولماذا لا يخرج الهاجري أغانيه على أشرطة كاسيت كالاخرين . وكلمات « الحقوق الفنية غير محفوظة » الحق الادبي لاصحاب اللحن والكلمة .

جميعها باتت أشياء عقيمة في قاموسنا العاطفي .. لا نعترف بها

نحن كعشاق لوجه الحبيبة والبحر والنخيل

سنكون أنانيون .. ولكن افضل من أنانية « محروس » !! ونطالب الفنان بشريط كاسيت اثنين او ثلاثة نسمعهم متى ما أردنا .

لا نريده ان يمتلكنا .. نريد ان نمتلكه ..

في الصباح .. في المساء .. لا يهم .

لا يهمنا حقوقه الفنية .. يهمنا سماعه .

لا يهمنا كسبه المادي .. يهمنا سماع صوته .

فنحن كجمهور نرمي مثل هذه المسائل خلف ظهور الاخرين .





□ نصرخ .. صدى الصرخة يجيب

□ اخيرا ..

الزميل المشرف على الصفحة الفنية بـ « اليوم » ..

الزملاء المشرفين على الصفحات الفنية بـ « الرياض » و« الجزيرة » تدركون تماما ان الفنان عطاؤه كبير ولكن ليس باستديوهات القاهرة او على صفحاتكم الفنية ..

الفنان يتجدد بانتشار اغانيه الجديدة والتي تحدثتم عنها بين جمهوره وليس بصفحاتكم ..

عفوا .. فنحن لا نريد تلك المجاملات الشخصية والعواطف المحسوبة علينا .

أقصد بينكم وبين الفنان .

ناقشوا هذه القضية .. أو أريحونا من ضجيجكم !!!

سليمان اباحسين

تشحن

برامج المنوعات .. أحلاها مر !!

من القناة ٤ .. من البحرين .. توقفت عند برنامج اسبوعي يحمل اسم « حول العالم » وهو من البرامج التي تقرب الجمهور الى الشاشة الملونة .. ينقل اليك العالم وانت في بيتك بالكلمة .. والصورة .. والتحليل !!

ينقل اليك آخر ما توصلت اليه التقنية والتكنولوجيا من تجارب .. وابحاث .. واختراعات وقراءة للمستقبل وعلوم !!

في آخر حلقة من حول العالم قدموا نموذجا للطائرة التي تطير على ضوء الطاقة الشمسية .. ثم أحدث جهاز للقراءة خاصة بالمكفوفين .. وعرض للسيارة التي تستهلك اقل حاجة لها من الوقود .. ومن « اليابان » نقلوا كيفية انزعاج الاباء وهم يرون اطفالهم يشاركون في سباق الدراجات البخارية بعد ان توصلوا الى تصميم « ميني دراجة بخارية » وبين الفقرات المنوعة .. رأينا عروضا رياضية مذهلة وشيقة لرباعي الجمباز من الفريق السوفيتي .. وفرقة الاكروبات الصينية .. ولقطة للترفيه من السيرك العالمي وهي عبارة عن ملاكمة بين مهرج سيرك وحيوان الكنجارو !!

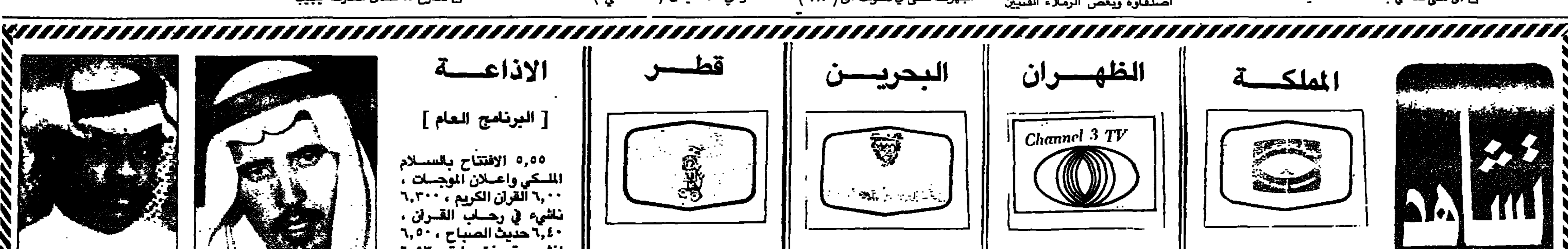
من أسبوع لآخر نعيش مع برامج ذات مردود مفيد يقدمها تلفزيون البحرين ويرسم من خلالها شارات رمز وعافية !!

* البرامج ذات العناصر المنوعة طريق مفروش بالرضا الى قلب وذوق المشاهد وهذه الحقيقة لاتجدها في تلفزيون المملكة .. برنامج « مساء الخير » يغلب عليه الطابع الفني .. و« مجلة التلفزيون » لها في « غربلة المشاهدين » أسوة حسنة . وبرنامج « من كل بحر قطرة » الذي أحالوه للتقاعد المبكر كان برنامجا جيدا اتسمت معالجته للاشياء في اطار الفائدة المكثفة التحقيق .

البرامج المنوعة تعطي شعورا بالاشراق وتغمر العين الناظرة اليها بالحبور .. وتظل داخل دائرة الضوء والاعجاب .

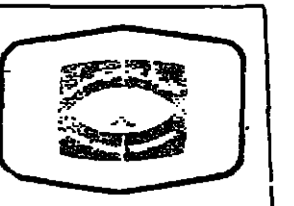
برامج المنوعات في تلفزيون المملكة لا داعي للسؤال عنها اكثر .. يبدو اننا كمن يشارك في سباق الصواريخ بدراجات الاطفال .

سليمان العمير



تشاهد و تسمع هذا اليوم

المملكة



« الفترة الصباحية »

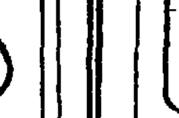
٩,٣٠ الافتتاح بالقرآن الكريم ، افلام الرسوم المتحركة للاطفال ، برنامج الاسرة . لقاء الاسرة ، ختام برامج الفترة بالسلام الملكي .

« فترة المساء والسهرة »

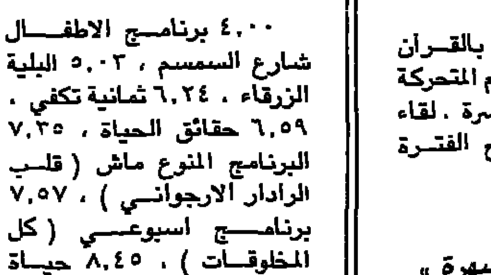
٤,٣٠ الافتتاح بالقرآن الكريم ، مسلسل الاطفال مغامرات نحول ، افلام الرسوم المتحركة ، البرنامج التعليمي الرياضيات المعاصرة ، برنامج آفاق الشريعة ، اين مكاني من الاعراب ، ٧,٣٠ نشرة الاخبار المصورة باللغة الانجليزية ، برنامج قضايا الفكر والادب ، مجلة التلفزيون ، ٩,٣٠ نشرة الاخبار الرئيسية المصورة ونشرة الاحوال الجوية ، حلقة من المسلسلة العربية اليومية ، اغان مختارة ، المسلسل الاجنبي الاسبوعي تشبس ، موجز لاهم الانباء ، طريق النور ، تلاوة مباركة من القرآن الكريم ، ختام البرامج بالسلام الملكي .

الظهران

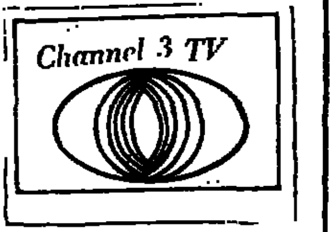




٤,٠٠ برنامج الاطفال شارع السمسم ، ٥,٠٣ البلية الزرقاء ، ٦,٢٤ ثمانية تكفي ، ٦,٥٩ حقائق الحياة ، ٧,٣٥ البرنامج المنوع ماش (قلب الرادار الارجواني) ، ٧,٥٧ برنامج اسبوعي (كل المخلوقات) ، ٨,٤٥ حياة قاطع طريق ، ٩,٢٠ المسلسل الاسبوعي دالاس ، ١٠,٠٠ الاخبار .. ثم ختام البرامج بالسلام الملكي .



البحرين



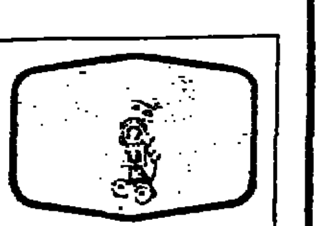
البرنامج الاول

الافتتاح بالقرآن الكريم ، ٤,١٠ الحديث الديني ، ٤,٢٠ استعراض برامج المساء والسهرة ، ٤,٢٥ الرسوم المتحركة ، ٤,٣٠ مسلسل الاطفال (الغواصة الزرقاء) ، ٥,٣٠ عدنان ، ٦,١٥ برنامج عالم الغد ، ٦,٣٥ رحلة مع القرآن ، ٧ الحلقة التاسعة من المسلسل العربي اليومي (اللعبة) ، ٨ نشرة الاخبار الرئيسية المصورة ، ٨,٤٥ برنامج المنوعات (حول العالم) ، ٩,٠٥ المجلة الاسلامية ، ١٠,٠٥ البرنامج المحلي الاسبوعي ارقام وجوائز ، اعداد اميرمدن وتقديم شادية محمود ١١,٣٠ موجز لاهم الانباء ثم الختام

البرنامج الثاني

٦ الرسوم المتحركة للاطفال ، ٦,٣٠ مسلسل (البوق الفضي) ، ٧ نشرة الاخبار المصورة ، ٧,٣٠ مجلة التليفزيون ، ٨,٠٥ المسلسل الاجنبي (ملفات روكفيلر) ، ٩ سنتتيان ، ١١,٣٠ موجز لاهم الانباء ثم الختام بالسلام الاميري .

قطر



٣,٠٠ الافتتاح بالقرآن الكريم المفسر ، ٣,٢٠ استعراض برامج المساء والسهرة ، ٣,٢٣ مسلسل الاطفال اليومي « سبورت بيلي » ، ٣,٥٠ البرنامج المحلي « مسابقات مدرسية » ، ٤,٥٠ المسلسل العربي اليومي « لمن يغرد العندليب » الحلقة التاسعة ، ٦,٠٠ نشرة الانباء المحلية ، ٦,١٨ الحديث الديني الاسبوعي للشيخ محمد متولي الشعراوي ، ٧,٠١ البرنامج المحلي « الطاقة » ، ٧,٤٤ المسلسل العربي اليومي « المرشدي عنتر » الحلقة الاخيرة ، ٨,٣٠ نشرة الاخبار الرئيسية المصورة ، ٩,١٥ اغنية للمطرب صقر صالح ، ٩,٢٠ البرنامج الاخباري « عالم الصحافة » ، ٩,٣٩ استعراض برامج الغد ، ٩,٤٩ البرنامج المحلي « الرياضة في أسبوع » ، ١٠,٤٣ الفيلم العربي « قطر الندى » بطولة شادية وانور وجدي ، ١٢,٢٠ موجز لأهم الانباء ثم ختام البرامج بالسلام الأميري .

الاذاعة

[البرنامج العام]

٥,٥٥ الافتتاح بالسلام الملكي واعلان الموجات ، ٦,٠٠ القرآن الكريم ، ٦,٣٠٠ ناشيء في رحاب القرآن ، ٦,٤٠ حديث الصباح ، ٦,٥٠ انشودة مختارة ، ٦,٥٣ اغنية مختارة ، ٧,٠٠ نشرة الاخبار الاولى ، ٧,١٠ جولة في الصحافة المحلية ، ٧,٢٥ اغنية مختارة ، ٧,٣٠ نسيم الصباح ، ٨,٣٠ اغنية مختارة ، ٨,٣٥ وجهة نظر ، ٨,٥٠ اغنيتان ، ٩,٠٠ موجز لاهم الانباء ، ٩,١٠ طبيب الاذاعة ، ٩,٣٠ السباعية اليومية ، ٩,٤٥ مجموعة من الاغاني ، ١٠,٠٠ البيت السعيد ، ١٠,٤٥ تمثيلية اليوم ، ١١,٠٠ موجز لأهم الانباء ، ١١,٥ من المكتبة السعودية ، ١١,٥٥ قراءات في صحيح البخاري ، ١٢,٠٠ قراءة دينية ، ١٢,٠٨ من اقوال الرسول الكريم ، ١٢,١٥ سنوات المجد والعبر ، ١٢,٢٥ حديث من القرآن ، ١٢,٤٠ تلاوة مباركة من المصحف المرتل ، ١٢,٥٠ استعراض سريع للبرامج ، ١,٠٠ ما يطلبه المستمعون ، ١,٣٠ موجز لأهم الانباء ، ١,٤٠ من القاموس الحديث ، ١,٥٦ برنامج وريبورتاج ، ٢,٢٦ برنامج الكلمة الطيبة ، ٢,٣٠ الفترة الاخبارية الشاملة ، ٣,٠٥ نستمع هذا المساء ، ٢,١٥ برنامج

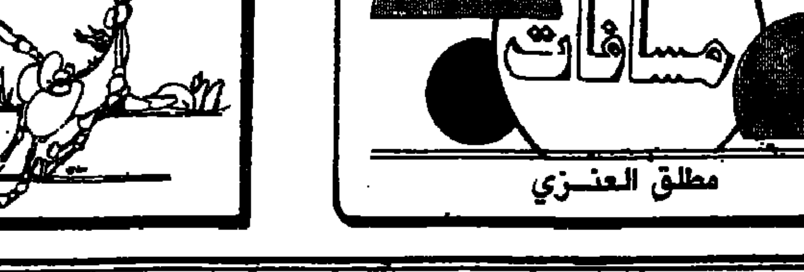


(اسماء من بلادي) اعداد وتقديم الاستاذ حمد الجاسر ، ٣,٢٧ قراءة دينية ، ٣,٣٦ من اقوال الرسول الكريم ، ٤,٠٠ نشرة الاخبار المحلية ، ٤,٠٥ رسالة اذاعية ، ٤,٠٧ برنامج عالم الرياضة اعداد وتقديم الزميل حافظ جمعة ، ٤,٣٧ اغاني متنوعة من الخليج العربي ، ٥,١٥ برنامج سواليف سلام ، ٥,٣٠ موجز لأهم الانباء ، ٥,٣٥ قصة من



الماضي ، ٥,٥١ وجهة نظر ، ٥,٥٥ قراءة دينية ، ٦,٠٠ الانتقال الى اذاعة نداء الاسلام من مكة المكرمة ، ٨,٠٠ الافتتاح باعلان الموجات ، ٨,٠٣ استعراض سريع للبرامج ، ٨,٦ حديث المساء ، ٨,١٥ المايكروفون كان هناك ، ٨,٤٠ ثلاث اغاني متنوعة ، ٩,٠٠ نشرة الاخبار الثالثة ، ٩,٢٥ اغنية خليجية ، ٩,٤٥ السباعية الاذاعية اليومية ، ١٠,١٥ برنامج صور شعبية ، ١٠,١٥ برنامج قالت العرب من اعداد وتقديم الدكتور علي الخضيري ، ١١,٠٠ نشرة الاخبار المفصلة ، ١١,١٥ خبر وتعليق ، ١١,٢٠ رسالة المغرب ، ١١,٣٠ برنامج سهرة ثقافية ، ١٢,٤٥ برنامج المسابقة اكتب واكسب ، ١,٢٠ برنامج سكن الليل ، ١,٣٠ عرض شامل للانباء ، ١,٤٠ تصبيح شاعر ، ١,٥٠ تلاوة مباركة من القرآن الكريم ، ٢,٠٠ ختام برامج الاذاعة بالسلام الملكي .





نظريات العجائز والقراءة النظرية للطب الشعبي

يعون الله قررت عجائز المجتمع ان « يتفقهن » في الطب بحكم ان البروفيسور برنارد صاحب عمليات فتح القلوب ليس الا واحدا من البشر .. ولان عجائزنا من البشر لا بد ان ياخذن نصيبهن من الاجتهاد في مجال الطب وخاصة في مسائل الحريم كالحمل .. لذلك خرجت عجائزنا بنظرية طبية تقول (اذا كان الجنين يسكن في المنطقة العليا من البطن لا بد ان يكون ذكرا .. والعكس صحيح !!)

كذلك ادلى احد الصحفيين برايه في هذا المجال نتيجة لفضوله ولخبرته الطويلة في معاناة (ام العيال) من الحمل بحيث لا يعرف طريقا اكثر مما يعرف الطريق الى عيادات النساء والولادة .. وفي اثناء النقاش في مثل هذه المسالة : قال :

[اذا كانت الحامل تشعر بالم في ظهرها بشكل مستمر الاحتمال كبيرا جدا ان يكون المولود ذكرا]

ولكن اطباء النساء والولادة يقولون ان هذه (النظريات) غير صحيحة .. الا ان عجائزنا وهذا الصحافي يصرون على ان نظرياتهم صحيحة .. ولان الاطباء يندهشون ويقفون عند (عقدة الاجنبي) .. ولا ياخذون براي المجربين .. ولا يعملون بالمثل الذي يقول (اسال مجرب ولا تسال طبيب) .. ويدافعون عن هذا المثل باعتباره نظرية من صميم الواقع .

وهذا مدخل يقودنا الى موضوع هام وهو القراءة النظرية للطب الشعبي وفي البداية نطلب من الجهات الطبية التعليمية ان تدعو الاطباء الشعبيين ومناقشتهم ومن ثم اختبار افكارهم وتجاربهم علميا فربما ياتون بشيء جديد .. لان النظريات الطبية العالمية الحديثة بدات من وجهات النظر العامة في الطب الشعبي ومن تجارب الناس ومعاناتهم مع المرض ثم تطور الطب الى ان اصبح الاطباء الان يزرعون الكلى والكبد والقلوب ايضا .

ثم ان ادوية الاطباء الشعبيين من الاعشاب والعناصر الموجودة في الطبيعة وهي نفسها العناصر التي يحضرها الصيادلة في مختبراتهم .

انا لا اقول ان كل ما يقوله الاطباء الشعبيون – مع وجود حسن النية لديهم – صحيح مائة بالمائة .. ولكن ايضا لم يثبت اطباء التكنولوجيا (علميا) ان الطب الشعبي غير صحيح فاذا كان (الاطباء) الشعبيون يقولون ان نوعا معينا من النبات او مجموعة من النباتات تكون دواء لمرض معين او لالم معين .. فما هو المانع ان ياخذ الاطباء او الصيادلة هذه الاعشاب ويحللون الطب الشعبي علميا ربما لا يتوصلون الى شيء ولكن ربما ايضا يتوصلون الى نتيجة حسنة قد تصبح اكتشافا جديدا .. مع العلم بان اكتشافات الادوية لاتزال مستمرة في مختبرات الغرب .. ومن العناصر الموجودة في هذه الارض ومن النباتات بالذات ولم ياتوا الى الان (ومستحيل ان ياتوا) بدواء من خارج العناصر الموجودة في الارض .

اذن الاحتمال ان يتوصلوا الى نتيجة من تجربة الاطباء الشعبيين وارد وليس مستحيلا ..

وربما يخاف الاطباء والصيادلة في المستشفيات التعليمية من احتمال الفشل .. وانهم قد لا يصلون الى نتيجة بعد عناء .

واقول ان اي نتيجة للاكتشاف تقوم على الاحتمال ثم التجربة بمشاهداتها ثم النتيجة [النجاح او الفشل] .

ولو ان العلماء استسلموا للفشل لما وصل التقدم العلمي سواء التكنولوجي او الطبي او الاجتماعي الى ما وصل اليه .. فالاف التجارب فشلت ولكن باعادتها وبادخال بعض الافكار والمواد والادوات نجحت .. فاعطت ثمارها .

ان الاطباء وخاصة في الكليات والمستشفيات والمختبرات الطبية يمارسون سلبية غير مقبولة تجاه الطب الشعبي لانهم يرفضون الطب الشعبي ويحكمون بعدم صلاحيته من منطلق نظري فقط وهذا خطأ علمي وخطأ منطقي .. لانهم لم يصلوا الى الحقيقة والحقيقة هي وضع هذا الطب على المحك العلمي .. حينئذ تظهر الحقيقة للجميع .

ان بعض المواطنين يذهبون الى الاطباء الشعبيين ليس لان الطب الشعبي صحيح مائة بالمائة ولكن لان الاطباء لم يثبتوا خطأ هذا الطب مائة بالمائة .

انا لا اقبل الطب الشعبي .. ولكني ايضا لا ارفضه .. عندما أمرض اذهب الى اطباء التكنولوجيا .. لانهم يشخصون المرض علميا ويعطون دواء قائما على نتائج علمية .. وربما يحصل الشفاء بسببهم باذن الله .. ولكني لا استطيع ان احكم على الطب الشعبي انه فاشل لعدم وجود الدليل القاطع .. والدليل القاطع عند الكليات الطبية والمستشفيات التعليمية [لو] اهتمت بالامر واعطت الفكرة ما تستحق من الدراسة والمقدمات والتجربة والمشاهدة والاستنتاج .

*** نقاط ***

★ نرجو من عجائزنا التوقف مؤقتا عن (انتاج) النظريات الطبية حتى (يبت) بامر الطب الشعبي من قبل كليات الطب .. والتي لديها نظرية يجب ان تقدمها للمستشفى التعليمي بالخبر .

★ بهذه المناسبة الطبية .. لو تكرم احد اطباء القلب وكشف على قلب واحد من شعراء الصفحات الشعبية (كنموذج) .. لكي يخبرنا كيف حال (الحب) عندهم ؟ .. الذي – اي الحب – يمطروننا به مع كل وجبة شعبية .. الى درجة ان يعتقد البعض ان الصفحات الشعبية مخصصة للعشاق والمحبين .. والمتمزقين ولهـا وشوقا ولهيبا .. (اعانهم المولى) .. ولكي يخبرنا اين يقع الحب ؟ هل هو في البطين الايمن ام في البطين الايسر ؟ .. ام في الشرايين [الابهر] ؟ وهل هذا الحب حقيقي ام مجرد صف كلمات .. ؟ ولو تكرم الطبيب ايضا بان يكشف على قلوب التلفزيونات العربية لنعرف السبب (المزمن) في مسالة الحب والزواج في المسلسلات التلفزيونية والافلام العربية .. واذا كان بامكانه استئصال هذا المرض من التلفزيونات العربية سوف يفعل خيرا لوجه الله تعالى .. رحمة بالمشاهدين ورحمة بميزانيات البرامج التلفزيونية .

وبهذه المناسبة ايضا اذ اردت ان تعرف ما هي اخر اخبار المجتمع من افراحه واحزانه .. عليك بحمل ام العيال الى استراحة النساء في اي مستشفى .. وسوف تحظى بمادة اخبارية كلامية طويلة من (وكالات الانباء البشرية المتنقلة) .. في تلك الاستراحات .

اشارات

مع نداء معالي الوزير

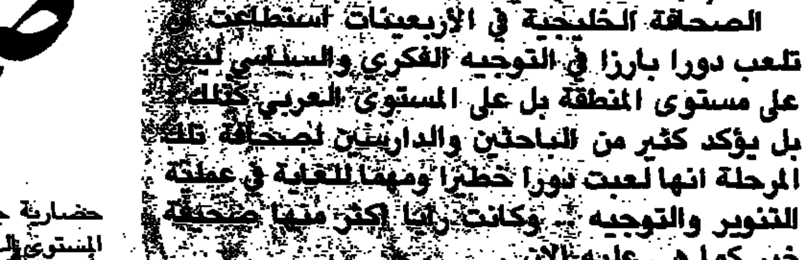
الكلام عن المثقف ودوره تجاه المجتمع وقضاياه كلام قديم يستمد اهميته دائما بمرور الايام وتبلور الاحداث .. وقد كان المثقف وسيظل هو الواجهة المشرقة التي تطل عبرها انجازات الامم وتقدمها ورقاؤها وقد نادى الكثيرون في ازمنة متفاوته بضرورة ان يكون المثقف اكثر التزاما بقضايا امته واكثر التصاقا بها .. لا لشيء الا لكونه يستطيع ان يعكس مايدور حوله وتوصيله للناس بأسلوب سهل جميل ليقف المواطن على الجهد الذي يبذل في سبيل اسعاده .

وفي نداء معالي وزير الاعلام السعودي للأدباء والمثقفين بالتعريف بالطفرات الانمائية لهذه الارض المعطاءة صورة من الوطنية الحقة والتزام صادق بالمسئولية تجاه الوطن والمواطنين .

وفي حقيقة الامر ان ماتشهده المملكة من تطور وانجاز يفوق حد الوصف فهناك حركة عمران خلاقة ينتظم كل شبر فيها وهناك مشاريع انتاجية حيوية تعود فائدتها على المواطن بالخير الوفير .. الى جانب الطرق والكباري العملاقة والنهضة الزراعية والصناعية التي لا تخطؤها عين المبصر .. وعلى الادباء والكتاب والمثقفين ان يستمدوا من هذه الطفرات وغيرها مدادا لاقلامهم ليقف العالم بأسره على اصرار الانسان السعودي لتحويل الصحاري الى جنات وارفة يحلو العيش فيها .

ان حملة الاقلام الوطنية المخلصة مطالبون اليوم ان يكونوا أهلا لهذا النداء الكبير ويترجموا ماتموج به هذه البلاد من رخاء وتقدم وازدهار الى صفحات يطالعها الناس بكل الفخر والاعزاز .. وفق الله الجميع لمافيه الخير .

عثمان عبدالرحمن احمد
بريد الدمام



صحافة الخليج بين الأمس واليوم

المنامة/عبدالله العباسي :

الصحافة الخليجية في الاربعينات استطاعت ان تلعب دورا بارزا في التوجيه الفكري والسياسي ليس على مستوى المنطقة بل على المستوى العربي كذلك بل يؤكد كثير من الباحثين والدارسين لصحافة تلك المرحلة انها لعبت دورا خطيرا ومهما للغاية في عملية التنوير والتوجيه .. وكانت رأيا اكثر منها صحيفة خبر كما هي عليه الآن .

وبالرغم من هيمنة الاستعمار البريطاني على معظم دول المنطقة إلا انه خرجت عناصر شابة مؤمنة بقضيتها فاخذت تطرح آراء حرة تاثر بها الكثيرون من ابناء المنطقة من خلال صفحات الجرائد التي ظهرت في تلك الفترة والتي كانت المتنفس الوحيد الذي يمكن من خلاله طرح الافكار والآراء .

والبحرين كانت واحدة من دول الخليج التي ابرزت عددا من الصحف والمجلات .. فما هو الدور الذي لعبته هذه الصحف ؟ وما هي توجهاتها ؟ وما مدى تفاعلها مع المجتمع ؟

هذا اللقاء الذي اجرته (اليوم) مع الدكتور هلال الشايجي الاستاذ المساعد لدراسات العربية والاسلامية بكلية البحرين الجامعية .. هذا الدور الذي لعبته الصحف الخليجية عامة والبحرينية بوجه خاص في التوجيه الفكري في المنطقة خاصة ولن رسالة الدكتور هلال كانت عن : الصحافة بين الأمس واليوم .

سالت الدكتور عن الفرق بين صحافة اليوم وصحافة الامس بما كانت تتميز به كل منها عن الاخرى ؟

– يجيب الدكتور هلال ان صحافة اليوم ذات امكانيات فنية وتقنية متميزة وامكانياتها المادية كبيرة .. فقد اصبحت صحافة اليوم صناعة فهي لا تعتمد على ذوي المواهب .. ولم تعد وقفا على منطق الهواية انما لها كادرها حتى في مجال المقالة والخبر .. فهناك مؤسسات تمدها بالعمود والمقال والخبر وتعتمد على مقومات فنية لم تكن موجودة ..

وصحافة اليوم صحافة اخبارية ينقصها الراي وان وجد هذا الراي فهو لايخرج او يمثل معاناة الناس .

ويواصل الدكتور هلال حديثه فيقول :

اما صحافة الامس والتي ظهرت في الاربعينات والخمسينات في منطقة الخليج عموما والبحرين بوجه خاص كانت تختلف عن صحافة اليوم بانها كانت ذات منهج ورسالة وكانت تعمل بصدق داخل اطار رسمته لنفسها وتركزت توجهات هذه الصحافة عموما نحو مهمتين هما :

الاولى محاربة الاستعمار والدعوة للتحرر الوطني .

الثانية : محاربة الفساد والتسلط الداخلي والخارجي .

ويواصل حديثه عن صحافة الامس فيقول :

صحافة الاربعينات حقيقة كانت صحافة المعاناة تخرج من قضايا الانسان الذي يحسها يوما فيوم ولانها كانت تتفاعل مع قضايا الناس كانوا يتفاعلون معها ويحترمونها وحتى القائمون عليها ينظرون اليها باهتمام وتقدير ، فالعاملون فيها لم يكونوا يبحثون من ورائها عن الربح بل كانوا موظفين في وظائف اخرى ويعانون الكثير ويخسرون الكثير لاظهارها .

الرشيد ومعاناته

ويواصل الدكتور هلال فيقول :

وحين نتذكر صحافة الاربعينات في منطقة الخليج يجب ان نتذكر دائما اسم الاستاذ الاديب عبدالعزيز الرشيد الذي سبق صحافة الاربعينات فأسس مجلة الكويت عام ١٩٢٨ واستمرت قرابة عامين وكانت بالفعل واجهة حضارية جيدة وكان هدفه رفع المستوى الحضاري والوجه المشرف للخليج .

ويضيف : صحيح ان الاستاذ عبدالعزيز الرشيد لم يكن صحفيا بالمعنى الحرفي الا انه كان هاويا متحمسا لابراز قضايا مجتمعه لطرح منهجه .

ويقول ان الاستاذ الرشيد عانى الكثير لانه برز في مرحلة كان البعض فيها يرفض اي تطور حضاري لم يكن هؤلاء يفرقون بين الجيد من الحضارة الغربية والسيء فكل شيء ياتي من جهة اخرى يعتبر بدعة يجب محاربته ، وكل محاولة من بعض العناصر التي كانت تنظر بشكل اكثر اعتدالا كانت محل الرفض .. من هنا فان ظهور الاديب عبدالعزيز الرشيد في تلك المرحلة جعله يعاني اكثر ممن جاءوا بعده .

ويضيف : ان الاستاذ الرشيد كانت عنده قضيته وكان يناضل من اجل تجاوز كل المعوقات والتخلف الحضاري والفكري وكل المثبطات البيئية .

وهو بذلك استدعى المرحلة الحضارية الى المنطقة الخليج ويمكن القول بمستويات التفكير السابق والمعوقات والمثبطات استطاع الرشيد ان يؤسس مرحلة حضارية تقوم على الاصلاح الديني القائم على التهذيب الحضاري .

وعانى كثيرا من جمود البيئة وعزلة الفكر واختلاطه بالزائف والشطحات والخرافات فلما اخرج صحيفته كان هدفه الاول ان يبرز قضايا الاصلاح .

وكان يحاول التوفيق بين الحضارة ومحاسنها وبين القضايا الدينية .

المنهج الفكري للصحافة

يؤكد الدكتور هلال الشايجي ان الصحافة الخليجية في تلك المرحلة جابهت فكرتين . الاولى : الفكر التوفيقي بأخذ الصالح من الحضارة الغربية مع النهج الاسلامي والقومي .

اما المنهج الاخر فكان المنهج القومي البحت الذي مثلته مجلتا الفجر والشعب في الكويت لكن المنهج الغالب على الصحافة الخليجية هو الفكر التوفيقي وربط القومية بالدين الاسلامي وقد ظهر هذا المنهج واضحا في خط مجلة (صوت البحرين) وقامت بطرح قضايا حضارية شائكة وبشجاعة ومن خلال المنهج الاسلامي والقومي العربي فكانت تسير على المحاور الثلاثة معا – القومية ، الاسلام ، الوطنية .. وبذلك نجد ان هذه المجلة اتخذت المنهج الذي يوفق بين المنهج الذي يعتمد على الاسلام وبعد العروبة وبين المنهج الذي يركز على العروبة وينفي منه الاسلام فقام بتحقيق التوازن من خلال هذين المنظورين .

وكان يرأس تحريرها ويحررها الاستاذ حسن جواد الجشي وتقي البحارنة .

وهذه الرؤية التعادلية بين المنظورين السائدين التي استمرت (صوت البحرين) تنتهجها والذي وجد المثقفون من خلالها متنفسا لهم في المنهج الاسلامي الوحدوي القومي قابلتها رؤية قومية في الكويت التي اتخذتها مجلة الايمان منهجا لها والتي فرضت بعد ذلك العناصر الوطنية التي برزت في الستينات في عضوية مجلس الامة الكويتي .

صحافة الخمسينات

ويقول الدكتور هلال : وقد ظهرت في الخمسينات بعض الصحف والمجلات حيث ظهرت في الخبر مجلة (الخليج العربي) في ١٩٥٧ وكانت في بداية صدورها شهرية وتحولت الى اسبوعية وكان اصحابها يطمحون الى ان تصبح يومية وفي عام ١٩٦٣ اصبحت تصدر مرتين في الاسبوع .

ويقول الدكتور : من الملاحظ ان جريدة الخليج العربي وحدت جهودها مع جرائد الخليج فاهتمت بمشكلات محاربة الهجرة وعالجت قضايا العمالة الاجنبية .

وتزامنت في الصدور مع جريدة الخليج جرائد كويتية مثل الفجر والشعب وكانت ذوات اتجاهات قومية بحتة اهتمت بالنضال السياسي .

ويقول الدكتور هلال : ان من الملاحظ ان صحف دول المنطقة كانت كما يبدو تكمل بعضها لبعض .

ويختتم حديثه حول صحافة الخليج بين الامس واليوم فيقول الدكتور هلال :

المجلات والصحف التي ظهرت بالامس كانت مجلات منهج ورؤية واضحة ومواقف بينما صحف اليوم ليست صحف مواقف الا حين تتحدث ربما عن اسرائيل ولذلك فان القضايا المطروحة في ذلك الوقت تكاد تكون وحدها وهي قضايا الديمقراطية ومشاكل العمال .



تلقينا العديد من المكالمات الهاتفية من المواطنين الذين يسافرون بواسطة القطار يطالبون المسئولين بالمؤسسة العامة للخطوط الحديدية السعودية بتقديم موعد سير القطار من الاحساء الى الدمام حيث يسير القطار من الساعة الثامنة والنصف مساء ويصل الدمام الساعة الحادية عشرة والنصف وان وصول القطار لمحطة الدمام وبهذه الساعة له مضايقات كبيرة للمسافرين وخاصة النسوة والاطفال لعدم وجود سيارات للاجرة في المحطة .

ياليت يتم تعديل الوقت الى الساعة الثامنة وهذا الوق لا باس به . اننا لمنتظرون ..

وشكــــراً

عبدالله الغشري

بقـــيق .. والمســتشفى الحــلم!

● في مدينة بقيق يوجد مستشفى لشركة ارامكو لعلاج موظفيها وعلى الجانب الاخر يتواجد مركز ابقيق الصحي ــ المستوصف الحكومي ــ وقد لا نكون مبالغين اذا قلنا ان فئة غير قليلة من موظفي ارامكو تركوا مستشفى الشركة وفضلوا عليه العلاج في المستوصف .

ثم ان هناك اكثر من قرية مجاورة واكثر من هجرة مجاورة لا يتردد الساكنين بها من النزول الى بقيق للعلاج في المستوصف .. رغم وجود مستوصفات في مقر سكنهم وهذه الثقة في مستوصف بقيق جاءت وليدة انهم وجدوا به محلا انسانيا يخفف ألم ويضمد جرح ويزرع ابتسامة .. والشهادة لله اولا واخيرا أن د. محمد عبدالغني مدير مركز بقيق الصحي هو انسان يعمل على تسخير وقته وصحته من اجل هذه المهنة النبيلة والطب عنده هو عمل انساني قبل ان يكون مجرد وظيفة روتينية .

ومع مجيء د. غازي القصيبي وزيرا للصحة بالوكالة وهو الرجل الذي كسب احترام الجميع وهو المسئول الذي تعتز به الصحف مع مجيئه استعاد الناس الثقة بالمستشفيات ولمسوا عمليا التنظيم الصحي القادر على مواجهة المسئولية في اي موقع صحي كان .

من هذا المفهوم ليسمح لي معالي الوزير والاخوان في المديرية العامة للشئون الصحية بالمنطقة الشرقية الاشارة الى انه نظرا للنمو العمراني المتزايد للمدينة ولكثافة الحالات التي يستقبلها المستوصف والذي هو بدون ــ أسرة للتنويم ــ ولكون بعض الحالات ذات مضاعفات مؤلمة مما يستوجب تحويلها الى مستشفى الدمام او الاحساء وتلك كحالات الكسور والنزيف والحوادث المرورية عليه فان الضرورة تقتضي التفكير بايجاد مستشفى لمدينة بقيق يعمل على تحسين الخدمات العلاجية وتكون الرعاية الطبية اكثر شمولا ويقلل وجود المستشفى من الضغط على المستشفيات الاخرى .. ويوفر على المريض متاعب تساعد على ايجاد حل لحالته الصحية .

الى حين اقامة مستشفى في بقيق يظل المستوصف الحالي عنوان السرور من واقع اصرار المخلصين به من اطباء وممرضين وممرضات وعاملين على ملء مساحة البناء نحو صحة احسن .. واذا كان يحتاج الى شيء يدعم تواصله وخدماته فهذا الشيء يتمثل في امكانية زيادة الاطباء لمواجهة الاقبال على المستوصف وحتى يكون لمردود العطاء معنى المشاركة وبلوغ الهدف .

وجود مستشفى في القريب المنظور وضرورة زيادة أطباء للمستوصف الحالي .. هذا هو المطلب الذي يعتبر في نفوس الاهالي والتجاوب المأمول معناه ان نقول وداعا للمعاناة .. وداعا للتعب .

سليمان العمير

□ غازي القصيبي □
وزير الصحة بالوكالة

نريد توسعة وسفلتة لهذا الشارع

الى رئيس بلدية منطقة القطيف وتوابعها المحترم

اننا ومنذ زمن بعيد ننتظر ان تنتهي الشركات من الحفريات في منطقة القطيف وقراها . اما الان فقد انتهت هذه الشركات عملها وقد ابتدأت البلدية جهودها الكبيرة في توسعة وسفلتة وانارة شوارع هذه المدينة ولكنني الفت نظر المسئولين في البلدية الى ان الشارع الذي يربط هذه المدينة بمنطقة الاوجام والشارع العام (الطريق السريع) الذي يقع في الجهة الغربية بالنسبة لمدينة القطيف يكثر فيه ازدحام السيارات وخصوصا اوقات الدوام بالنسبة للعمال صباحا ومساء لان هذا الشارع يعتبر من اهم مداخل القطيف وقراها وهو غير صالح للاستعمال من كل النواحي فهذا الشارع يحتاج لتوسعة وسفلتة وانارة ويبلغ طوله حوالي ٢كم تقريبا وهو جزء بسيط بالنسبة للجهود المبذولة لتجميل هذه المدينة .. راجيا من الله ثم من المسئولين في البلدية الاهتمام وهذا ما عودونا عليه دائما والسلام .

المواطن محمد سعيد شويهين
القطيف ــ القديح

نداء صحي

الاسلام هو دين الفطرة يوجهنا للعناية بصحتنا .. قال تعالى « ان خير من استاجرت القوي الامين » . وقال صلى الله عليه وسلم « ان لبدنك عليك حقا » .

مع تحيات ادارة الثقافة الصحية بالطب الوقائي بوزارة الصحة

● ثلاث نقاط مرورية ●

١ ــ الشارع الذي يمر بالاشارة الموجودة قرب الهاتف السعودي يوجد به عدة فتحات فقامت ادارة مرور الاحساء مشكورا بتسكير الفتحات ما عدا فتحتين فقط والمفروض فتح الفتحة الاخرى .. الموجودة بقرب مركز الاعداد المهني لانها قريبة من الاشارة . حبذا لو فتحت هذه الفتحة وخففت الضغط وكذلك حاجة مركز الاعداد المهني لهذه الفتحة المعنية .

٢ ــ شارع ارقيجان الميرز بالقرب من المديرية العامة للزراعة بحاجة ماسة لرجل مرور في الصباح الباكر اثناء ذهاب الموظفين والمدرسين الى اعمالهم .

٣ ــ وكذلك الشارع المزدوج الهفوف القرى بالقرب من المقصب بحاجة لرجل مرور وغالبا ما يكون هناك حوادث وسوء تفاهم بين السائقين مما يعرقل سير الحركة .

أمل من المسئولين التعاون وسرعة الاجابة لما في ذلك الصالح العام ولكم تحياتي .

المواطن/ يوسف دواس المدرهم

المستشفى الدمام المركزي

التغيير بالمستشفى المركزي بالدمام يشرح صدر كل مواطن غيور فقد تغير كل شيء في هذا المستشفى وان دل هذا على شيء فانما يدل على اهتمام المسئولين المخلصين في وزارة الصحة وعلى رأسهم معالي وزير الصحة بالنيابة الدكتور غازي القصيبي وجميع العاملين في ادارة المستشفى المذكور . إلا انني أود أن أضع أمام مدير المستشفى المركزي ملاحظة ارجو أن تنال استحسانه وان تكون محل اهتمامه .. ولا نرى انه تقصير من سعادته ولكن ربما لكثرة أعماله .

واقتراحنا هو ما يلي :

١ ــ عدم وجود ستائر داخل الغرف نأمل ان تكون موجودة كما حثنا ديننا الحنيف على الستر حيث قد يزور المريض عائلته وتجدد محرجا أمام المرضى الموجودين معه في الغرفة .

٢ ــ المفروض ان يكون دخول الزوار بالعدد لكي يخففوا الازدحام وعدم ازعاج المريض .

٣ ــ يمنع تنويم عمال المؤسسات للتخفيف على المواطنين لكون اصحاب المؤسسات متعهدين بعلاج عمالهم على حسابهم في المستشفيات الخاصة والقصد مما نكرناه هو التخفيف على المواطنين وكذلك على العاملين في المستشفى ومن المفروض ان يعمل الاسعاف الاولي لعمال المؤسسات فقط ومن ثم يستدعى صاحب المؤسسة لاخذ عماله الى اي مستشفى والعمل هذا معمولا به في مستشفى ارامكو ومستشفى القوات المسلحة نأمل ان يحذو مستشفى الدمام المركزي حذو هذه المستشفيات لكي لا يكون هناك ازدحاما مثلما هو حاصل .

المواطن محمد سكران القحطاني
مطار الظهران ص. ب ٣٤٨

الهاتف .. متى وكيف

المواطنان محمد راشد القحطاني وصالح مبارك العيد يتساءلان متى يصل الهاتف الى قرية الوزية بالاحساء .

والمواطن محمد عبدالله المحمد يطلب المسئولين في هاتف الاحساء ايصال الخدمات الهاتفية الى حي رقيجان .

والمواطن علي ناصر من ادارة التعليم بالاحساء يتساءل متى تصل الخدمة الهاتفية الى قرية بني معن .

والمواطن جابر المعيبد يتساءل عن هاتف قرية القرن .

والمواطن لافي علي الحميد يطالب الهاتف بانشاء كبينة هاتفية في قرية المقدام .

المواطنون يقولون ان الهاتف لم يصل المناطق التي يسكنون فيها ويرجون ادارة الهاتف بالاحساء التكرم بايصال الخدمة الهاتفية لما لها من اهمية يعرفها الجميع وخاصة في الاحوال غير العادية كالمرض والحريق لا قدر الله .

جامع العوضية

من الملاحظ ان جامع العوضية في بلدة العوضية قد اكتمل بناؤه منذ خمس سنوات ونحن نشكر وزارة الحج والاوقاف على بناء للمساجد في كل قرية ومدينة وتوفير كل مايلزم المساجد ولكن جامع العوضية تنقصه بعض المطالب منها الحمامات وكذلك برادات المياه .

نرجو من المسئولين تلبية احتياجات هذا المسجد وشكرا .

المواطن صالح حمد العطيش
العوضيــة

تحية للسعودية

خطت الخطوط الجوية العربية السعودية خطوات رائعة الى الامام جعلها تقف في مقدمة شركات الطيران العالمية بالنسبة لقلة الحوادث والتقيد بالمواعيد الرسمية .. وقد اتبعت السعودية في الآونة الاخيرة طريقة جيدة قبل الاقلاع وهو الترحيب من رئيس المضيفين بالركاب وقراءة دعاء السفر المأثور عن الرسول (ص) وتلاوة بعض ايات من القرآن الكريم مما يخفف على بعض الركاب الخوف من ركوب الطائرة ومما يجعل الركاب في راحة تامة وطمأنينة .

ومن المستحسن ان يطبق هذا النظام على جميع الرحلات الداخلية والخارجية بدلا من الموسيقى التي كثيرا ما نسمعها عند اقلاع معظم الرحلات وللمعلومية فان هذه الملاحظة سجلت على الرحلة رقم ٩٨٢ المتجهة من القصيم الى الرياض صباح يوم السبت الموافق ١٤٠٣/٥/٢٣هـ .

مرة اخرى شكرا للسعودية وشكرا للمضيف الذي تكرم بذلك الدعاء .. ونرجو ان تكون هذه سمة من سمات خطوطنا المحبوبة .

ابراهيم الدهيمان
مكتب اليوم بالخبراء

لوحات ارشادية

ألفت نظر المسئولين بمرور الهفوف حول الشارع المؤدي الى الخالدية والذي فيه منعطفات بالغة الخطورة ولا توجد بها لوحات ارشادية لذا ارجو من المسئولين وضع ذلك في الاعتبار وعمل اللازم بما يخدم المواطن كما تعودناه منهم شاكرين تجاوبهم سلفا .

يوسف احمد الشهاب
الهفوف ، الرفعة الجنوبية

ردود المسئولين

جاري التعاقد على وظيفة اخصائي أمراض جلدية لمستشفى الملك فهد بالهفوف

سعادة رئيس تحرير جريدة اليوم ــ الدمام ص. ب ٥٦٥
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

أشير لما نشر في جريدتكم العدد ٣٦٨٤ في ١٤٠٣/٤/٦هـ بشأن نظافة المعهد الصحي للبنات بالهفوف وفتح عيادة اخرى للامراض الجلدية بمستشفى الملك فهد بالهفوف .

نود احاطتكم انه بالنسبة لنظافة المعهد الصحي فنظافته على مستوى جيد . اما فتح عيادة اخرى للامراض الجلدية بمستشفى الملك فهد بالهفوف يوجد في الوقت الحاضر عيادة واحدة وجاري التعاقد على وظيفة اخصائي امراض جلدية سيعزز شاغلها قسم الامراض الجلدية بالمستشفى . مع اطيب تحياتي .

وزير الصحة بالنيابة
غازي عبدالرحمن القصيبي

معالي وزير الحج والاوقاف يشكر (اليوم)

سعادة رئيس تحرير جريدة اليوم .

بمناسبة اختتام اعمال الاسبوع السنوي السادس للعناية بشؤون المساجد وما تحقق لها من نجاح كبير في تحقيق كامل الاهداف المرجوة منه من توجيه الاهتمام الى بيوت الله وما ينبغي لها من عناية ورعاية وتوقير وتكريم وغرس وتعميق القيم الاسلامية الاصيلة من خلال الارتباط بها والمحافظة على مرافقها ومراعاة آدابها .

وإننا إذ نشيد بجهود صحافتنا الوطنية المرتبطة بقيم هذه البلاد ومثلها في الاسهام بالتوعية بأهداف الاسبوع وتوجيه الاهتمام الى الجهود المبذولة في سبيله . مما كان له أطيب الاثر فيما تحقق من نجاح كبير بحمد الله وتوفيقه .

لنعرب عن كبير ثقتنا ان هذا التعاون البناء سوف يضطرد ويتدعم إن شاء الله في الاسابيع المقبلة بما يحقق المصلحة العامة التي نستهدفها جميعاً .

وتقبلوا تحياتنا ،،،

وزير الحج والاوقاف
عبدالوهاب احمد عبدالواسع

أغلقنا التقاطع نهائياً

سعادة الاستاذ رئيس تحرير جريدة اليوم الغراء الموقر
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ..

إشارة لما نشر بالعدد ٣٦٦٠ وتاريخ ١٤٠٣/٣/٨هـ بالصفحة ١٦ تحت عنوان « مرة اخرى الى مرور وبلدية الاحساء » حول حركة المرور بشارع المحطة وسوق الغنم نفيد بأن ادارة مرور الاحساء قد اوضحت انه قد تم اغلاق ابواب التقاطع نهائيا .. اما التقاطع القريب من السوق فسوف توضع له اشارة ضوئية لتنظيم الحركة بما يكفل السلامة ومنع وقوع الحوادث .

أملين ان ينشر هذا الايضاح في جريدتكم الغراء مع التقدير لاهتمام الأخ المواطن/ عبدالله محمد القحطاني من الرقيقة الذي أثار هذه الملاحظة أملين المزيد من التعاون من اجل تحقيق المصلحة العامة ..

داعين للجميع بالتوفيق في خدمة دين الله ثم المليك والوطن .. ولكم تحياتي واحترامي ..

مدير إدارة الشؤون العامة
نقيب/عبدالحميد عثمان فراش

إليهم مع التحية

❊ الاخت جواهر ــ الثقبة
ارسل اقتراحك بشأن توزيع الجريدة في السفانية الى مدير عام الادارة .. شكرا لك وتحياتي .

❊ ❊ ❊

❊ الاخ محمد سعد الشهراني ــ الدمام
شكرا لملاحظتك وغيرتك وسوف ناخذ ما اشرت اليه بالاعتبار وكثر الله من امثلك .. وتحياتي .

❊ ❊ ❊

الاخ سعد الدوسري ــ الدمام
بناء على ما اقترحته على هذه الصفحة بشأن مستوصفات الدمام جاءنا رد الدكتور عبدالرحمن السويلم المشرف العام للشئون الصحية بالشرقية ويشكرك على اقتراحك ويقول انه تم تحقيق بعض ما اشرت اليه فهناك قسم للحميات واستحداث قسم في المديرية للاشراف على مراكز الرعاية الصحية الاولية وتوجد اربعة مستوصفات حكومية تعمل في مدينة الدمام وهناك ثلاثة مستوصفات سوف يتم توزيعها على احياء الدمام قريبا حسب الكثافة السكانية وشكرا .

❊ ❊ ❊

الاخ يوسف حبيب الزريقي ــ سنابس
يمكن لزميلك ان يتدارك ما بقي من شعر راسه وبان يذهب الى العلاقات العامة بالهاتف السعودي بالدمام لكي يصفون له « الدواء الناجع » او يقضون على مسببات مرض « الهرش » و« الحكة » و« الحساسية » بان ينظروا بحالته وحالة هاتفه .. وهذا ما نرجود .. ورجاؤنا ان لا يستمر صاحبك في حك رأسه لكي لا ياخذها عادة حياتية .. فلا يستطيع الفكاك منها حتى ولو وصل هاتفه بحمد الله وسلامته .. وتحياتي .

❊ ❊ ❊

الاخ ابراهيم سليمان الدخيل ــ الاحساء
لو تكرمت ياصاحبي واتصلت بصفحة اليوم والناس .. وشكرا

❊ ❊ ❊

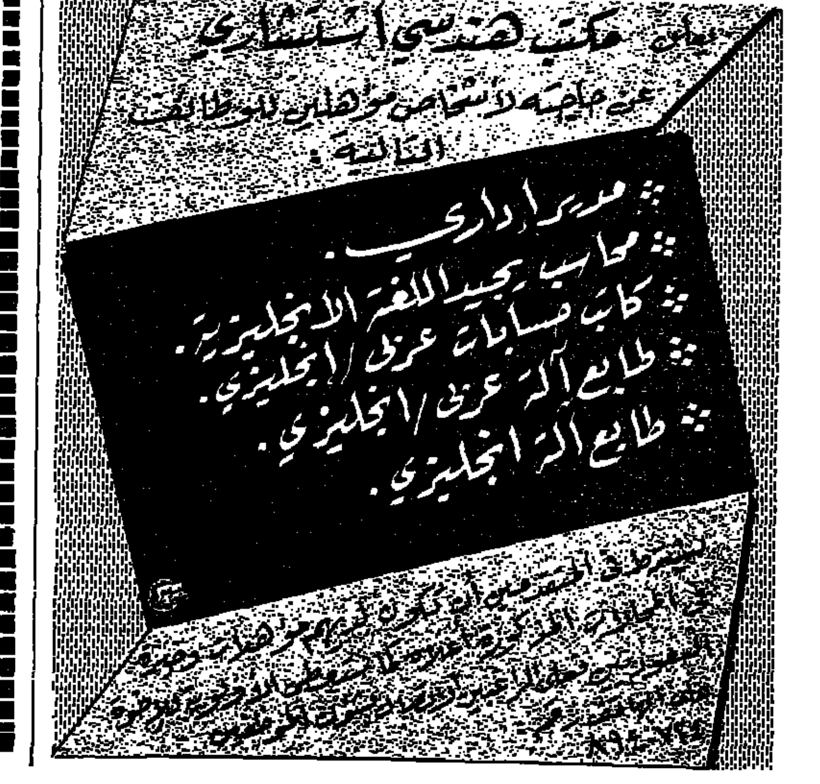
الاخ يوسف حسن الجار ــ الدمام
شكرا لموضوعاتك وخطك واسلوبك ونرجو ان تستمر الصداقة .. ونأسف لعدم نشر « العفو » .. ولكن « وسوف ننشر موضوعاتك الاخرى .. وتحياتي .

❊ ❊ ❊

الاخ محمد سيناز ــ كاليفورنيا ــ امريكا
شكرا على ثقتك في الجريدة .. ورسالتك احيلت الى مدير عام التعليم في المنطقة الشرقية .. وتحياتي .

❊ ❊ ❊

الاخ ابراهيم فرهود
انني اتفق مع مشاعرك ولكن اذا شرعنا للمدرس استحقاق الارض باعتباره يعطي جهدا كبيرا وهي الحقيقة .. فيجب ان تعم الفكرة جميع موظفي الدولة بافتراض انهم ايضا يعملون طاقتهم ولا نستطيع ان نقول ان الموظف في الجهة الفلانية اكثر جهدا من الموظف الاخر في الجهة الاخرى .. لان العمل عمل سواء في مهنة التدريس او غيرها .. وتحياتي .



دليل اليوم

مواعيد سير القطارات

القطارات التي تغادر الدمام للرياض

○ قطار الركاب رقم « ١ » ايام السبت ، الاحد ، الاثنين ، الثلاثاء وينتهي الى الرياض :
يغادر الدمام ٨,١٥ صباحا . يصل ابقيق ٩,١٧ يصل الهفوف ١٠,٤١ . يصل حرض ١٢,٣٠ . يصل الخرج ٢,٣٤ . وينتهي للرياض ٣,٣٩ .

○ قطار الركاب رقم « ٥ » ايام الاربعاء ، والخميس ، والجمعه وينتهي للرياض :
يغادر الدمام ٢,١٠ بعد الظهر . ويصل بقيق ٣,١٢ . يصل الهفوف ٤,٠٦ . يصل حرض ٥,٥٥ . يصل الخرج ٨,٠٢ . وينتهي للرياض ٩,٠٧ ليلا .

○ قطار البضائع رقم « ١١٧ » والذي الدمام/الرياض يوميا :
يغادر الدمام ٤,٣٥ بعد العصر . يصل بقيق ٦,١٩ . يصل الهفوف ٧,٥٧ . يصل حرض ١١,٢٤ . يصل الخرج ٣,٢٤ . وينتهي للرياض ٥,٢١ صباحا .

○ قطار البضائع رقم « ١١٩ » والذي يغادر الدمام للرياض يوميا :
يغادر الدمام ٦,٣٠ مساء . يصل بقيق ٨,٣٩ . يصل الهفوف ١٠,٢٨ . يصل حرض ١,٥٩ . يصل الخرج ٥,١٩ . يصل الرياض ٧,٥٤ صباحا .

القطارات التي تغادر الرياض للدمام

○ قطار الركاب رقم « ٢ » ايام السبت ، الاحد ، الاثنين ، الثلاثاء وينتهي للدمام :
يغادر الرياض ٨,١٠ صباحا . يصل الخرج ٩,٠٨ . يصل حرض ١١,١٢ . يصل الهفوف ١٢,٥٩ . يصل بقيق ١,٥٥ . يصل للدمام ٣,٠٥ بعد الظهر .

○ قطار الركاب رقم « ٦ » ايام الاربعاء ، الخميس ، الجمعة وينتهي للدمام :
يغادر الرياض ٣ بعد الظهر . يصل الخرج ٣,٥٨ . يصل حرض ٦,٠٢ . يصل الهفوف ٧,٥٠ . يصل بقيق ٨,١٨ . وينتهي للدمام ٩,٥٨ مساء .

○ قطار البضائع رقم « ١١٨ » والذي يغادر الرياض الى الدمام يوميا :
يغادر الرياض ٣,٥٤ بعد العصر . ويصل الخرج ٥,٣٧ . يصل حرض ٩,١٢ مساء . يصل الهفوف ١٢,٣٧ بعد منتصف الليل . وينتهي للدمام ٤,٢٠ صباحا .

○ قطار البضائع رقم « ١٢٠ » الذي يغادر الرياض للدمام يوميا :
يغادر الرياض ٦ مساء . يصل الخرج ٧,٤٣ . يصل حرض ١١,٢٨ . يصل الهفوف ٢,٥٨ . يصل بقيق ٤,٤٦ . وينتهي للدمام ٦,٥٣ صباحا .

الرحلات المغادرة مطار الظهران

□ الرحلات الداخلية

□ الرحلات الخارجية

الرحلات القادمة الى مطار الظهران

□ الرحلات الداخلية

□ الرحلات الخارجية

[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

دليل الخط الداخلي
فتح الخطوط ـ بالمنطقة الوسطى

الرياض ٠١ ــ الخرج ٠١٥٤٤ ــ حقل ٠٦٥٣٢ ــ بريده ٠٦٣٢٣ ــ عنيزة ٠٦٣٦٤ ــ الرس ٠٦٣٣٣ ــ البكيرية ٠٦٣٣٥ ــ البدائع ٠٦٣٣٢ ــ رياض الخبراء ٠٦٣٣٤ ــ الخبراء ٠٦٣٥٥ ــ المذنب ٠٦٣٤٢ ــ الغاط ٠٦٤٢٢ ــ الزلفي ٠٦٤٢٢ ــ المجمعة ٠٦٤٣٢ ــ حوطة سدير ٠٦٤٤٣ ــ المزاحمية ٠١٥٢٣ ــ ساجر ٠١٦٣٢ ــ الدلم ٠١٥٤٤ ــ ضرماء ٠١٥٢٢ ــ شقراء ٠١٦٢٢ ــ مرات ٠١٦٢٣ ــ الدوادمي ٠٥٦٤٣ ــ الدرعية ٠١٤٨٦ ــ عفيف ٠١٧٢٢ ــ الحاير ٠١ ــ ثرمداء ٠١ ــ الشيحية ٠٦

□ المنطقة الشمالية □

املج ٠٤٢٨٣ ــ المدينة المنورة ٠٤ ــ تبوك ٠٤٤٢ ــ عرعر ٦٦٢ ــ ٠٤ ــ سكاكا ٦٢٤ ــ ٠٤ ــ القريات ٦٤٢ ــ ٠٤ ــ دومة الجندل ٦٢٢ ــ ٠٤ ــ ينبع ٢٢ ــ ٠٤ ــ

□ المنطقة الغربيــة □

جدة ٠٢ ــ مكة ٠٢ ــ الطائف ٠٢ ــ رابغ ٠٢٤٢٢ ــ بدر ٠٤ ــ الحوية ٠٢ ــ الهداء ٠٢ ــ الشرائع ٠٢ ــ وادي محرم ٠٢ .

□ المنطقة الجنوبية □

ابها ٠٧٢٢٤ ــ الخميس ٠٧٢٢٣ ــ جيزان ٠٧٣٢٢ ــ نجران ٠٧٥٢٥ ــ بيشه ٠٧٦٢٢ ــ شرورة ٠٧٥٣٢ ــ البلجة ٠٧٧٢٥ ــ بلجرشي ٠٧٧٢٢

مفاتيح الدول

استراليا (سيدني) ٠٠٦١٢ ــ اندونيسيا جاكرتا ٠٠٦٢٢١ ــ اسبانيا [illegible]

أرقام الطوارىء والخدمات

الاطفاء ٩٩٨ . الاسعاف ٩٩٧ . شرطة النجدة ٩٩٩ . حوادث المرور ٩٩٣ . المكالمات الدولية ٩٠٠ . استعلامات الدليل ٩٠٥ . اعطال الهاتف ٩٠٤ . الساعة الناطقة ٩٦١

فارق الوقت بين المملكة والدول الأخرى

قبرص (ـ ١) ـ كندا (ـ ٨) ـ لبنان (ـ ١) نيوزيلاندا (+ ٩) ـ الهند (ـ ٢½) ـ هولندا (ـ ٢) ـ هونغ كونغ (+ ٥) ـ الولايات المتحدة (ـ ٨) ـ اليابان (+ ٦) ـ اليونان (ـ ١) تركيا (ـ ١) ـ تايلاند (+ ٤) ـ تونس (ـ ٢) ـ تايوان (+ ٥) ـ الجزائر (ـ ـ ٢) ـ ايطاليا (ـ ٢) ـ ايرلندا (ـ ٣) ـ اندونيسيا (+ ٤) ـ الامارات العربية (+ ١) ـ الدانمرك (ـ ٢) ـ سنغافورة (+ ٤½) ـ السودان (ـ ١) ـ السويد (ـ ٢) ـ سويسرا (ـ ٢) ـ باكستان (+ ٢) ـ البرازيل (ـ ٦) ـ بريطانيا (ـ ٣) ـ فرنسا (ـ ٢) عمان (+ ١) ـ القاهرة (ـ ١)

مواقيت الصلاة

الزمن		فجر	شروق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
مكة	ز	٥.٠١	٦.٣٦	١٢.٢٨	٣.٥٣	٦.٣٣	٨.٠١
	ع	١٠.٣٠	١١.٥٥	٥.٥٧	٩.٣٢	١٢.٠٠	١.٣٠
المدينة	ز	٥.٠٢	٦.٣٧	١٢.٢٩	٣.٥٥	٦.٣٣	٨.٠٣
	ع	١٠.٣٠	١١.٥٥	٥.٥٧	٩.٣٢	١٢.٠٠	١.٣٠
الرياض	ز	٤.٣٣	٥.٥٨	١٢.٠١	٣.٢٧	٦.٠٤	٧.٣٥
	ع	١٠.٣٠	١١.٥٥	٥.٥٨	٩.٢٤	١٢.٠٠	١.٣٠
الدمام	ز	٤.٢٠	٥.٥٥	١١.٤٧	٣.١٤	٥.٥٢	٧.٢٢
	ع	١٠.٣٠	١١.٥٥	٥.٥٧	٩.٢٤	١٢.٠٠	١.٣٠
بريدة	ز	٤.٤٤	٦.٠٩	١٢.١١	٣.٢٨	٦.١٦	٧.٤٦
	ع	١٠.٣٠	١١.٥٥	٥.٥٨	٩.٢٤	١٢.٠٠	١.٣٠
تبوك	ز	٥.١٤	٦.٣٩	١٢.٤١	٤.٠٨	٦.٤٦	٨.١٦
	ع	١٠.٣٠	١١.٥٥	٥.٥٧	٩.٢٤	١٢.٠٠	١.٣٠
عرعر	ز	٤.٥٦	٦.٢١	١٢.٢٣	٣.٥١	٦.٢٨	٧.٥٨
	ع	١٠.٣٠	١١.٥٥	٥.٥٧	٩.٢٥	١٢.٠٠	١.٣٠
ابها	ز	٥.٠٠	٦.١٥	١٢.١٨	٣.٤١	٦.٢٢	٧.٥٢
	ع	١٠.٣٩	١١.٥٤	٥.٥٧	٩.١٠	١٢.٠٠	١.٣٠
جيزان	ز	[illegible]	٦.١٣	١٢.١٧	٣.٤٠	٦.٢٢	٧.٥٢
	ع	١٠.٣٠	١١.٥٥	٥.٥٧	٩.٢٠	١٢.٠٠	١.٣٠

هكذا بعضهم في الخارج

كنت مسافرة .. وبعد عودتي من هذا السفر لا ازال اتذكر تلك الوضع المخجل الذي كان عليه بعض الشباب الخليجي في تلك البلاد .

انه ليحزننا ان نرى شبابنا في حالة غير ناضجة وغير واعية وليس ذلك يشمل الكل بالطبع انما البعض الكثير .

لقد شاهدت هؤلاء الشباب الطائشين مسرفين مبذرين لا لشيء الا ليثبتوا للناس الذين في الخارج انهم يملكون اموالا كبيرة .

الناس يعرفون ان هؤلاء اغنياء وغير محتاجين لكنهم بهذا العمل الذي يرونه منهم يضحكون عليهم او يستغلونهم . رأيت شابا يضيع امواله في اشياء لا يقبلها الانسان الجاهل فكيف بالانسان العاقل والمسلم . ووجدت الناس يضحكون عليه .

ان الناس يأتون الى هذه المنطقة من كل مكان في العالم ليستفيدوا من خيراتها ويجمعوا قدر ما يمكنهم من المال ليعودوا به الى بلادهم ويدخروه عندهم هناك . ونحن نضيع الاموال بلا حساب في بلادهم وفي اشياء تافهة ورخيصة .

فتـاة الجنوب
ابقيـق

حكايتي مع الاصحاب

ربما كانت مشكلتي الاساسية بالامس هي الانغلاق عن المجتمع الخارجي . فلقد كنت سلبيا بمعنى الكلمة اما اليوم فمشكلتي الاساسية هي التعامل مع هذا المجتمع المريض .

فقد جئت اليه سليما وانا ارى نفسي الان مهددا بكل امراض المجتمع . فقدت ثلاثة من اعز اصدقائي في ظرف سنة والسبب حماقتي وحماقتهم وحماقة المجتمع .

فافراد المجتمع لا يستلذون الا على اكل لحومهم بأنفسهم . نجلس لنشرب الشاهي نتكلم على فلان وفلان .. ونتفاخر بالانساب ويحتد الكلام ويقع المحظور . فتحدث الفرقة . وتأبى نفس كل واحد منا التراجع او التنازل عن كبريائها المزيفه .. وحتى اذا ما انفض الاجتماع وراح كل الى سبيله يأتي الاصحاب يضعون اللمسات الاخيرة على هذه المهزلة فيتناقلون احاديثنا ويعبئون رؤوسنا حتى تنقطع اخر حبال مودة بيننا .

كل هذا يحدث باسم الصحبة ولكن ما يحدث يرفض التعبير بعد ذلك .

يحضرني الان بيتان ينسبان للامام علي كرم الله وجهه حيث يقول :

واحرص على حفظ القلوب من الاذى
فرجوعها بعد التنافر يصعب
ان القلوب اذا تنافر ودها
شبه الزجاجة كسرها لا يشعب

المقداد ــ الجش




ولدي : من العسير عليك وعلى الناشئين امثالك ان تدركوا الظلمة التي تسود النفس عندما تتبدل الحياة من سعي وجد وكدح الى خمول وضعف ، ومن الصعب ان تدركوا شعور الاباء والاجداد عندما يرون ابناء عشيرتهم يمضون الواحد في اثر الاخر .

ان هذا الاحساس لا يدركه الا من كان واسطة العقد ورب البيت ثم تنحى عن الصدارة فجأة ليرقب موكب الحياة .

انكم توفرون لاسلافكم مطالبهم المادية وكثير منكم نراهم في الاعياد والمناسبات ولكننا معشر الشيوخ لا نحتاج الى الماديات قدر حاجتنا الى المعنويات .

ان مرحلة الشيخوخة مرحلة رهيبة موحشة معتمة وما ينقصنا فيها ظل نفيء اليه وساعد نتكىء عليه وحب يتعهد قلوبنا بالسقي وحنان يملأ نفوسنا بالامل .

معشر الشباب : لا تغمضوا عيونكم عن كبار السن الذين يحيون غرباء في دنياكم واشركوهم في حياتكم كما اشركوكم بالامس في حياتهم .

كنتم يوما حملا علينا فلم نتبرم من حمله ولم نقصر في اداء الواجب لقد اوصاكم الله بذوي القربى وحثكم على البر بهم والاحسان اليهم فهلا عملتم بوصية الله .

حسين عبدالله كاظم
الجـــش

الـوسـيـلة المـؤثـرة

للوسائل الاعلامية اهمية بالغة في حياة اي مجتمع فهي تؤثر في سلوكه وثقافته تأثيرا مباشرا .

وهدف الوسائل الاعلامية تحقيق مستقبل افضل وحياة هانئة تهيء للمجتمع سبل الراحة والرفاهية وتدفعه مع الانفتاح المعرفي الذي اجتاح العالم في عصرنا هذا .

ولقد كان الشعر في القرون الماضية يعتبر وسيلة اعلامية فعالة فقد كانت الاخبار تنقل عن طريق الشعر لسهولة حفظه . كان الشاعر الجاهلي يقف في اسواق عكاظ وذو مجاز وذومجنه يلقي الشعر مرتجلا ويصف معركة من المعارك او حكاية من الحكايات .. بل واصبح الشعر مدرسة تعلم الحكمة والفلسفة كما في شعر زهير بن ابي سلمى وما اسعد حظ القبيلة التي يولد بين افرادها شاعر اذ كانت تمجده وتضعه في المنزلة العالية .

وهكذا استمر الشعر في عهد الاسلام ففي العهد الاموي والعباسي وغيرهما كان الشعراء يتسابقون على قصور الخلفاء والامراء لمدحهم ونيل الجوائز والعطايا منهم : وليصنع الشاعر بشعره دعاية وسمعة طيبة للخليفة وليبث الحماس في قلوب الجنود لدخول معركة ما .

بل كان بعض الخلفاء يرسلون في طلب الشعراء المشهورين لمجالسهم .

وقد رويت الكثير من الحكايات عن الشعر والشعراء وعن مواقفهم الطريفة .

منها قصة تاجر الاخمرة السود (والخمار هو غطاء ترتديه المرأة) وقد اشترى بضاعة ليست قليلة من تلك الاخمرة ويبدو ان فتيات المدينة لم يرغبن في شراء الاخمرة السود ــ فبدت عليه الكآبة والحزن لانه سوف يخسر معظم امواله .. ووافق ان رآه صديق له شاعر فوجده على هذه الحالة ولما عرف سبب حزنه طلب منه ان ترتدي احدى جواريه خمارا اسود وتأتي الى مكان علم بالمدينة في وقت حدده له حيث تتواجد هناك الكثير من فتيات المدينة فانصاع التاجر لاوامر صديقه ولما جاء الوقت جلس الشاعر في الحديقة وحوله الفتيات ليسمعن من شعره ولكن الشاعر صامت ليست له رغبة في قول الشعر حتى اقبلت جارية التاجر فانشد مطربا :

قل للمليحة في الخمار الاسود
ماذا صنعت بناسك متعبد
ردي عليه صلاته وصيامه
لا تقتليه بحق دين محمد

وما ان سمعت كل فتاة ذلك حتى اسرعت للتاجر واشترت منه خمارا وارتدته حتى يقول الناس ان الشاعر قال فيها شعره . وهذا ما يدل على ان الشعر كان خير وسيلة للدعاية .

اما الان فنحن نعيش عصر التكنولوجيا وعصر التوسع المعرفي والانفتاح على العالم الخارجي فقد اصبح الاعلام يشكل عنصرا اساسيا في حياتنا واصبح تبادل الخبرات والمعارف له اهمية بالغة بين المجتمعات بل واصبحت لاجهزة الاعلام من الاشياء المحتم وجودها في المنزل ــ فجهاز التلفزيون والراديو لاغنى عنهما فقد ربطنا حياتنا بهما ووزعنا اوقاتنا معهما ولولا وجودهما لما عرفنا التطورات على الساحة العالمية وما وصلتنا هذه المعارف التي غيرت من مداركنا وزادت من رصيد ثقافتنا .

بقي علينا ان نعرف ان كل من ينتسب للاعلام يجب ان يدرك ان مهنته لا تتوقف على مصير معيشة او رأس مال بل على مصير مجتمع بكامله .. انماط سلوكه وعاداته وتقاليده .

فتحية لرجال الاعمال الامناء تحية عاطرة مع التقدير .

عبداللطيف صالح النعيم

منكم اليكم

* في الحقيقة اعجبتني شجاعة تلك الفتاة التي وجهت ردا على ابطال لقاء الخميس .

وانا اعتقد انها لم تعبر عن مشاعرها كفتاة فقط بل عبرت عن الواقع الذي تعاني منه ومن نتائجه اسر بكاملها .

فالذي يعطي لنفسه الرخصة بان يتزوج كلما اراد انما يعمل على تفكيك شمل الاسر وضياعها ويظهر بمظهر من يعيش بلا شعور بالمسئولية .

سعد الحويجي

● عيسى الراجح .. عبدالله الراجح . مصطفى الراجح . وقعوا رسالة بعبارة « الاصدقاء الخائفين على شباب هذا الوطن » ناشدوا فيها بعض اخوتهم من الشباب ممن يمارسون هواية التفحيط ان يكفوا ويدخروا الجهد والمال لما هو انفع . وذكروهم فيها بخوف اهاليهم عليهم وان الاهل قد يصعقوا عندما يسمعون خبرا عن حادث قريب منهم او من بلدتهم لان تفكيرهم سينتقل الى ابنهم الذي يمارس عملية التفحيط قبل ان يعرفوا من هو المصاب .

قالوا اذا كان الشاب المفحط لا يبالي بالخسارة في سيارته لانه غني فالافضل ان يتصدق بهذا المال ويختار هواية مساعدة المحتاجين بالوقت والجهد وعمل ما فيه المنفعة له وللاخرين .

● شكرا للاخوة الخائفين على ابناء وطنهم ونرجو ان يستمع الشباب الى نصيحتكم .

أسـباب فشـل الأبنـاء فى الـزواج

لا شك ان اكثر شيء يشغل الوالدين بعد نضوج الابن واكتماله هو مسألة الزواج فتراهما مشغولان بهذا الامر لدرجة كبيرة جدا ــ وهذا من واجبهم ــ فالولد في نظر والديه قد اصبح رجلا لا ينقصه سوى زوجة .. فمن هنا يبادر الاب الى ابنه ويتلطفه ويحبب الزواج اليه بكلمات حلوة رقراقة واخيرا يعرض عليه امر تزويجه .

قد يفاجأ الابن من هذا العرض عندما لم يكن يتوقعه وربما كان في نظر نفسه لم يكمل المرحلة الاساسية التي تساعده على ان يصبح زوجا او انه لا يفكر في مسألة الزواج بتاتا .

فيرفض الابن العرض باسلوب لبق . وبعد ان تمر اسابيع قليلة على مبادرة العرض الاول يبادر الاب مرة اخرى الى ابنه ويفعل كما فعل في المرة السابقة مع زيادة قليلة وهي تقديم بعض النصائح والارشادات لابنه عن الزواج المبكر ولكن الشاب يرفض للمرة الثانية وبعد هذا الرفض يستسلم الاب لرغبة ابنه في عدم تزويجه في هذا الوقت .

وتمر الشهور فيحن قلب الاب مرة ثالثة ويعرض امر الزواج على ابنه حيث في اعتقاده ان الابن في هذه المرة قد صلح شأنه ولا يمكنه ان يرفض الزواج او ان يمتنع عنه ولكن الاب يفاجأ للمرة الثالثة بان ابنه لا يريد الزواج . هنا تثور ثائرة الاب على ابنه وقد يصل به الامر الى ان يرغم ابنه على الزواج بعد هذا لا يسع الابن الا ان يستجيب لرغبة ابيه طمعا في ارضائه . فيستعد للزواج ولا تمضي شهور قليلة من زواج الابن حتى يرجع الى ابيه خائبا فاشلا من اول زواج في حياته . لانه لم يقبل الزواج من حيث التفكير والاقتناع وانما من حيث ارضاء ابيه .

هنا قد يحس الاب انه اقترف خطأ ما تجاه ابنه فيندم على ذلك الخطأ ولكن بعد فوات الاوان .

فمن واجب الاب ان يترك امر الزواج لابنه لانه عندما يحس في نفسه بانه مستعد للزواج فسيبادر ويخبر الاب بذلك اما ان يتزوج الابن رغما عن انفه او حتى ارضاء لابيه من غير اقتناع فهذا هو الزواج الفاشل .. في كثير من الاحيان .

عبدالعزيز سعيد العبيدان
القديـــح



شواطىء بحارنا الدافئة تناجي زمن الغوص الماضي المندثر وتعيد ذكرياته وايامه ولياليه . والاندثار سنة من سنن الكون واسلوب من اساليب الحياة . الازمنة تمضي والسنوات تنصرم والاعمار تنتهي ثم تتجدد ايام وسنوات واعمار اخرى وبها يتجدد هذا الكون الواسع الذي يدور في حركة مستمرة اوجدتها القدرة الربانية المهيمنة .

وها نحن نرى ازمنة قد ولت وتغيرات قد حدثت ومعها نسيت اشياء كثيرة ولكن هناك اشياء واحداث نقشت في الوجدان وبقت حاضرة معنا في كل تحركاتنا ومع كل اوقات حياتنا لانها اثبتت مكانتها حسب قوة تأثيرها في الحياة وحسب عمق بصماتها على من تتفاعل معهم فتعطي وتأخذ .. وحين تعيش مع ذكرياتك وماضيك وتفتح صفحة قد طواها مرور الوقت تتمثل في ذهنك اشياء كثيرة وتخطر على بالك احداث كأنها قريبة جدا وفي ساعة من ساعات الغروب حين انسكبت حمرة الافق على كل شيء .. في هذا الجو الجميل كنت اطل على شاطىء البحر فتنبهت عندي ذكريات الغوص وحركة الغواصين والسفن وسمعت اشعارهم فاشتاقت نفسي الى هؤلاء الرجال المكافحين .

لقد كان الغوص له مكانة كبيرة لعب دورا في حياة الاجداد واعطاهم الكثير واخذ منهم الكثير.الغوص يوهن الاجسام ويعطي اللؤلؤ الثمين ، وكل ثمين لا يأتي الا بالقيمة الغالية النفيسة . والقيمة هنا هو العمل المضني الشاق المليء بالمخاطر .

تذكرت حين يبدأ سفر الغوا ص كيف تنصب الاشرعة فيتحرك فيها الهواء فتبدو الامواج تتكسر امام السفن العملاقة . قال الله تعالى (يخرج منهما اللؤلؤ والمرجان ، فبأي الاء ربكما تكذبان ، وله الجوار المنشئات في البحر كالاعلام) والجوار هي السفن والمنشئات هي المحدثات،كالاعلام كالجبال .

فالسفن جميلة ولها منظر خلاب في البحر ولكن القوة لله فاحيانا تهب الرياح وتزعزع السفينة وتجعلها ركاما والبحر الذي يعطيك اللؤلؤ والجمال ينقلب احيانا الى وحش كاسر يبتلع السفن ويغرق البحارة .

وتبدو حياة الغواصين حياة عادية تتصف بالعمل والكفاح وتمتاز بالنظام والطاعة .. والغواص يأكل التمر والسمك،واوقاتهم بقدر ما تحمل من مشقة وصعوبة وفراق للاهل والاحبة فيها ايضا سعادة وامل ومرح وفيها فنون غنائية تمتاز بالضراعة الى الله وطلب الرزق والصلاة على النبي صلى الله عليه وآله وصحبه وسلم وفيها محادثة المحبين في اشعار يرسلونها عبر الاثير تختلط مع نسمات البحر المالحة فتجدد فيهم الاماني وتقرب لهم البعيد .

هذه صورة واحدة من صور حياة الاجداد والاباء ، والابن البار هو الذي يفتخر بتراث اسلافه المشرف المجيد ومن تنكر لما كان فيه خسر حاضره .

مساعد محمد رضي الاسود
مدرسة العلاء بن الحضرمي
رحيمـة

موضوعي هذا ياعزيزي القارىء المواطن هو بصدد الشركات والمؤسسات التي تسمي نفسها « وطنية » وهي في بعدها عن الوطنية كبعد السماء السابعة عن كوكبنا الارضي والا ما معنى الالوف المؤلفة من كل جنس ولون قد جلبتها هذه الشركات وهيأت لها فرص العمل بينما سدت النوافذ والابواب في وجه المواطن بدعوى عدم الكفاءة !!

اتعرف ايها القارىء ما معنى عدم الكفاءة لدى هذه الشركات ؟ معناها ان المواطن لا يجيد التحدث باللغة الانكليزية .

وكأن هذه الشركات موجودة في بلاد العم سام وليست موجودة في بلد انزل فيه القرآن .

اخي القارىء : لهذه الشركات كثير من الطرق الملتوية بغية تجنب المواطن .

اعلانات فارس بن حمدان

فتشترط اولا وقبل كل شيء اجادة اللغة الانكليزية قراءة وكتابة وتحدثا اجادة تامة ، ثانيا قلة الراتب حيث مساواته بغيره القادم من بلاد الواق واق وغير هذا كثير .

سؤال لهذه الشركات التي ليس لها من محاسن سوى انها عرفتنا على اقوام لم نكن لنعرفها لولاها فجزاها الله خير الجزاء لانها زادت من ثقافتنا شوية .. السؤال : لماذا يطالب المواطن باجادة اللغة الانكليزية ولا يطالب باجادة لغة القرآن ، اين عساه سيذهب البرلمان الانكليزي سيوظف ، ام الكونغرس الاميركي ؟ المسألة وما فيها شوية مراجعين ان كان هناك مراجعون وكلهم يتكلمون اللغة العربية بحمد الله .

فلماذا الانكليزية في « الوسطة » دائما انها عقدة النقص تجاه الخواجة ...« الله يخوج قلبه قولوا آمين » نظام العمل والعمال ينص على توظيف المواطن في اية شركة كانت .. فهل حقا جميع الشركات على هذه الشاكلة ؟ لا اظن بل اتحدى اكثر الشركات ان كان يوجد بها نسبة ٣٪ سعوديين .

على فكرة عزيزي القارىء هناك بعض الشركات التي تعلن عن وجود وظائف شاغرة لديها « والافضلية للسعوديين » فاذا ما ذهب المواطن لملء تلك الوظيفة عندئذ يقال له ويكل شفقة سبقك بها عكاشة ! ومن هو عكاشة هذا ؟ ! انه واحد من القادمين الى هنا من بلاد الشرق والغرب ، اذن وما دام الامر كذلك ولوجود عكاشة جاهزا باستمرار فلماذا تكتب « الافضلية للاخوة السعوديين » اين هم السعوديين ياشركات ؟ والمسألة وما فيها هو ذر الرماد في العيون ليس اكثر .

اعلان هام

تعلن شركة فارس بن حمدان عن وجود وظائف شاغرة لديها ، وشرط القبول فيها ان يكون غير سعودي ويتكلم انكليزي قوي ولم يسبق له التكلم بحرف واحد عربي .

فعلى من يجد في نفسه الكفاءة فليتقدم وعلى الرحب والسعة .

علي مهدي ابوعباس
العواميـــة

الأخطاء التسعة

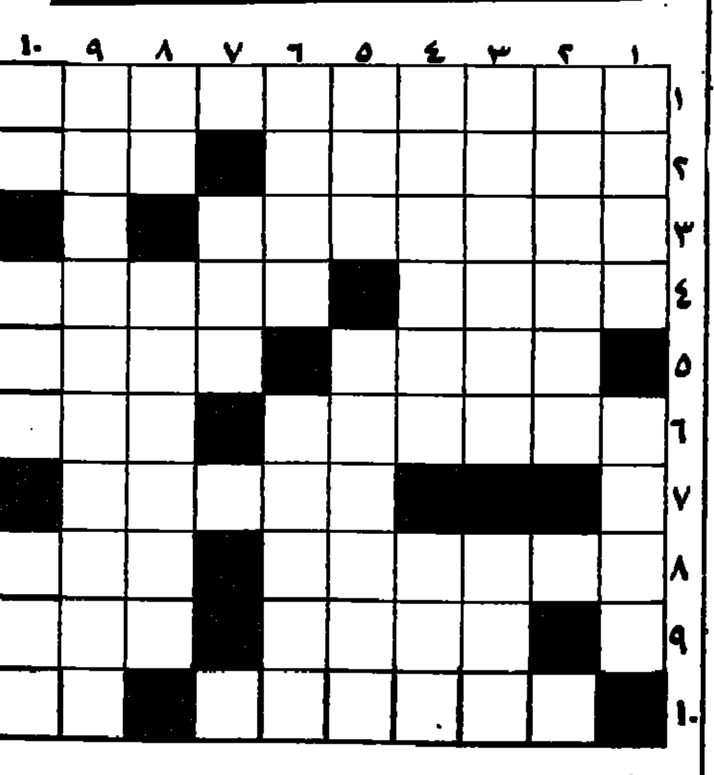


في الشكلين الذين امامك يوجد تسعة فروق واضحة .. هذه الفروق توضح قوة الملاحظة لديك .. حاول اكتشافها في دقيقة ونصف .. واذا اكتشفتها في اقل من ذلك فأنك شديد الملاحظة .

رسوم جورج حلوجي

تسالي

الكلمة الضائعة



و	ت	ز	د	ا	ن	ز	ت	ر	ب
ا	و	ا	ب	ر	ز	ي	و	ا	ن
ل	م	ط	ا	ر	ق	ا	ن	ئ	ق
م	ن	ف	ن	د	ق	د	س	ع	د
ت	ا	ل	ج	د	ي	د	ة	ة	ا
ن	ا	ل	ت	ن	ط	ي	م	ة	ن
ز	ي	ع	ا	ل	م	ل	ا	ن	ف
ه	ا	ل	ج	م	ي	ل	ه	ي	ل
ا	ه	ي	م	س	ر	ل	ا	د	ا
ت	ا	ل	م	ب	ا	ن	ي	م	ب

قائد عربي اصله من البربر فتح الاندلس .

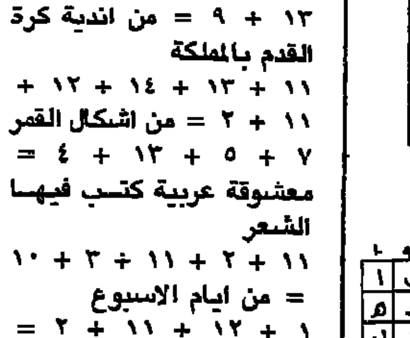
مدينة ــ تونس ــ الجديدة ــ رائعة ــ التنظيم ــ تزدان ــ بالفنادق ــ المباني ــ الرسمية ــ الجملية ــ والمنتزهات ــ الملاعب ــ ومن ــ أبرز ــ فندق .

حل الكلمة الضائعة لامس « الكشكول »

كلمات متقاطعة

* افقيا :
١ ــ مسرحية لشكسبير
٢ ــ من علماء النحو ــ مصرف
٣ ــ .... دين عليه
٤ ــ ضربات بالحراب (معكوسة) ــ نظام
٥ ــ من حقوق الدول الكبرى في الامم المتحدة ــ ارض بها عشب
٦ ــ شخص لابد منه لصناعة السينما (معكوسة) ــ من الزواحف
٧ ــ مادة تستخدم في تمهيد الطرق الحديثة
٨ ــ ملكة قديمة ــ ذرية (معكوسة)
٩ ــ سهل (معكوسة) ــ آلة موسيقية (معكوسة)
١٠ ــ الاسم الاول لمؤلف مسرحي اوروبي حديث (معكوسة) ــ حرف جر

* رأسيا :
١ ــ طائر صغير ــ أكمل نصف دينه
٢ ــ يضبط بها الشعر (معكوسة)
٣ ــ مجيدين ــ مصيبة
٤ ــ معتدي بالكلام (معكوسة) ــ قوم رحل
٥ ــ اسم جامعة امريكية ــ دويلات
٦ ــ رحلة (متفرقة) ــ من حلي السيدات
٧ ــ جدها في (رومان)
٨ ــ سكب ــ من وسائل المواصلات
٩ ــ مخرج سينمائي ايطالي (معكوسة)
١٠ ــ من الفم ــ ابن ــ متشابهة

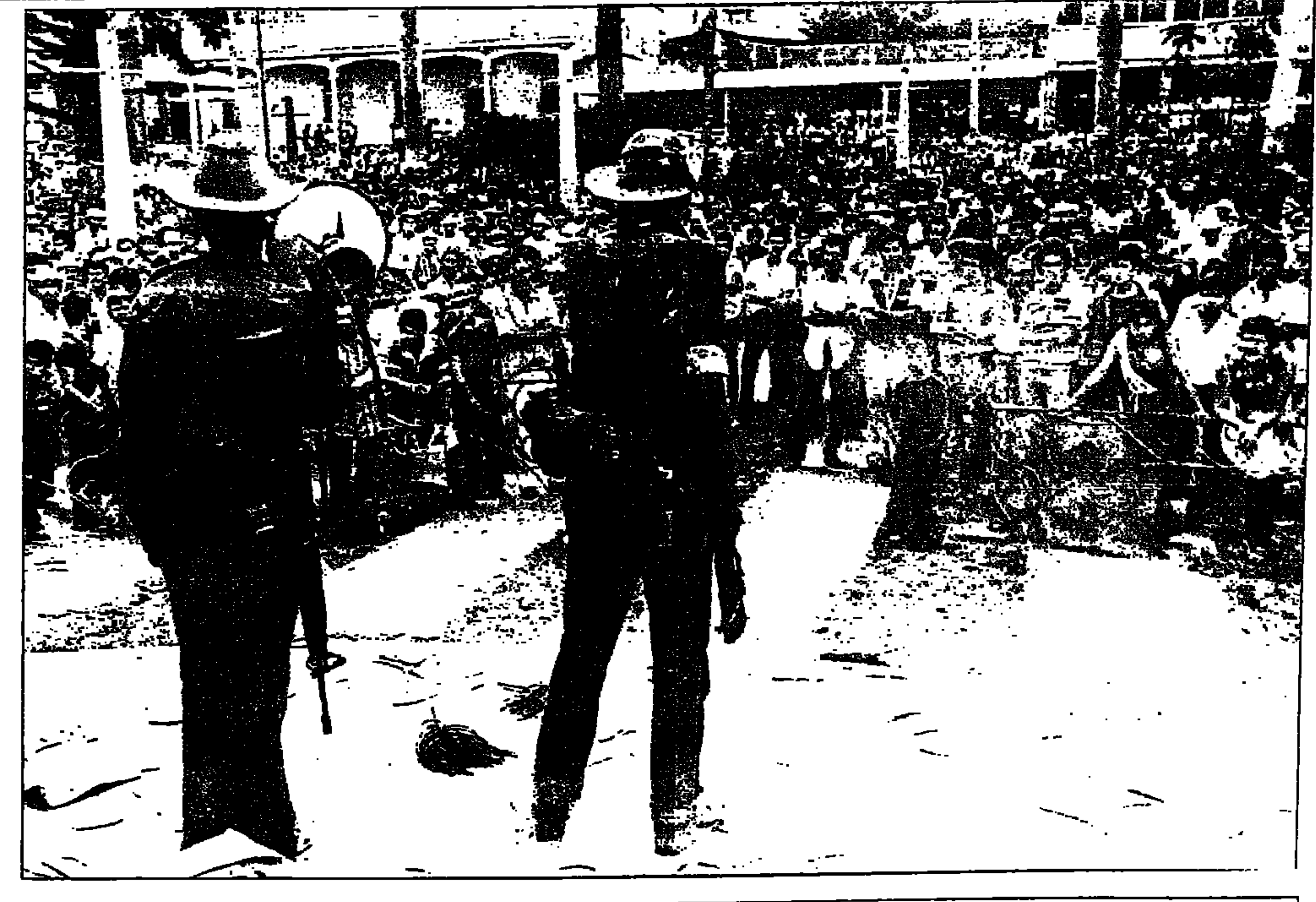


اللغز

صحابي قرشي تيمي . من العشرة المبشرة . من اغنياء قريش كان يسمى طلحة الفياض وطلحة الجود لسخائه . قتل في وقعة الجمل وهو بجانب عائشة يتكون اسمه من ١٤ حرفا اذا جمعت :

١١ + ٢ + ١١ + ١٤ + ١٣ + ٩ = من اندية كرة القدم بالمملكة
١١ + ١٣ + ١٤ + ١٢ + ١١ + ٢ = من اشكال القمر
٧ + ٥ + ١٣ + ٤ = معشوقة عربية كتب فيها الشعر
١١ + ٢ + ١١ + ٣ + ١٠ = من ايام الاسبوع
١ + ١٢ + ١١ + ٢ = الاسم الاول لمطرب سعودي معروف
٦ + ١١ + ١٠ + ٩ + ٦ = مجلة عربية فنية
١١ + ١٢ + ١٤ + ٦ + ١٠ = دولة أسيوية

حل اللغز السابق
كليب بن ربيعة التغلبي




أطفال السلفادور .. والحرب



خاص باليوم من سيغما :

الذين يخوضون الحروب يدخلونها كارهين وغالباً إن لم يكن دائماً من أجل قضية يؤمنون بها ويدافعون عنها .. هذا ما نعرفه وما يقره العقل والمنطق ..

ولكن السؤال الذي نريد أن يقف عنده القاريء هو .. ماهي القضية التي يحارب من أجلها هؤلاء الأطفال « الصور » .. الذين كنا نتوقع أن نراهم في رياض الطفولة او فصول المدارس ؟

لا تقل ان الحياة أو الظروف هي التي ساقتهم للانخراط في حرب العصابات ولا أظنك تعتقد ان أمهاتهم غير راضيات عنهم فأرسلتهم الى هذه الدوامة عقاباً على شغب ارتكبوه في المنزل .

أمهاتهم أكلتهن الحرب مثلما أكلت آباءهم واخوانهم الكبار ..

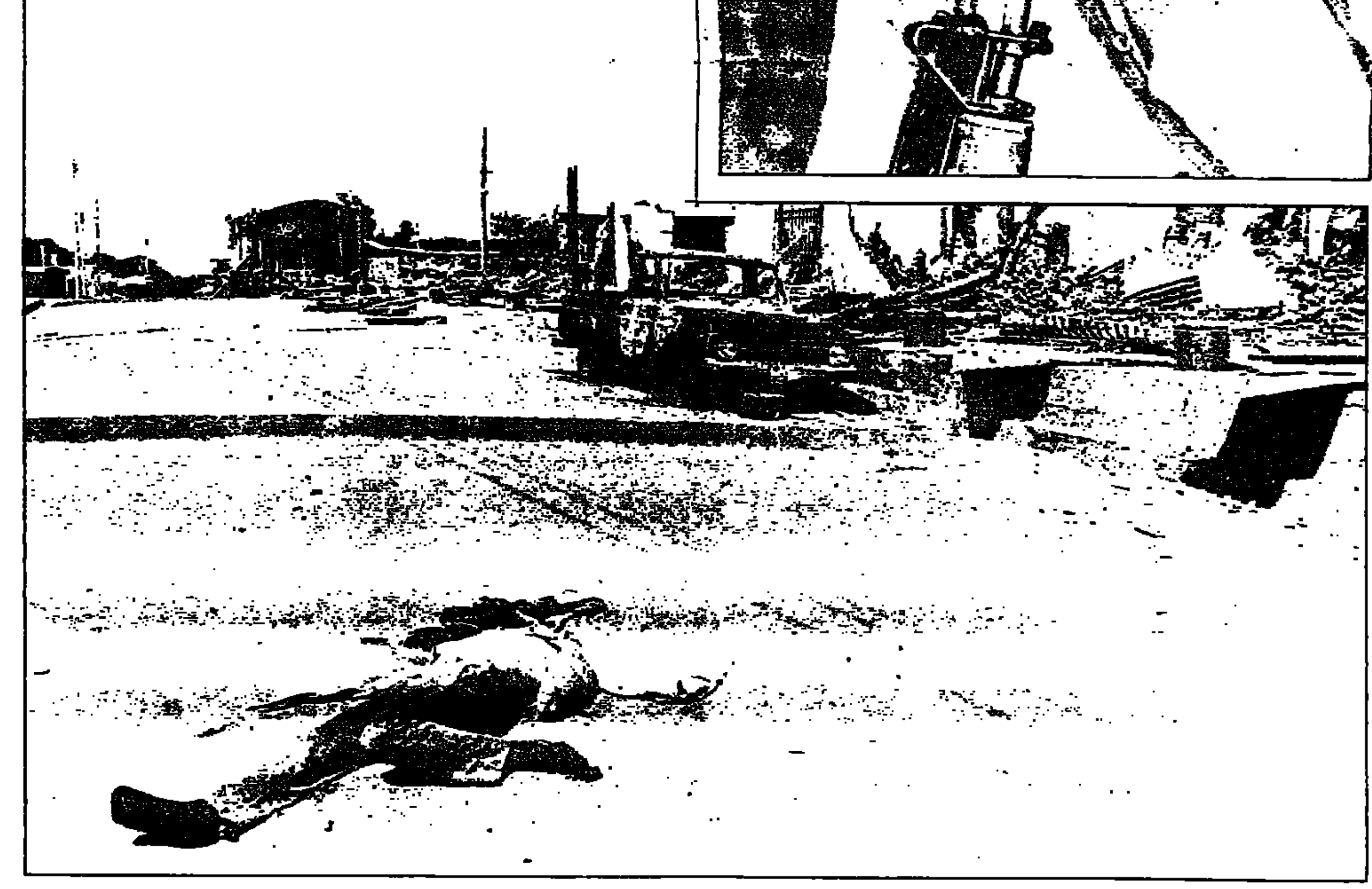
ومازال السؤال قائماً ..

ماهي القضية التي يخوض من اجلها هؤلاء الأطفال الحرب ؟

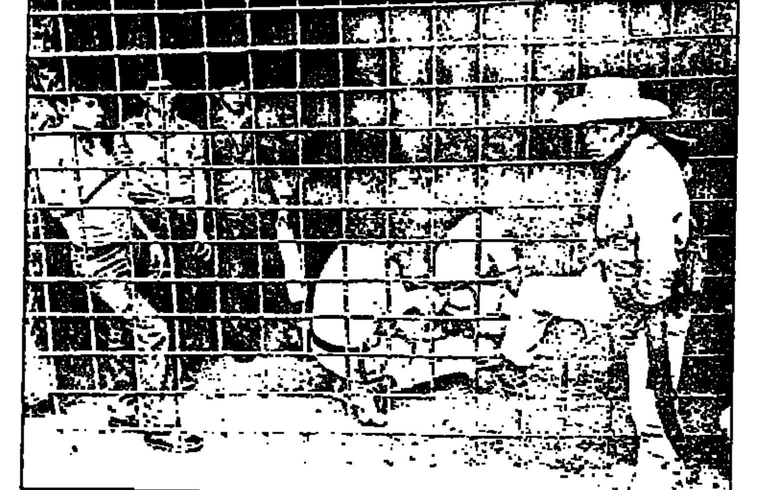
الاجابة التي اعرفها .. هناك متنازعان يطلق عليهما القوى الكبرى .. كل منهما يرى انه يجب ان يحكم في السلفادور .. السلفادور الأرض لا الشعب ..

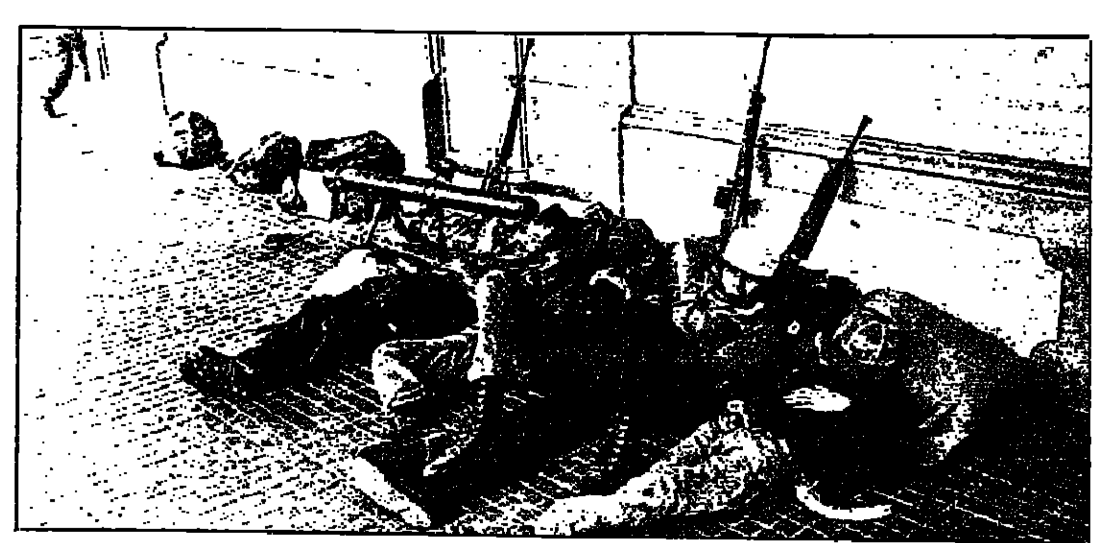
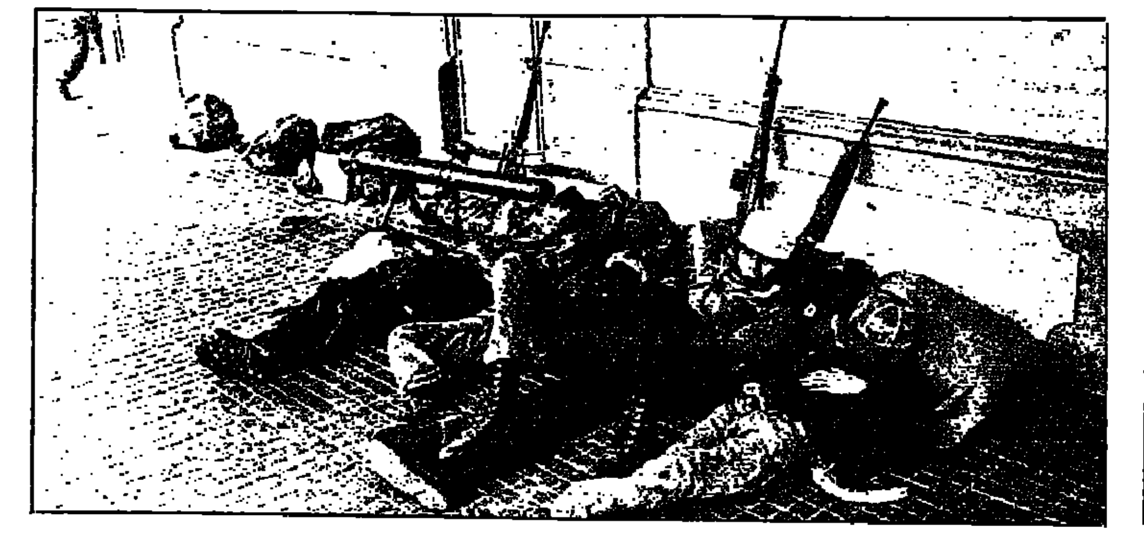
ذلك ان الأخير غير مهم في اللعبة ووظيفته فيها ان يشرد ويعيش الفقر ويحصده الموت ..

ولهذا وصل الحال لما هو عليه في السلفادور فبدل ان يرسلوا أطفالهم للمدارس يرسلونهم لساحة الموت .. وهناك يحمل التلاميذ خزن الرصاص بدلا عن حقيبة الكتب والكلاشنكوف بدلا عن التعلم .. لقد نزعت عنهم القوى العظمى براءة الطفولة وحولتهم الى قتله ..










اليوم في الخرج تبدأ مسابقة كـأس جلالـة الملـك

* الخرج ـ عثمان القحطاني :

اصدر المكتب الفرعي لرعاية الشباب بالخرج جدول مباريات التصفيات الأولية لمسابقة كأس جلالة الملك المفدى لكرة القدم والتي ستبدأ اليوم « الاحد » على النحو التالي :

□□ الاحد : ١٤٠٣/٦/٦هـ □□

الفرع والأنوار ـ ملعب الفرع .
الوادي الاخضر التوياد ـ ملعب الوادي الاخضر .
الشعلة والشرق ملعب الشرق .
فائز (١) وفائز (٢) ملعب فائز (٢) ..
فائز (٣) والسد ملعب فائز (٣) ..
المباراة النهائية فائز (٤) وفائز (٥) ملعب فائز (٥)

أحـد والأنصـار يفـوزان

● ضمـن مباريـات دوري الشباب للممتاز والدرجـة الاولى تقابل عصر يوم الخميس فريقا عكاظ واحد لدرجة شباب الممتاز وقد اسفر اللقاء عن فوز فريق احد بـ ٩٨ مقابل ٦٢ لعكاظ .

كما انتهى لقاء دوري الدرجة الاولى للشباب بين فريقي الانصار وضمك وقد اسفر اللقاء عن فوز الانصار بـ ٦٧ مقابل ١٢ لضمك .

● في أقـوى وأعنـف المباريـات ●

أُحد يعبر الخليج فائزاً ١٠٣ / ٨٣

* كتب ـ عبدالرحيم لال :

ضمن مباريات دوري كرة السلة للاسبوع الخامس عشر للممتاز تقابل مساء يوم الجمعة فريقا أحد والخليج من سيهات في مباراة من أعنف المباريات حيث سادتها الأخطاء الشخصية من اول دقيقة فيها وحتى نهايتها وخاصة من لاعبي الخليج الذين ظهر عليهم التوتر العصبي بعكس لاعبي أحد الذين أدوا مباراة كبيرة بقيادة لاعبيهم المخلصين سواء الشرقي أو المولد أو الآبو مع نجم الفريق محسن وزميله أبوعزه . وقد انتهت المباراة بـ ١٠٣ مقابل ٨٣ .

ـ بدأ فريق الخليج باللاعبين ناجي وكاظم والسيهاتي وعبدالهادي وضياء السيد بينما لعب لأحد كلا من اللال ومحسن والمولد والشرقي والآبو الذين سجل اول نقاط أحد فتبعه المولد والشرقي لتصل النتيجة الى ١٠ مقابل ٢ للخليج وفي هذه الاثناء نشط الخليج عن طريق ناجي والراشد في اللحاق بفريق أحد حيث وصلت النتيجة ٣٦ مقابل ٢٢ لأحد .

هذا وقد لعب الفريقان بالنسبة للدفاع لعب الخليج بطريقة (رجل لرجل) على نصف الملعب بينما لعب أحد (بالمان تومان برس) على كل الملعب . وقد نجحت هذه الطريقة في انهاء الشوط الاول لصالحهم بـ ٤٩ مقابل ٣٧ للخليج .

□□ الشوط الثاني □□

● بدأ الشوط الثاني بتبادل الفريقين الهجمات السريعة المركزة وخاصة من الفريق الأحدي الذي استغل عدم رجوع لاعبي الخليج الذين مالوا الى استعمال الاخطاء مما دعى الى خروج أكثر من لاعب نتيجة ارتكابهم خمسة أخطاء وخاصة خروج الثلاثي الخطير لفريق الخليج وهم : (السيهاتي والراشد وضياء السيد) .. الذين أدوا مباراة كبيرة بجانب زملائهم الباقين وخاصة اللاعب حبيب الذي شكل خطورة بالغة على دفاع أحـد .

وقد طبق الخليج طريقة رجل لرجل على كل الملعب في الدقائق الأخيرة من المباراة ولم تنجح هذه الطريقة لسبب واحد إذ تعود عليها فريق أحد .. ولأول مرة يطبق فريق أحد (دفاع منطقة) هذا العام مع مدربه القدير خالد السنوسي خاصه في الشوط الاول عندما فقد فريق أحد الثنائي الرائع وابرز لاعبيه لارتكابهم الأخطاء . وخروج الهلال لعدم الأهلية حيث حافظ على هذا الفارق .

هذا وقد استطاع فريق أحد ان يثأر من هزيمته خلال الدور الاول الذي انتهى لصالح الخليج بـ ٨٩ مقابل ٨٥ لأحد .

□□ نجوم المباراة □□

من الخليج .. عبدالهادي راشد وزميله ناجي مدني .

ومن الفريق الأحدي .. دون استثناء فجميعهم برزوا بشكل جيد وخاصة الشرقي والمولد والآبو .. كما لا ننسى دور مدرب أحد الذي استطاع بخبرته قيادة أحد الى الفوز .

هذا وقد أدار المباراة كل من حكمنا الدولي راشد الدهام مع زميله فهد الصقيان وقد قادا المباراة وأوصلاها الى بر الأمان .

النهضة يهزم الخليج « ٢/١ »

كتب ـ احمد حموري :

ضمن تصفيات أوائل المجموعات لدوري كرة القدم بالمنطقة الشرقية لدرجة الاشبال التقى عصر امس على ملعب رعاية الشباب بالدمام فريقا النهضة والخليج في مباراة استطاع فيها اشبال النهضة الفوز بنتيجة ٢/١ .

هذا وكان الشوط الاول من المباراة قد انتهى لصالح اشبال النهضة ١/صفر احرزه اللاعب الجريان الصغير .. في الشوط الثاني استطاع لاعب الخليج عبدالحميد ان يحرز هدف التعادل لفريقه من كرة عكسية يلعبها برأسه جميلة داخل شباك النهضة وبعد هدف التعادل للخليج شدد اشبال النهضة من ضغطهم على مرمى الخليج يسفر هذا الضغط المتواصل على تسجيلهم لهدف الفوز في اخر دقيقة من عمر المباراة سجله اللاعب سامي داود ..

□ عدنان المنصور « اشبال النهضة »

الزمالك في الصدارة والأهلي يفارق نقطة ثانيـا

* فاز فريق الأهلي القاهري امام فريق الاتحاد السكندري بهدف دون مقابل في الدوري المصري لكرة القدم .. كما فاز فريق الزمالك بنفس الحصيلة ١/صفر امام فريق الاولمبي بعد مباراة متوسطة المستوى ..

وبهذا يبقى الزمالك في صدارته باربع وثلاثين نقطة بينما يلاحقه الاهلي بفارق نقطة واحدة فقط « ٣٣ » نقطة ..

□□□

المنطقة الشرقيّة تفوز ببطولة المملكة

تحت رعاية سمو رئيس الاتحادين السعودي والعربي لألعاب القوى

كتب ـ احمـد خميس :

* كان يوم امس الأول هو يوم المنطقة الشرقية في العاب القوى حيث فاز منتخبها ببطولة المملكة لمنتخبات المناطق للمستوى الأول والتي اقيمت باستاد الملز بالرياض يومي الخميس والجمعه الماضيين .

وعلى شرف صاحب السمو الملكي الأمير فهد بن سلطان رئيس الاتحاد السعودي لالعاب القوى اقيمت بعض المسابقات يومي الخميس والجمعة بين شوطي المبارتين التي اقيمت عصرا بالرياض وكان لتشجيع سموه واهتمامه اثر طيب في نفوس لاعبي ومدربي العاب القوى والمسئولين عليها في كل مناطق المملكة .

وكانت البطولة التي اشترك فيها ٦ مناطق هي « الجنوبية والوسطى والغربية والمدينة المنورة وحائل واخيرا الشرقية » قوية وعنيفة .. ففي اليوم الأول حتى آخر لحظة كانت الوسطى متفوقة الا ان الشرقية اثبتت وجودها واستعادت مكانتها الطبيعية بعد ضياع بطولة المملكة لاختراق الضاحية وكان سباق تتابع ٤ × ١٠٠م هو بداية الانطلاق حيث بذل اللاعبون مجهودا خارقا ليفوزوا بالسباق بسبب اللاعب خالد السنيدي وزملائه حسين القلاف ومحمد صويلح ويوسف الدوسري كما ان النصر الكبير صنعه لاعبو الشرقية بالرغم من غياب بعض اللاعبين .. الأساسيين امثال لاعب نادي الجزيرة والقادسية لاشتراكهم في مباريات دوري كرة اليد مع انديتهم وعدم اشتراك اللاعبين طلال اسعد وابراهيم بوبشيت لاصابات طفيفة مما يدل على ان الشرقية عامرة بالأبطال في العاب القوى .

ولقد لحقت باللاعب ابراهيم الصانع اصابة شديدة في أخر رمياته في سباق رمي الرمح ومع ذلك جاء ثانيا .. فتمنياتنا له بالشفاء العاجل ..

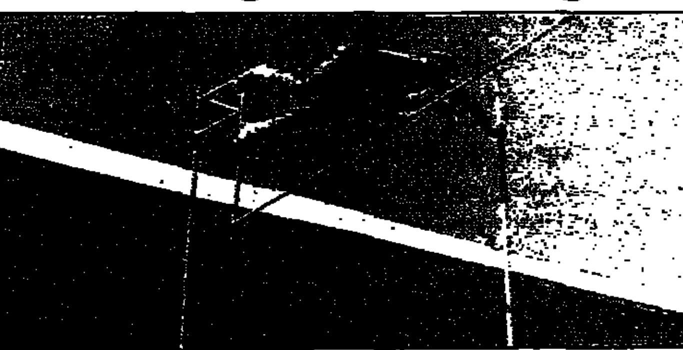
كذلك لم يتمكن اللاعب يوسف الدوسري في نهائي سباق ١١٠م/ح من الفوز به حيث وقع في بداية السباق ولكنه قام واكمل السباق وجاء في المركز السابع .. ايضا اللاعب راشد النعيمي . وكان المتوقع منه الفوز بسباق ٤٠٠م إلا انه ولظروف خارجة عن ارادته جاء « الثالث » ..

وخلال البطولة تم تسجيل رقمان جيدان للمملكة .

ففي سباق ١١٠ متر حواجز تمكن لاعب المنطقة الغربية منصور عياد



● منتخب الشرقية بطل المملكة ١٤٠٣هـ



● عماد الحمود في قفزة موفقة بالزانة

رقمان سعوديان جديدان في دفع الجلة و ١١٠ أمتار حواجز ..

من تسجيل « ١٤,٧ ثانية » ناسخا رقمه القديم ١٤,٨ ثانية ..

ـ كذلك استطاع لاعب المنطقة الوسطى عساف عائض من تسجيل رقم جديد في دفع الجلة قدره ١٤,٢٣م ومعروف ان الرقم القديم باسمه ايضا ١٤,١٦م .

ـ وعلى المستوى الشخصي تمكن اكثر من لاعب من تسجيل ارقام جديدة شخصية لأنفسهم وتحطيم لأرقام مناطقهم .

وعموما فالبطولة ناجحة والتنظيم اكثر من رائع واذاعة مسابقات العاب القوى على الهواء مباشرة ساهم في ادخالها للمنازل عن طريق التلفزيون ونتمنى دائما ان تحظى هذه اللعبة الهامة بمثل هذا الاهتمام واكثر لما في ذلك من رفع المستوى الزمني والرقمي لها ولكي تنتشر بين الناس .

والى نتائج البطولة الفردية للمسابقات :

نتائج السباقات الفردية لبطولة المملكة لألعاب القوى

[الخميس ١٤٠٣/٦/٣هـ]

* ١١٠م/ حواجـز :

م	الاسم	المنطقة	الزمن
١	منصور عياد	الغربية	١٤,٧ ث رقم سعودي جديد
٢	فلاح فالح الشيباني	الوسطى	١٥,٢ ث
٣	حمزه شعيب	المدينة	١٥,٧ ث
٤	عدنان عطان	المدينة	١٥,٨ ث

* ١٠٠ م :

١	احمد حسن بخيت	الغربية	١٠,٧ ث
٢	محمد الشهراني	الجنوبية	١٠.٧ ث
٣	خالد السنيدي	الشرقية	١٠.٧ ث
٤	محمد البراك	الوسطى	١٠.٨ ث

* الوثب العالي :

١	حبيب ريعان	الشرقية	١٨٥ سم
٢	عيد ناصر البيشي	الجنوبية	١٨٠ سم
٣	سعود الحماد	الوسطى	١٧٥ سم
٤	حسين ابلحسين	الشرقية	١٧٥ سم

* دفـع الجلـة :

١	عساف عائض	الوسطى	١٤,٢٣ متر رقم سعودي جديد
٢	ابراهيم العويران	الوسطى	١٣,٠٨ متر
٣	خالد سليمان	الشرقية	١٢,٢٥ متر
٤	احمد الصانع	الشرقية	١٠.٩٣ متر

* ٣٠٠٠ م/ موانع :

١	مرعي حزام	الجنوبية	٩,٤٧,٩ ق
٢	سعيد عائض القحطاني	حائل	٩,٥٧,٢ ق
٣	شائع مبارك	الجنوبية	١٠,٠٠.٩ ق
٤	سمير الضامن	الشرقية	١٠.٣١,٦ ق

* الوثب الطويـل :

١	سعد الدخيل	حائل	٦,٩٢ متر
٢	راجح خلاص	وسطى	٦.٧٥ متر
٣	علي محمد عايض	الجنوبية	٦.٧٠ متر
٤	احمد فرج الله	الغربية	٦,٥٤ متر

* رمـي الرمـح :

١	مسفر القرني	الوسطى	٥٨,٦٢ م
٢	ابراهيم الصانع	الشرقية	٥٤,٢٨ م
٣	صالح الصعب	الوسطى	٥٣,٣٢ م
٤	عبدالعظيم عليوات	الشرقية	٥٢,٠٢م

* ١٠٠٠٠م :

١	جبران القحطاني	حائل	٣٤,٥٤,٩ ق
٢	علي العبيدي	الشرقية	٣٤,٥٥,٨ ق
٣	عبدالله حبيش	الجنوبية	٣٥,٤٠.١ ق
٤	علي سيف القحطاني	الجنوبية	٣٦,٤٩,٣ ق

* ١٥٠٠ متـر :

١	عطيه الشمراني	الجنوبية	٤,٠٥,٠٠ ق
٢	سعد القحطاني	الجنوبية	٤,٠٥.٨ ق
٣	محمد اليربادي	المدينة	٤,٠٩.٧ ق
٤	مدن عباس	الشرقية	٤,٢٥,٤ ق

وبعد انتهاء السباقات التسعة اصبح مجموع النقاط الوسطى ٧٧ نقطة والشرقية ٧٥ نقطة أي بفارق نقطتين ..

وبعد اجراء سباق ٤٠٠م وتتابع ٤ × ١٠٠ بين شوطي مباراة الهلال والاتحاد في كرة القدم والتي نقلت تلفزيونيا جاءت نتائجهما كالتالي :

* ٤٠٠ متـر :

١	فهد خليل	المدينة	٤٩.٩ ث
٢	فالح العتيبي	الوسطى	٥١,٢ ث
٣	راشد النعيمي	الشرقية	٥١,٦ ث
٤	ناصر الماص	المدينة	٥١.٦ ث

* تتابع ٤ × ١٠٠م :

م	الاسم	الزمن
١	الشرقية	٤٣,٦ ث
٢	الغربية	٤٣,٧ ث
٣	الوسطى	٤٤,٠٠ ث
٤	الجنوبية	٤٥,٤ ث

ـ وبتجميع نقاط هذين السباقين تصبح نتيجة الفرق لصالح الشرقية بفارق نقطتين وقد حصلت الشرقية على ٩١ نقطة والوسطى على ٨٩ نقطة والجنوبية ٧٢ نقطة .

[الجمعة ١٤٠٣/٦/٤هـ]

* ٤٠٠ م/ حواجـز :

١	يوسف الدوسري	الشرقية	٥٦,٠٠ ث
٢	عدنان المولد	المدينة	٥٦,٩ ث
٣	فلاح فالح	الوسطى	٥٩.٦ ث
٤	محمد خريدة	الشرقية	٥٩,٧ ث

* ٢٠٠ متـر :

١	فهد خليل	المدينة	٢١,٥ ث
٢	سلوم رباح	الوسطى	٢١,٨ ث
٣	محمد الشهراني	الجنوبية	٢٢,٠٠ ث
٤	حسن بخيت	الغربية	٢٢,٢ ث

* القفز بالزانـة :

١	عماد الحمود	الشرقية	٤١,٠٠ م
٢	طلال الكري	الوسطى	٣,٦٠م
٣	فهد الدوسري	الوسطى	٣,٥٠م
٤	عاصم عبدالله	غربية	٣.١٠م

* قـذف القـرص :

١	احمد الصانع	الشرقية	٤٣.٣٦ م
٢	ابراهيم العويران	الوسطى	٤١,٤٤ م
٣	عبدالاله سعيد	الغربية	٤٣٠,٣٢ م
٤	زعل فضي الشمري	الوسطى	٣٥,٨٢م

* ٨٠٠ متـر :

١	عطيه الشمراني	الجنوبية	١,٥٦,٢
٢	عيد القحطاني	الجنوبية	١,٥٧,٨
٣	راشد النعيمي	الشرقية	١,٥٨.٨
٤	محمد برناوي	المدينة	١.٥٩,٠٠

* ٥٠٠٠ متـر :

١	مرعي حزام	الجنوبية	١٥,٤٤,٤ق
٢	شايع سعد مبارك	الجنوبية	١٥,٥١,٤ق
٣	مدن احمد عباس	الشرقية	١٦,٢٩.٧ق
٤	سمير الضامن	الشرقية	١٦,٣٤,٤ق

* الوثب الثلاثـي :

١	خالد الجوهر	الشرقية	١٤,١٣ م
٢	محمد كبير هزازي	الوسطى	١٣,٤٩م
٣	أحمد فرج الله	غربية	١٢,٩١م
٤	تركي ناصر الأملي	الجنوبية	١٢.٧٨م

* اطلاحة المطرقـة :

١	محمد طه مطر	الغربية	٤٥,٤٢
٢	احمد الغامدي	الوسطى	٣٩,٥٦
٣	محمود عبدالباقي	الغربية	٣٥,٠٨
٤	خالد سليمان	الشرقية	٣٣,٤٦

ـ وانتهت السباقات ماعدا سابق تتابع ٤ × ٤٠٠م والذي اقيم بين شوطي المباراة التي اقيمت يوم الجمعة « اول امس » بين الشباب والنصر .. وكان سباق التتابع من الشدة والاثارة مما جعل مشاهدي مباراة الكرة ينفعلون مع اللاعبين .. فبعد ان سلم اللاعب الأول من الشرقية خالد الجوهر العصا لزميله محمد سليس كان ترتيبه الخامس إذ به ينطلق ليعوض الفارق وسلم اللاعب رقم ٣ في الفريق مدن عباس وترتيبه الثالث على الفرق ويبذل قصارى جهده ليحتل الترتيب الثاني ويسلم للاعب الأخير راشد النعيمي لينهي السباق لصالح الشرقية ..

ـ وجاءت نتيجة السباق كالتالي :

١ ـ الشرقية ٣,٢٥,٧ ٢ ـ الوسطى ـ ٣,٤٦,٩
٣ ـ المدينة ـ ٤,١٠,٦ ٤ ـ الجنوبية ـ ٤,٢٥,٨

ـ وجاءت نتائج الفرق بعد انتهاء جميع السباقات كالتالي :

الأول ـ المنطقة الشرقية ١٩١ نقطة
الثاني ـ المنطقة الوسطى ١٧٤ نقطة
الثالث ـ المنطقة الجنوبية ١٣٠ نقطة
الرابع ـ المنطقة الغربية ١٠٠ نقطة
الخامس ـ منطقة المدينة المنورة ٦٩ نقطة
السادس ـ منطقة حائل ٥٨ نقطة

ثم قام صاحب السمو الملكي الأمير فهد بن سلطان رئيس الاتحاد السعودي لألعاب القوى بتوزيع الجوائز على اللاعبين وكذلك كأس البطولة على المنطقة الشرقية ودرع للمركز الثاني ودرع للمركز الثالث .

النصر والاتحاد والهلال يكسبون لقاءات هذا الاسبوع

□ فريق الاتحاد لكرة الطائرة « المركز الاول » □

* أقيـم يومـي الخميس والجمعة ثلاث مباريات في الدوري الممتاز للكرة الطائره حيث جاء معظمها هادئا ..

ففي الرياض كان لقاء النصر والمحيط في مباراة سيطر عليها فريق النصر ونجح في الفوز بها ٣/صفر وكانت نتيجة الاشواط كالتالي : ١٥/١١ ، ١٥/٤ ، ١٥/٨ .

وفي جده كان لقاء الاتحاد والربيع في مباراة حماسية .. جاءت حصيلتها ثلاثة اشواط من نصيب الاتحاد الذي نجح في السيطرة على المباراة والفوز بها ليحتل مرة أخرى المركز الاول ويتنافس على البطولة ..

وفي الرياض كان اللقاء الاخير يوم امس الاول الجمعة حيث التقى الهلال والرياض على صالة رعاية الشباب بالدرعية في الساعة الرابعة في مباراة متوسط المستوى كان حصيلتها اربعة اشواط حيث نجح الرياض في الفوز بالشوط الثاني ١٦/١٤ بعد شوط جيد من الطرفين ثم ينهي الهلال المباراة لصالحه ٣/١ ..

اختتام بطولة المعاهد والمدارس الفنية والمهنية

كتب عبدالرزاق المريضيف :

* اقيم حفل ختام الدوري الرياضي الاول للمعاهد والمدارس المهنية والتجارية والزراعية بالمملكة التابع للمؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني والمقام على ملاعب المعهد الصناعي بالدمام وقد اقيم الحفل على صالة مسرح المعهد الصناعي بالدمام وحضره مدراء المدارس والمعاهد بالمؤسسة وعدد كبير من كبار المنطقة الشرقية وحكام من مكتب الرئاسة العامة لرعاية الشباب بالدمام الذين شاركوا في قيادة المباريات .

وقد شمل الحفل على العديد من الفقرات وفي نهاية الحفل قام المهندس عبدالرحمن جبر اللبيخان مدير المعهد الصناعي بالدمام بتوزيع الجوائز على الفرق الفائزة وهم :

* في كرة الطائرة :
فاز بالمركز الاول ـ المعهد النموذجي الصناعي بجده .
فاز بالمركز الثاني ـ مدرسة مهنية عنيزة .
فاز بالمركز الثالث ـ المعهد الصناعي بالدمام .

* في كرة السلة :
فاز بالمركز الاول ـ مدرسة مهنية عنيزة .
فاز بالمركز الثاني ـ المعهد النموذجي الصناعي بجده
فاز بالمركز الثالث ـ المعهد الصناعي بالدمام .

* في تنس الطاولة :
فاز بالمركز الاول ـ مدرسة مهنية الهفوف
فاز بالمركز الثاني ـ مدرسة مهنية عنيزه .
فاز بالمركز الثالث ـ مدرسة تجارية الهفوف .

هذا كما وزعت هدايا تذكارية للحكام والمشرفين ثم دعي الجميع لحفل الغداء المقام لهذه المناسبة .

في اقوى مباريات الاسبوع

الأهلي والقادسية يقتسمان المستوى والنتيجة والشوطين والنقطتين والهدفين

تصوير ـ احمد اليافعي

كتب ـ كمال حامد :

قدم الاهلي والقادسية اخر واقوى مباريات الاسبوع الخامس عشر بملعب الدمام .. وانتهت بالتعادل بهدف لكل منهما . احرز للاهلي طلال صبحي في الدقيقة ٣٧ من الشوط الاول .. واحرز التعادل للقادسية حمد الدوسري في الدقيقة ٣٩ من الشوط الثاني وقد برز الفريقان اداء جماعيا أطرب الجماهير وقد كان الاهلي اوفر هجوما في الشوط الاول وخلال بعض دقائق من الشوط الثاني اما القادسية فقد لعبت معظم الشوط الثاني في نصف ملعب الاهلي واستبسل الدفاع وحارس المرمى الاهلاوي محمد المترو واتقنوا فريقهم من هزيمة محققة ..

[الشوط الاول]

لعب الاهلي وهو يفقد بعضا من نجومه الذين شاركوا بفعالية في المباريات الماضية ومنهم يحي عامر الذي يقضي عقوبة الايقاف بعد حصوله على الكرت الرابع . كما تخلف دابو لاصابته . وشارك في الوسط اسماعيل الصبياني .. ومن القادسية استمر تخلف وجدي مبارك ووليد جاسم وابراهيم رجب لاصابتهم ولعب سعود جاسم والبوعيتين وعبدالله ابو الحسن مما اتاح الفرصة ليتقدم سعيد الشهراني للوسط وبذلك استقرت تشكيلتا الفريقين وقدما المباراة الكبيرة

من ابرز الفرص التي ضاعت للفريقين في هذا الشوط كرة حسام ابو داوود المباغته التي خرجت للاوت .. ثم الفرصة التي هياها احمد الصغير لطلال صبحي وطوح بها عالية ثم الفرصة الذهبية التي هياها فرج البلوشي بعد ان تخطى جميع مدافعي الاهلي وعكسها عرضية لحمد الدوسري . الذي لعبها بذكاء ولكنها تعدت القائم ببوصات .. واستمرت الفرص تضيع تباعا من الفريقين حتى حسم الاهلي هذا الشوط بهدف طلال صبحي المباغت .

تعرض سعود جاسم لاصابة خطيرة في الدقيقة ٢٣ من هذا الشوط حين انزلقت ساقة في المجرى المكشوف حول الملعب وحدث التواء خطير اضطر الطبيب لاستدعاء الاسعاف لحملة الى المستشفى وقد نزل بدلا عنه طارق العمودي الذي ساهم في تركيز العاب القادسية وتفوقها في الشوط الثاني .

[الشوط الثاني]

كان هذا الشوط اكثر إثارة من الشوط الثاني بسبب التغيير الذي اجراه الاهلي حيث خرج محمد عفيف الذي كان عالة على هجوم الاهلي ليستبدل عماد خوجلي وقد سبب الخوجلي صداعا مستمرا لدفاع القادسية من الجهة اليمنى وعكس العديد من الكرت التي لم تجد من يستثمرها من هجوم الاهلي .. وقد تالق عبدالرحمن سالم والبوعيتين في تنظيف المنطقة .

شنت القادسية ضغطا متواصلا على جهة الاهلي من جهة فرج البلوشي الذي كان في احسن حالاته وساهم مع البيشي في غزو مرمى الاهلي ولكن اضاع فريد المعيدي اهدافا لا تضيع .. منها واحدة والمرمى خال من حارسه وانقذ المترو فريقه من هزيمة مؤكدة وكما اخرج حاسم ابو داوود الكرة مرتين قبل ان تلاقي الشباك كما اخرج البوعيتين كرة الخوجلي التي تعدت الشباك وكانت اخر الفرص الاهلاوية الضائعة تلك الكرة التي تعدت عبدالرحمن سالم ليخطفها طلال صبحي وينفرد بمرمى القادسية ولكنه يتسرع ويرفعها عالية .

في محاولة من ساتتانا لايقاف الضغط القسلوي في هذا الشوط اخرج احمد الصغير ليلعب محمد عبدالجواد في الوسط بدلا عنه ويتقدم عماد خوجلي للهجوم .. ولكن باغتهم حمد الدوسري بهدف التعادل لتنتهي اقوى مباريات الاسبوع بتعادلهما واقتسامهما المستوى والنتيجة والنقطتين والهدفين .

[الهدفـــان]

هدف الاهلي جاء في الدقيقة ٣٧ من الشوط الاول حين تقدم عبدالله الرشود بكرة من وسط الملعب واتجه نحو الجهة اليمنى ويرفعها ليخرج لها طلال الدوسري وطلال صبحي ويودعها الاخير براسه في المرمى ودفاع القادسية يتفرج .

هدف القادسية .. احرزه حمد الدوسري في الدقيقة ٣٩ من الشوط الثاني بضربة راسية محكمة حين لعب فرج الكرة داخل منطقة جزاء الاهلي ويبعدها وحيد جوهر ويردها طارق العمودي ووسط هذه الزحمة من المدافعين والمهاجمين يتدخل حمد براسه محولا لها على يمين المترو الذي يبذل جهدا لانقاذها .



□ هدف الاهلي وعتاب بين عبدالرحمن سالم وطلال الدوسري

□ فرصة قدساوية ضائعة ومحاولة ناجحة من المترو

[الفريقان والحكام]

□ مثل الاهلي :
محمد المترو ، باسم ابو داؤود ، بندر سرور ، طارق المولد ، وحيد جوهر « كابتن » ، اسماعيل الصبياني ، عبدالله الرشود ، احمد الصغير ، حسام ابو داؤود ، طلال صبحي ، محمد عفيف . ونزل في الشوط الثاني عماد خوجلي ومحمد عبدالجواد بدلا عن محمد عفيف واحمد الصغير .

وقد برز من الاهلي محمدالمترو ، الرشود ، عماد خوجلي .

■ مثل القادسية :
طلال الدوسري ، احمد ابوالحسن ، عبدالله ابو الحسن ، عبدالرحمن البوعيتين ، عبدالرحمن سالم « كابتن » ، سعيد الشهراني ، حمد الدوسري ، احمد البيشي ، سعود جاسم ، فرج البلوشي ، فريد المعيدي ، ونزل في الشوط الاول طارق العمودي بدلا عن سعود جاسم .

وقد برز من القادسية حمد الدوسري واحمد البيشي وفرج البلوشي .

ادار المباراة فرج شنار ، بمعاونة حمد الحميميدي وعمر الشفير وعبدالله الخالدي حكم رابع ولم يكن التعاون موجودا بين الحكم ورجلي الخط خاصة الحميميدي ولكن رغم ذلك فقد كان التحكيم رائعا يستحق الثناء .

[حول المباراة]

حضر المباراة جمهور كبير شجع الفريقين مع ملاحظة ان الجمهور الذي شجع الاهلي كان اعلى صوتاً علق على ذلك أحدهم بأن جمهور النهضة مال مع الاهلي « لعل وعسى » .

يبدو ان الاصابة التي لحقت بالاعب الخلوق سعود جاسم كبيرة وتستدعي دخول قدمه في الجبس ولذلك فلن يشارك فريقه المباراة القادمة مع الاتفاق . سلامات وتمنياتنا له بعاجل الشفاء .

جمهور الاهلي مازال يعشق النجوم وقد استقبل الخوجلي بالتصفيق مع بداية الشوط وودع الصغير بنفس العاصفة من التصفيق وسالت بعض الجماهير عن دابو الغائب .

فقد شكاريه مدرب القادسية صوابه حين طوح فريد المعيدي بالكرة عالية والمرمى امامة مشكوف وخال من حارسه وقد كاد شيكاريه ان يصل لداخل الملعب من الغيظ .

حيت الجماهير منتخب الشرقية حين اعلن في الاذاعة الداخلية عن تحقيقه لبطولة المملكة في العاب القوى .

سعود جاسم من الملعب إلى المستشفى بسيارة الهلال !!

* أصيب اللاعب الكبير سعود جاسم اثناء مباراة فريقه (القادسية) امام فريق الاهلي يوم امس الاول على ملعب رعاية الشباب بالدمام ضمن مباريات دوري كرة القدم لفرق الدرجة الممتازة اصابة بالغه ، نقل على اثرها بسيارة الاسعاف ((الهلال الاحمر)) إلى المستشفى .. وبعد متابعة حالته تبين اصابته « بشعر » استدعى معالجته بـ« الجبس » حيث تم تغليف ساقه بالجبس الذي لا إحتمال لنزعه قبل مرور عشرة ايام على الاقل .. وذلك حسب تصريح مدير الفريق القدساوي الاستاذ عبدالله جاسم ..

سلامـات يا كابتـن ..



* سعود جاسم « سلامات » *

مباراة الروضة والاتفاق تسجل أعلى دخل حتى الآن

كتب/محمد جمعه :

* سجل لقاء الروضة والاتفاق الذي اقيم يوم الجمعة الماضي على ملعب المركز الرياضي بالاحساء .. اعلى دخل منذ بداية الدوري هذا الموسم في الاحساء وذلك بعد ان بلغ مائة واربعة وعشرين الف ومائة واربعة واربعين ريالا ..

الاربعاء القادم بطولة اوائل فرق الشباب لكرة الطائره

يبدأ يوم الاربعاء القادم الموافق ١٤٠٣/٦/٩هـ بطولة اوائل أندية درجة الشباب على مستوى المملكة للموسم الرياضي ١٤٠٢/١٤٠٣هـ حيث تشترك في تلك التصفيات أحدى عشر منطقة هي :ـ

« الوسطي ـ الغربية ـ الشرقية ـ حائل ـ المدينة ـ القصيم ـ الجنوبية ـ الاحساء ـ المدينة ـ تبوك ـ نجران » .

ومن المتوقع ان تشهد ملاعبنا لقاءات قوية ومثيرة حيث يضم معظم تلك الفرق لاعبو منتخبات المملكة الاول والناشئين .

الشعله على بطولة المنطقة الوسطى

الخرج/اليوم الرياضي :

جرت يوم امس الاول على ملعب إعداد القاره بالرياض مباراة في كرة القدم ضمن مباريات ابطال المجموعات على بطولة المنطقة الوسطى للدرجة الثانية بين فريقي الدرعية من الدرعية والشعله من الخرج وقد اسفرت المباراة عن تفوق الشعله بهدف سجل في شوط المباراة الاول عن طريق اللاعب سليمان الطفيل وبهذه النتيجة تصبح الشعله طرفا في المباراة النهائية على بطولة المنطقة الوسطى امام الفائز من مباراة الفرع من الحريق والفيحـاء من المجمعة .



ثـــلاث مباريات على الهواء مباشـــرة هذا الاسبوع

□ الزميل : يوسف الشريده □

● ضمن مباريات دوري الدرجة الممتازة لكرة القدم في أسبوعه السادس عشر تقام يومي الخميس والجمعة القادمين ثلاث مباريات منقولة عبر اثير اذاعة البرنامج الثاني والتلفزيون ..

* الخميس ١٤٠٣/٦/١٠هـ .
ـ تقام مباراة الاهلي والهلال .. عصرا على ملعب رعاية الشباب بجدة ويقوم بالتعليق عليها للتلفزيون الاستاذ الزميل علي داود ..

* الجمعـة ١٤٠٣/٦/١١هـ .
ـ تقام عصراً مباراة بين الاتحاد والشباب على ملعب رعاية الشباب بجده .. ينقلها التلفزيون بصوت الاستاذ الزميل زاهد قدسي .
ـ وفي المساء تقام مباراة في الدمام بين فريقي القادسية والاتفاق تنقل مجرياتها اذاعة البرنامج الثاني عبر اثيرها بصوت الاستاذ الزميل يوسف الشريده ..

● * للمـرة الثانيـه : ●

الشرقيـة تحقـق بطـولة المملكة للمصارعة الحرة

عصر يوم الجمعة الماضي حققت المنطقة الشرقية بطولة المملكة الثانية للمصارعة الحرة للسنة الثانية على التوالي .. تحت أشراف المدربين القديرين الكابتن مصطفى النحاس و جميل عجرودي .

وحقق اللاعب محمد مسعود من نادي الاتفاق الطالب بكلية العماره والتخطيط بجامعة الملك فيصل ولاول مرة المركز الاول في المصارعة الحرة « فوق الثقيل » والمركز الثاني « في المصارعة الرومانية » ..

وبهذا سوف يشارك هذا اللاعب في البطولة العربية التي ستقام في المغرب ..

مبروك للشرقية هذا الفـوز ..

سبنيكس تفوز ببطولة العالم

نيوجيرسي ـ ا ف ب :

استطاع مايكل سبنيكس ان يحصل مساء امس الاول الجمعة على بطولة العالم في وزن خفيف الثقيل بفوزه على مواطنه دوايت براكستون بالنقط في مباراة من ١٥ جولة جاءت عنيفة للغاية واثارت جمهور المشجعين الذين بلغ عددهم ٠٠٠ ,٠٠ متفرجا .

وكان اللقاء على مستوى فني عال اتسم بالحركة والاستعراض والمهارات المختلفة وقد بدا اللقاء عنيفا منذ اللحظة الاولى ولم تكن هناك جولة واحدة لجس النبض وقد تقدم سبنيكس على منافسه الضخم وفاز بالجولات الثلاث الاولى بعد ان وجه ضرباته بذكاء خاصة تلك اللكمات المباشرة الدقيقة التي سددها بيسراه وكانت تصيب هدفها دائما رغم حركة براكستون الدائمة وقد استطاع براكستون الفوز بالجولات الثلاث التالية عندما عمد الى الالتحام جسدا لجسد مع منافسه .

وقد استعاد سبنيكس تفوقه مع بداية الجولة التاسعة واستطاع ان يفوز بخمس جولات متتالية وظهر منذ هذه اللحظة انه ما لم تحدث معجزة فان الفوز سيكون حليفا لسبنيكس .

وفي الجولة الخامسة عشر والاخيرة استجمع براكستون كل قواه في هذه المعركة الشرسة واستطاع ان يزعزع سبنيكس للحظات موجها اليه لكمات عنيفة مباشرة بيسراه ولكن الوقت كان قد فات لاستعادة مكانه .

اليـــوم .. شباب الاتفاق أمام شباب القادسية

تقام مساء اليوم في تمام الساعة السابعة والنصف مباراة في درجة الشباب ضمن مباريات ابطال المجموعات بين فريقي القادسية والاتفاق والمباراة ستكون هامة وحساسة لكلا الفريقين وتعتبر هذه هي اول مباراة في دوري ابطال المجموعات وفي دوري الشرقية ..

مساء اليوم : الهـلال والفيحـاء

المجمعة/عبدالعزيز النخيلان :

ضمن التصفيات النهائية للمنطقة الوسطى لكرة القدم لدرجة الشباب يلتقي مساء اليوم على ملعب الملز بالرياض وفي تمام الساعة السادسة فريقا الهلال والفيحاء .

وضمن مسابقة كاس جلالة الملك في كرة القدم لاندية الوشم على مستوى الدرجة الاولى يلتقي غداً الاثنين فريقا الدرع والوشم وذلك على ملاعب نادي الوشم .

الاتحـاد يبـادر بتكريم الاهلاويين أبطال الخليـج

ابدى نادي الاتحاد استعداده لاقامة حفل تكريمي لابطال الخليج في كرة اليد .. هذا وقد طلب الاتحاد تحديد موعد لتكريم ابطال الاهلي واشار الاستاذ عبدالرزاق ابو داؤود نائب رئيس الاهلي بموقف اتحاد هذا من ابطال الاهلي وابدى سروره واعجابه بتقدير الاتحاديين بهذا الفوز الذي حققه ابطال الاهلي على مستوى الخليج ويؤكد تعاون الاتحاد مع الاهلي في ظل كل الظروف .

الترجـي لعـب باشباله وخسر امام الحـزم

بريده : محمد العريفي :

* استطاع الحزم ان يفوز على الترجي بنتيجة ٥١/١١ في المباراة التي اقيمت بينهما يوم الجمعة على ملعب الحزم وقد لعب الترجي بفريق الاشبال نتيجة لحصول حادث على افراد الفريق الاول وهم في الطريق من القطيف الى مطار الظهران .

برز من الحزم سعد الخليفه وسجل ٢٨ هدفا .. وفي الاشبال فاز الترجي ١٩/٢٣ ..

للمرة الثـانية الوحـده تنهزم امـام الاهـلي

جـده ـ مكتب « اليوم » :

انتهت مباراة الاهلي والوحدة في كرة اليد التي جرت على صالة رعاية الشباب بجده بفوز الاهلي على الوحده بنتيجة ٢٠/١٦ .

وقد انتهى الشوط الاول بالتعادل (٩/٩) بعد مباراة متكافئة وقوية من الطرفين في شوطها الاول .

وفي بداية الشوط الثاني لعب الفريقان بنفس النية والتكافؤ الا ان لياقة الوحداويين لم تسعفهم للصمود والتقدم امام هجوم الاهلي الضارب .. وبهذه النتيجة يصبح للاهلي « ٣٢ نقطه » فيما يصبح للوحده « ٢٢ نقطـه » .

فريقا البحرين (أ و ب) يفوزان بالمركزين الاول والثاني في بطولة الخليـج للبولينـج

دبـي :

اسفرت نتائج اليوم الثالث لبطولة الخليج العربي الرابعة للبولينج عن فوز البحرين بالميدالية الذهبية والفضية في منافسات البطولة الثلاثية التي اقيمت امس الاول .. وفوز الكويت بالميدالية البرونزيه حيث فاز لاعبو الفريق البحريني الاول بالمركز الاول وسجلوا ٣٢٤١ نقطه مستحقين بذلك الميدالية الذهبية .

وجاء الفريق البحريني الثاني في المركز الثاني وسجل ٣١٩٠ نقطه .. مستحقا الميدالية الفضية .

وجاء لاعبو الفريق الكويتي الاول في المركز الثالث سجلوا ٣١٦٦ نقطه وفاز بالميدالية البرونزية وجاء الفريق الكويتي الثاني في المركز الثامن وجاء فريقا منتخب الامرات في المركزين الرابع والسادس وحصل فريقا قطر على المركزين الخامس والسابع وفريقا منتخب السعودية على المركزين التاسع والعاشر .

الدمام

تعلن ادارة الاحوال المدنية بالدمام بانه تقدم اليها المدعو سويدان سالم عواد الرمال الشمري طالبا تعديل اسمه من سويدان الى سودان بحفيظة نفوسه رقم ٨٧٧١ وتاريخ ٨/١١/١٣٧٨هـ سجل الدمام بحيث يصبح اسمه الكامل هو سودان سالم عواد الرمال الشمري فمن لديه معارضة بان يتقدم خلال شهر من تاريخه ٥٢١١/١/٢١٧١٨

يعلن فهد عبيد العنزي عن فقد بطاقة تخليص جوازات صادرة من جوازات الخبر باسم رئاسة الطيران المدني وزارة الدفاع والطيران ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الخبر ٥٢٠٩/١/١٢٧٩٩

يعلن عبدالله احمد علي المؤذن عن فقد جواز سفر بحريني رقم ٢٧٣٧٧ صادر من المنامة ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى السيد عبدالله ال سيف هاتف رقم ٨٥٥٣٩٧٩ القطيف او تسليمه الى جوازات الدمام ٥٢٠٦/١/١٢٧٩٧

يعلن رشيد سليمان داخل المطيري عن فقد لوحة سيارة داتسون بكب م ٨٢ رقم ٧٠٤٩١٥٦ نقل السعودية وتاريخ ١٠/٧/١٤٠٢هـ صادرة من الشرقية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الشرقية ٥١٨٢/١/١٢٧٧٤

يعلن دخيل الله عبدالله رويض المطيري عن فقد صك ارض رقم ١١٢١ بتاريخ ٢٢/٤/١٣٩٥هـ صادر من كاتب عدل الثقبة ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى كاتب عدل الثقبة ٥٢٠٣/١//١٢٨٠٣

يعلن عطا محمد سراج الدين باكستاني الجنسية عن فقد اقامة رقم ٣/٢٢٨٧ وتاريخ ٢٩/٣/١٤٠٢هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الدمام ٥٢٠٢/١/١٢٨٠٤

يعلن باقر احمد الطويل عن فقد استمارة سيارة رقم ٣٠٢٤٩٦ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٥١٨٠/١/١٢٧٧١

يعلن علي حسين دلمه عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٢٦٤٩٥ وتاريخ ١٤/٨/١٤٠٠هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٥٢٠٧/١/١٢٨٠١

تعلن ادارة الاحوال المدنية بالدمام بانه تقدم اليها المدعو عبدالعزيز عبدالله حمد الجريفاني طالبا اضافة اسم جد ولقب زوجته موضي بنت عبدالله بحفيظة نفوسه رقم ٢٨٤٣ وتاريخ ١٤/٨/١٣٧٨هـ سجل الدمام بحيث يصبح اسمها الصحيح الكامل هو موضي بنت عبدالله ابراهيم القرعلوي فمن لديه معارضة بان يتقدم خلال شهر من تاريخه ٥٢٠٥/١/١٢٩٠٢

يعلن احمد صادق بدري مصري الجنسية عن فقد بطاقة دخول مطار الظهران رقم ٦٨١٣٣١ وتاريخ ١/١/١٤٠٣هـ صادرة من مطار الظهران ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مؤسسة الخريجي ت ٨٦٤٥٤٤ ٥٢٠٨/١/١٢٨٠٠

يعلن عبدالرحمن عبدالعزيز الحمدان عن فقدان جواز سفر سعودي رقم ٤١٤/٣٤ وتاريخ ١٨/٣/١٣٩٨هـ صادر من قنصلية المملكة العربية السعودية في بون المانيا الغربية ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه الى ادارة جوازات الدمام ٥٢١٠/١/١٢٧٠٧

يعلن حمد سعد عقل الشمري عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٢٧٧٦٨ وتاريخ ٢٤/٥/١٣٩٨هـ صادرة من الدمام واستمارة سيارة اوبل سنتور رقم ٣١٣٨٩٦٠ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليهما ان يسلمهما مشكورا الى مرور الدمام ٥٢٠٢/١/١٢٨٩٨

يعلن محمد ياسين الصليبيخ سعودي الجنسية عن فقد لوحة سيارة خصوصي السعودية رقم ٧٠٢٣٦٦٤ صادرة من الشرقية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الخبر ٥٢٠١/١/١٢٨١٠

يعلن امين كامل بلوط عن فقد استمارة سيارة تويوتا كرينا م ٨٠ رقم ٥٧١٢٤٧ وتاريخ ٨/١/١٤٠٠هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ١٢٨١١/١/٥٢٠٠

يعلن حسام خالد حسني الشيخ عن فقد استمارة سيارة مرسيدس م ٨٢ رقم ٣١٢٦٨٧٩ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٥١٩٩/١/١٢٨١٣

يعلن عبدالرؤوف عبدالغفور كالا عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ١٥٣٤٨٢ وتاريخ ٢٧/١٢/١٣٩٨هـ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٥١٩٨/١/١٢٧٩٤

يعلن حسين مطاعن محمد النجعي عن فقد حفيظة نفوس رقم ٢٤٧٤٠ وتاريخ ٤/٢/١٣٩٦هـ صادرة من سجل صبياء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى سجل صبياء ٥١٩٤/١/١٢٧٨٩

يعلن عبدالرحمن احمد هزاع عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٩٤٣٧ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٥١٩٣/١/١٢٧٨٨

يعلن سمير مختار عبده عن فقدان الاتي رخصة قيادة خصوصي رقم ١٧٨٧١٨ تاريخ ٢١/٧/٩٩هـ صادرة من الدمام ، استمارة سيارة رقم ٣١٦٢٩٥٣ جالنت صادرة من القطيف ، دفتر اقامة رقم ٢/٧١٩٨ وتاريخ ١٨/٤/١٤٠٣هـ صادرة من الدمام .. ويرجو ممن يعثر عليهم الاتصال مشكورا ت ٨٥٥٣٠٢٥ القطيف ٥١٩٢/١/١٢٧٨٢

يعلن خوشي محمد فضل كريم عن فقد دفتر اقامة رقم ٣/١٨٤٦ وتاريخ ١٦/١/١٤٠٣هـ صادرة من الخبر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الخبر او الاتصال ت ٨٦٤٢٤١١ ٥١٩٦/١/١٢٧٩٠

يعلن محمد يحيى عبده الخبراني عن فقد حفيظة نفوس رقم ١٢٧٤٨ وتاريخ ١٢/٨/١٣٨٧هـ صادرة من ابو عريش ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ادارة الاحوال المدنية في أبوعريش ٥١٩٥/١/١٢٧٩٢

تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الدمام المواطن محمد سريح مترك الهاجري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٩٧٩٦ وتاريخ ١١/٣/١٣٨٣هـ سجل الدمام قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المدنية في الدمام أو اقرب إدارة أحوال مدنية . لأن حيازة هذه الحفيظة أو إخفائها أو العبث بمدوناتها أو إستعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .. ٥١٩٧/١/١٢٧٩٣

يعلن عبدي مال عينان جيبوتي الجنسية عن فقد رخصة عمل رقم ٢/٥٢٩٦ وتاريخ ١٥/٦/١٤٠٠هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها الاتصال مشكورا بهاتف ٨٩٤٤٨٨٠ (٨١١/٢٨/٣٦٦٤٤)

يعلن سعود عبدالعزيز سلمان علي عن فقد استمارة سيارة رقم ٥٠٢٢٤١٩ صادرة من مرور الاحساء والاستمارة مازالت باسم قطاح فهيد الشمري ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٨١٠/٢٨/٣٦٦٤٣

يعلن محمد سعيد قاسم يمني الجنسية عن فقد رخصة خصوصي رقم ٢١٣٩٠٦ وتاريخ ٢٦/٥/١٤٠٠هـ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام او الاتصال بهاتف رقم ٨٢٦٧٤٢٥ (٨٠٩/٢٨/٣٦٦٤٢)

يعلن عبدالهادي سيد امين سوداني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم G ٢٦٨٨ وتاريخ ٢٢/٦/١٩٧٦م صادر من الخرطوم ويرجو ممن يعثر عليه الاتصال بهاتف ٨٢٣٠١٠٧ (٨١٢/٢٨/٣٦٦٤٦)

تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الدمام المواطن جبر احمد الدوسري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٠٧٥٠ وتاريخ ٢٢/١٢/١٣٧٨هـ سجل الدمام قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المدنية في الدمام أو أقرب إدارة أحوال مدنية . لأن حيازة هذه الحفيظة أو إخفائها أو العبث بمدوناتها أو إستعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .. ٨١٢/٢٨/٣٦٦٤٥

يعلن عبدالعزيز احمد ثابت عن فقد لوحة سيارة سوزو م ٨٢ رقم ٧٠٨٦٣٢٠ نقل السعودية وتاريخ ٢٨/٩/١٤٠٢هـ صادرة من الشرقية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٥١٤١/١/١٢٦٩٤

يعلن نيازي محمد عمر خان عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٧١٢٢٥ وتاريخ ١٨/٢/١٤٠٢هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرو الدمام ٥١٩٠/١/١٢٧٨٣

يعلن سعيد سيف سعيد عن فقد جواز سفر رقم ٧٠٣٢٩ وتاريخ ٢١/٣/٧٩ صادر من جده ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات الدمام ٥١٩١/١/١٢٧٨٧

يعلن فيكتور لي بورز عن فقد استمارة سيارة رقم ٢٢٢٣٩٠ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٥١٩٦/١/١٢٧٨٦

يعلن خالد عيسى عبداللطيف الدوسري عن فقد استمارة سيارة بكب شيفرليه م ٧٧ رقم ٤٢٠٩٧٢ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٥١٨٨/١/١٢٧٨٤

يعلن موسى عيسى حمد المطهر عن فقد استمارة سيارة مرسيدس م ٧٧ رقم ٢٤٠٥٨١ خ السعودية صادرة من الشرقية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الخبر ٥١٨٧/١/١٢٧٧٩

يعلن ابراهيم علي المريضيف عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٢٤٧٣ وتاريخ ١٧/٣/١٤٠٠هـ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٥١٨٦/١/١٢٧٧٨

يعلن محمد صالح عواد البريكان عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٦٤٠١٧ وتاريخ ٢٩/٧/٩٦هـ صادرة من مرور الشرقية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور رحيمة ٥١٨٤/١/١٢٧٧٦

تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الدمام المواطن حمد مسفر حمد العماري الدوسري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٦٢٦٠ وتاريخ ١٧/٦/١٣٧٩هـ سجل الدمام قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المدنية في الدمام أو أقرب إدارة أحوال مدنية . لأن حيازة هذه الحفيظة أو إخفائها أو العبث بمدوناتها أو إستعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .. ٥١٨٣/١/١٢٧٧٢

القطيف

تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في القطيف المواطن منصور عبدالله محمد ال عصفور مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٣٩٥٥ وتاريخ ١٧/٦/١٣٩٩هـ سجل القطيف قد فقد منه .. يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المدنية في القطيف أو أقرب إدارة أحوال مدنية . لأن حيازة هذه الحفيظة أو إخفائها أو العبث بمدوناتها أو إستعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .. ٣٠٩/٤/٣٦٣٥

للعبرة الثقنية (كذا)

تعلن ادارة الاحوال المدنية بالقطيف بانه تقدم اليها المواطن عبدالله سعد ابراهيم الزوري طالبا تصحيح لقبه من الزوري الى المسعري وكذلك اضافة اسم جد زوجته ابراهيم ولقبها المسعري بحيث يكون اسمها عائشة علي ابراهيم المسعري وذلك بحفيظة نفوسه رقم ١٧٦٧٧ في ١٥/٩/١٣٧٩ سجل الدمام فمن لديه معارضة فعليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه ٣٠٨/٤/٣٦٣٤

تعلن ادارة الاحوال المدنية بالقطيف بانه تقدم لها المدعو محمد علي سلمان ال يعقوب بالوكالة عن زوجته زهراء علي عبدالله طالبا اضافة لقبها العبادي بحيث يصبح اسمها الكامل هو زهراء علي عبدالله العبادي وذلك بحفيظة نفوسه رقم ١٢٢٤٩ في ١٣/٧/١٣٨٣هـ سجل القطيف فمن لديه معارضة فعليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر واحد من تاريخه ٣٠٧/٤/٣٦٣٣

يعلن السيد شرف السيد حسن السعيدي عن فقد لوحة سيارة خصوصي رقم ٣٠٧٢٠٢٦ صادرة من مرور القطيف ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور القطيف ٣٠٣/٤/٣٦٢٩

يعلن نادر نصر الشيخ عن فقد صك ارض رقم ٦٢٦ وتاريخ ٢٣/١١/٩٦هـ صادرة من كاتب عدل القطيف ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى كاتب عدل القطيف ٣٠٤/٤/٣٦٣٠

يعلن جوي كورين هندي الجنسية عن فقد تصريح الاقامة رقم ٣/٩٧٣٩ وتاريخ ١٣/٧/١٤٠١هـ صادرة من جوازات الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الدمام ٣٠٥/٤/٣٦٣١

يعلن صالح حمد احمد العلواني عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٣٦٢٠٥ وتاريخ ٢١/١٠/١٣٩٩هـ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور القطيف ٣٠٦/٤/٣٦٣٢

جدة

تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بجدة انه انهى اليها المواطن محمد احمد عيدان الزهراني قائلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار ارضا وبناء والكائنة في طريق مكة خلف المنتزه كيلو عشرة والمحدود كما يلي شمالا شارع ثم ملك صبري سلطان جنوبا ملك سعيد احمد علي الزهراني شرقا شارع ثم ملك احمد العصلاني غربا شارع ثم ملك سعود عبدالله الحربي وطلب اعطائه حجة استحكام لكامل المحدود اعلاه فعلى كل من له معارضة في ذلك عليه تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره ٢٥٢٥/١١/٢٥١٨١

يعلن عبدالرحيم محمد حسان مصري الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٣٦٢٣٨٧١ وتاريخ ١٤/٩/١٩٨٢ صادر من الاقصر ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى السفارة المصرية بجدة ٢٥٢٦/١١/٢٥١٨٢

يعلن وجدي محمد محمد حنيف عن فقد اقامة رقم ٨١٤٤ وتاريخ ٢٥/١٢/١٤٠٢هـ صادرة من جده ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات جدة ٢٥١٨/١١/٢٥١٨٦

يعلن سامي ابو العلا عن فقد استمارة سيارة هينوم ٨٠ رقم ٥١٢٩٣٠٩ صادرة من جده ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جده ٢٥٢٧/١١/٢٥١٨٣

تعلن المحكمة الشرعية بالليث للعموم بانه تقدم لها المواطن عبدالله ابراهيم المهابي وانهى قائلا انه من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البلاد الزراعية المسماه الدميشية الواقعة في محارث السليل بوادي الليث المحدودة بالحدود الاتية من الشمال ورثة عبدالرحمن باعقيف وطول الضلع ٢٥٠م ومن الجنوب صالح بن علي قراشع وطول الضلع ٣٥٠م من الغرب ورثة مطهر صالح العمودي وطول الضلع ٤٧٠م ومن الشرق محمد بن شعيل الزبيدي وطول الضلع ٤٥٦م والائله له بالارث الشرعي من والده وطلب اعطائه حجة استحكام لكامل الارض الزراعية المذكورة فعلى كل من له معارضة على ما انهى به المذكور فليتقدم باعتراضه الى هذه المحكمة في مدة اقصاها شهرين من تاريخ نشره ٢٥٢٠/١١/٢٥١٧٧

الاحساء

يعلن سوم ماي بينكوي عن فقد رخصة عمومي اجنبية رقم ١١٧٥ وتاريخ ١٩/١٢/١٤٠٢هـ صادرة من الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الاحساء ٢١٨٩/٥/٢٢٤٢٨

يعلن حسين عبدالوهاب العيثان عن فقد صك رقم ١/١٢٨ وتاريخ ١٥/٨/١٣٩٦ صادر من محكمة الجفر بالاحساء ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى محكمة الجفر بالاحساء ٢١٩١/٥/٢٢٤٣٠

يعلن ابراهيم محمد خليفة النشمي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٤٦٧٢٦ وتاريخ ٢/١٢/١٤٠٢هـ صادرة من مرور الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الاحساء ٢١٩٤/٥/٢٢٤٣١

يعلن ابراهيم محمد ابراهيم عطية عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٤٤١٠٩ وتاريخ ٢/٨/١٤٠٢هـ صادرة من الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الاحساء ٢١٩٣/٥/٢٢٤٣٢

يعلن ماثاني انتوني عن فقد اقامة رقم ٤٢٢٦ وتاريخ ٢٢/٥/١٤٠٢هـ صادرة من جوازات الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مؤسسة المري للتجارة والمقاولات بالقطيف هاتف ٥٦٦١٧٢٦ ـ ٥٦٦١٥٩١ شارع الطائف ٢١٩٤/٥/٢٢٤٣٣

عنيزة

تعلن المحكمة الشرعية بالمذنب انه تقدم اليها المواطن صالح المحمد العيسى طالبا حجة استحكام لكامل بيته الواقع في حي المجصة الدارج عليه بطريق الشراء من محمد الحسن العبودي المحدود من الشمال بيت عبدالعزيز محمد الدخيل بطول ٢٣,٥٠م ومن الجنوب شارع بطول ١٩,٢٠م ومن الشرق شارع بطول ٢٢,٦٠م ومن الغرب سوق سد وبيت عبدالعزيز الناصر العيسى بطول ٢٠,١٥م ومجموع المساحة لهذا البيت هي ٤٥٣م² فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لاتتجاوز شهر من تاريخه ٧٢٧/٢٤/١٦٩٣٤

تعلن المحكمة الشرعية بالمذنب انه تقدم اليها المواطن عبدالله محمد سليمان الشمسان طالبا حجة استحكام لكامل بيته الواقع في حي الجبيبة بالمذنب الدارج عليه بطريق الشراء من محمد الحمد السليمان البيحياء المحدود من الشمال بيت محمد صالح الوهيد بطول ٢٣,٦٠م ومن الجنوب بيت صالح محمد الوهيد بطول ٢٥,٧٠م ومن الشرق شارع بطول ١٣,٦٠م ومن الغرب شارع بطول ١٢,٧٠م فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لاتتجاوز شهر من تاريخه ٧٢٨/٢٤/١٦٩٤٠

يعلن سفر بريك المتيبي عن فقد لوحة سيارة رقم ٦-٥-٣-٤٠ وتاريخ ٩/٧/١٤٠١هـ صادرة من مرور الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الرياض ٧٢٦/٢٤/٦٩٣٨

يعلن احمد ناصر احمد صقر اليماني عن فقد رخصة عمل رقم ٣٧٧٢ وتاريخ ١٥/٩/١٣٩٩هـ صادرة من مكتب العمل بعنيزة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بعنيزة او محطة الحواس بالمذنب ٧٢٩/٢٤/٦٩٧٦

مكة المكرمة

تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان سعد بن ثلاب بن زيد الاحمدي تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الدار المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية الكائنة ام الجود على يسار الذاهب الى جدة خلف مبنى كسوة الكعبة المشرفة المحدود شرقا ملك مسعد بن عبدالمعين الرحيلي غربا ملك محمد حمدان الاحمدي شاما السكة الموصلة للجبل وبها الباب يمنا ملك سعد عبدربه الصاعدي فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم نحو طلبه ٣٣١/٣٢/٨٧٩٤

الجبيل

يعلن حاشي ياسين مرة عن فقد دفتر اقامة رقم ٥٦٨٣١ وتاريخ ١٩/٨/١٤٠٢هـ صادرة من الرياض وكذلك رخصة قيادة علمة رقم ٣١٦٥ وتاريخ ١٤/٦/١٤٠٢هـ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى الجبيل ت ٣٦١١٨٤٥ (٦٠٩/٣١/٣٩٠٨٥)

الزلفي

يعلن صالح علي محمد العماري عن فقد رخصة عمل رقم ٢٦/٨/١٤٠٢هـ صادرة من مكتب العمل بشقراء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بالزلفي ٣٨٧/٢٦/٧٥٧١

يعلن عبده محمد صالح عن فقد رخصة عمل رقم ١٣٣٤ وتاريخ ١٣/٤/١٤٠٠هـ صادرة من مكتب العمل بالزلفي ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بالزلفي ٣٨٨/٢٦/٣٦١٥٣

عرعر ـ الجوف

يعلن عزام البني العنزي عن فقد اخلاء طرف رقم ٩ للسيارة التويوتا رقم اللوحة ٦٦٢٤٢١ وتاريخ ١٦/٩/١٤٠١هـ صادرة من المعرض السعودي ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عرعر ١٤٠٩/١٩/٣٩٥٦٩

يعلن ابراهيم عمر نعسان سوري الجنسية عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٣١٤ وتاريخ ١٥/٨/٩٩ صادرة من عرعر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عرعر ١٤٠٧/١٩/٣٩٥٦٦

يعلن ابراهيم عمر نعسان سوري الجنسية عن فقد بطاقة شخصية سورية صادرة من حماه ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى السفارة السورية بجده ١٤٠٨/١٩/٣٩٥٦٧

يعلن نزال خميس الحازمي عن فقد استمارة سيارة جمس رقم ٦٧٥٧٤٩٤ مع اخلاء الطرف ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عرعر والاستمارة باسم نالي دوشان ١٤١٠/١٩/٣٩٥٦٨

تقدم لادارة الاحوال المدنية في عرعر المواطن عراك غثيث حسين العنزي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٠٧٦٣ وتاريخ ١٢/١/١٤٠٠هـ سجل بريدة قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المدنية في عرعر أو أقرب إدارة أحوال مدنية . لأن حيازة هذه الحفيظة أو إخفائها أو العبث بمدوناتها أو إستعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .. ١٤١١/١٩/٣٩٥٧٠

الرياض

تقدم لادارة الاحوال المدنية في تبوك المواطن ابراهيم عيد نويفل سعد القبيضي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٨٨١٩ وتاريخ ١٩/١٠/١٣٩٩هـ سجل تبوك قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المدنية في تبوك أو أقرب إدارة أحوال مدنية . لأن حيازة هذه الحفيظة أو إخفائها أو العبث بمدوناتها أو إستعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .. ٢٥١/١٠/٤٢٦

الرس

تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرس المواطن مصلح فرح المطيري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٨٩٧٢ وتاريخ ١٦/٦/١٣٩١هـ سجل الرس قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المدنية في الرس او اقرب إدارة أحوال مدنية . لأن حيازة هذه الحفيظة أو إخفائها أو العبث بمدوناتها أو إستعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .. ١٠١٢/٢٥/١٧٨٥٧

تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرس المواطن حمدان سليمان الحربي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٩٤١٥ وتاريخ ٢٤/١١/١٤٠١هـ سجل الرس قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المدنية في الرس أو أقرب إدارة أحوال مدنية . لأن حيازة هذه الحفيظة أو إخفائها أو العبث بمدوناتها أو إستعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .. ١٠١١/٢٥/١٧٨٥٦

يعلن عبدالله الصالح القويعي عن فقد لوحة سيارة رقم ٥١٦٧٧٩٢ نقل السعودية وتاريخ ١٤/١/١٤٠٣هـ صادرة من مرور جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الرس ١٠١٠/٢٥/١٧٨٥٥

يعلن محمد محمود نيك محمد عن فقد اقامة رقم ٩ وتاريخ ١/١/١٤٠٣هـ صادرة من جوازات الرس ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الرس او مؤسسة السوكر هاتف ٠٦٣٣٣٤١٥٩ ١٨٩/٢٥/١٧٨٥٤

يعلن علي السالم العلي السوكر عن فقد استمارة سيارة هليلكس م ٨٠ رقم ٧٦٠٠٤٩ صادرة من مرور الشرقية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الرس ١٠٠٨/٢٥/١٧٨٥٣

تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرس المواطن عبدالله الناصر العمير مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٥٤٧/٣٧٩ وتاريخ ٢٤/١١/١٣٨٢هـ سجل الرس قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المدنية في الرس أو اقرب إدارة احوال مدنية . لأن حيازة هذه الحفيظة أو إخفائها او العبث بمدوناتها او إستعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .. ١٠١٣/٢٥/١٧٨٥٨

رحيمة

يعلن علي سطم راضي الشمري عن فقد حفيظة نفوس رقم ٥٦٥٤٠ وتاريخ ١١/٦/١٣٩٩هـ صادرة من حائل ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى الاحوال المدنية في حائل ١٥٧/١٦

يعلن عبيد حمدان راشد الدوسري عن فقد استمارة نجاحه بمعهد التربية الفنية للمعلمين بالرياض للعام الدراسي ٩٨/١٣٩٩هـ الصادرة من معهد التربية الفنية للمعلمين بالرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى معهد التربية الفنية للمعلمين بالرياض ١٥٨/١٦

تبوك

يعلن احمد محمد عسيري عن فقد رخصة قيادة عسكرية رقم ١٠٨ وتاريخ ١٢/٤/١٤٠٠هـ صادرة من مركز تدريب قيادة العربات بالجنوب ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى قيادة مركز تدريب العربات بتبوك ٢٠٨٣/٩/٢٢٤٠١

يعلن محمد عبده محمد مكفي عن فقد شهادة الدراسة الابتدائية رقم ٢١ وتاريخ ١٣/٢/١٤٠٠هـ صادرة من منطقة ابها ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى منطقة ابها ٢٠٨٤/٩/٢٢٤٠٢

يعلن حسن محمد حسن عتودي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٥٢٩٦ وتاريخ ٩/١٢/١٣٩٧هـ صادرة من تبوك ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور تبوك ٢٠٨٥/٩/٢٢٤٠٣

يعلن معيش صالح الحربي عن فقد سجل تجاري رقم ٣٩٤ وتاريخ ١٩/٢/١٣٩٥هـ صادرة من تبوك ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى الغرفة التجارية بتبوك ٢٠٨٦/٩/٢٢٤٠٤

يعلن منصور مرزوق اليقمي عن فقد استمارة سيارة م ٧٨ رقم ٣٦٠١٩٢٩ صادرة من تبوك ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور تبوك ٢٠٨٧/٩/٢٢٤٠٥

تعلن المحكمة الشرعية بضباء للعموم بانه تقدم محمود حمزة الجميري المواطن من بلدة ضباء منهيا بان من الجاري في ملك والده وتحت تصرفه كامل الارض السكنية الواقعة بحي الصورة التابعة لضباء الائلة اليه بطريق الارث والمحدود شمالا فضاء جنوبا السوق القديم شرقا فضاء غربا بملك رفيع بن سعد مطلق العنيساني ويطلب اعطائه حجة استحكام بذلك فكل من لديه معارضة حيال طلب المذكور فليتقدم لهذه المحكمة خلال شهرين من تاريخه مصطحبا معه مايثبت معارضته والا فسوف يجري اللازم ٢٠٥٧/٩/٢٢٣٧٣

تعلن المحكمة الشرعية بالبدع بانه المدعو سليم مسلم سلمان البحيري المسعودي تقدم الى محكمة البدع طالبا حجة استحكام لكامل ملكه الواقع في البدع حارة البحيرات شمالا ١٠٠م يحدها شارع عام جنوبا ١٠٠م يحدها مسلم سليم البحيري جنوبا ١٠٠م يحدها الشارع الفاصل بينها وبين الطرافية غربا ١٠٠م ويحدها شارع فمن له معارضة فليتقدم الى المحكمة خلال اربعة اشهر من تاريخه ٢٠٥١/٩/٢٢٣٦٧

تعلن المحكمة الشرعية بالبدع بان المدعو حسين مسلم سلمان البحيري المسعودي تقدم الى محكمة البدع طالبا حجة استحكام لكامل ملكه الواقع في البدع في حارة البحيرات شمالا ٨٠م يحدها مسلم سليم البحيري جنوبا ٨٠م يحدها محمد مبارك البحيري شرقا ٨٠م يحدها مسيل الوادي غربا ٨٠م يحدها شارع فمن له معارضة فليتقدم الى المحكمة خلال اربعة اشهر من تاريخه ٢٠٥٢/٩/٢٢٣٦٨

تعلن المحكمة الشرعية بالبدع بان المدعو عيد سلمان سلام البحيري المسعودي تقدم الى محكمة البدع طالبا حجة استحكام لكامل ملكه الواقع في الربيده بالبدع ارض زراعية شمالا ٧٠م ويحدها حسين سالم الجغام جنوبا ١٦٠م ويحدها سلامة جريبيع وسلمان البحيري وشرقا ١٥٠م ويحدها شارع وغربا ١٨٠م ويحدها ابو صفيح فمن له معارضة فليتقدم الى المحكمة خلال اربعة اشهر من تاريخه ٢٠٥٣/٩/٢٢٣٦٩

تعلن المحكمة الشرعية بالبدع بان المدعو سمو الامير فهد بن محمد بن عبدالعزيز تقدم الى المحكمة بالبدع طالبا حجة استحكام لكامل ملكه الواقع في البدع على طريق ضباء البدع مقابل المخطط الجديد غربا .. المحدود شمالا يحدها الطريق العام ضباء ـ تبوك بطول ٢٠٠م جنوبا شارع فاصل عن المنطقة الصناعية بطول ٤٠٠م غربا فضاء بطول ٢٠٠م شمالا ارض الكهرباء بطول ٤٠٠م فمن له اعتراض فليتقدم الى المحكمة خلال اربعة اشهر من تاريخه ٢٠٥٥/٩/٢٢٣٧١

تعلن المحكمة الشرعية بالبدع بان المدعو سمو الامير فهد بن محمد بن عبدالعزيز تقدم الى المحكمة بالبدع طالبا حجة استحكام لكامل ملكه الواقع في العش على ساحل البحر شمالي مركز الشيخ شمالا ارض فضاء بطول ١٠٠٠م جنوبا ارض فضاء بطول ١٠٠٠م غربا يحدها البحر بطول ١٠٠٠ شرقا ارض فضاء بطول ١٠٠٠م فمن له معارضة فليتقدم الى المحكمة خلال اربعة اشهر من تاريخه ٢٠٥٤/٩/٢٢٣٧٠

يعلن سعود محمد مسلم العطوي عن فقد لوحات سيارة امامية وخلفية رقم ٦٣٣٣٤٤ نقل السعودية صادرة من مرور الرياض ويرجو من يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور تبوك ٢٠٨٨/٩/٢٢٤٠٦

المدينة المنورة

يعلن محمد جيبو يحيى النيجيري الجنسية عن فقد شنطة وبداخلها اوراقه والجوازات الاتية : جواز سفره رقم ٣٨٢٦٧ تاريخ ١٤/٦/١٩٧٨م صادر من جدة ، جواز سفر باسم زوجته رقم OR ٣٠٩٠٠٠ صادر من جدة ، جواز سفر زوجته الثانية رقم ٤٢٤٢٥٠٠ صادر من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات المدينة المنورة ٢٠٦٣/١٥/٣٠٩١٨

تعلن ادارة الاحوال المدنية بالمدينة المنورة بانه تقدم لها المدعوة مرزوقه سعد بطلب اضافة اسم جدها سالم ولقبها العوفي ليصبح اسمها الكامل بعد الاضافة كالاتي مرزوقه سعد سالم العوفي فمن له معارضة في اسم المذكورة يتقدم لهذه الادارة خلال شهر من اعلانه والله الموفق .. ٢٠٦٥/١٥١٠٠٠

تقدم لادارة الاحوال المدنية في املج المواطن حسين عيد فهود مسيلم السميري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٧٠٧٦ وتاريخ ٢٤/٨/١٣٩٨هـ سجل املج قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في املج او اقرب إدارة احوال مدنية . لأن حيازة هذه الحفيظة او إخفائها او العبث بمدوناتها او إستعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .. ٢٠٦٢/١٥/٣٠٦٩٩

تعلن المحكمة الشرعية بالمدينة انه انهى اليها المدعو عويد بن علي بن عيد العمري ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل المسجد الواقع في محلة الدويمة المحدود بالحدود الاتية جنوبا دار المنهي عويد بن علي بن عيد العمري وشمالا دار وشمالا دار محمد بن احمد الزهراني وشرقا دار لاحق بن محمد القرني وغربا شارع عرض اربعة امتار يفصله عن دار محمد احمد الزهراني وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره ٢٠٥١/١٥/٣٠٩٨٢

تعلن المحكمة الشرعية بالليث للعموم بانه تقدم لها المواطن حسن بن محمد زارع وانهى قائلا انه من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض الزراعية الواقعة في محارث الخرقان بالسوم المحدودة من الشمال ربه بن محمد الياسي الرحماني وطول الضلع ٢٠٠م ومن الجنوب المشتري حسن محمد زارع بطول الضلع ٢٠٠م ومن الغرب حرم مسكن الطريق العام وطول الضلع ٣١م ومن الشرق مبارك بن حسين الرحماني وطول الضلع ٣١م والائله له بالشراء الشرعي من مبارك بن حسين الرحماني وطلب حجة استحكام لكامل الارض المذكورة فعلى كل من له معارضة على ماتقدم به المذكور فليتقدم باعتراضه الى هذه المحكمة في مدة اقصاها شهرا من تاريخ نشره ٢٠٥٢/١٥/٣٠٩٩٣

تعلن المحكمة الشرعية بالليث للعموم بانه تقدم لها المواطن حسن بن محمد زارع وانهى قائلا انه من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض الزراعية الواقعة في محارث الخرقان بالسوم المحدودة من الشمال عيضه بن محمد الرحماني وطول الضلع ١٠٠م ومن الجنوب احمد بن حسن بامطهر وطول الضلع ١٠٠م ومن الغرب يابس بن سالم الرحماني وطول الضلع ٦٠م ومن الشرق المقرى وطول الضلع ٦٠م والائله له بالشراء الشرعي من حسين بن عابد عبيد الرحماني وطلبه حجة استحكام لكامل الارض الزراعية فعلى كل من له معارضة على ماتقدم به المذكور التقدم باعتراضه الى هذه المحكمة في مدة اقصاها شهرا من تاريخ نشره ٢٠٥٣/١٥/٣٠٩٤

تعلن المحكمة الشرعية بخيبر انه انهى اليها مصلح بن سويد طليحان بن شديد النيابي الرشيدي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار الواقعة في محلة بأبي العشاعش بالصلصة المحدودة بالحدود الاتية جنوبا شارع وشمالا دار مطر بن سويد بن طليحان بن شديد النيابي الرشيدي وشرقا ارض خالية وغربا دار والدي سويد بن طليحان بن شديد النيابي الرشيدي وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره ٢٠٣٧/١٥/٣٠٩٦٨

حائل

تعلن المحكمة الشرعية بسميراء انه انهى اليها المدعو عواد بن فضي الحربي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الملك الزراعي الواقع في محلة قرية القعساء بحائل والمحياة عام ١٣٧٨هـ المحدودة بالحدود الاتية جنوبا ملك غزاي بن دسيان بطول ٣٠٠م وشمالا ملك فضي بن عواد بطول ٣٠٠م وشرقا ملك المنهي بطول ٨٠٠م وغربا ملك سعود بن فضي بطول ٨٠٠م وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخه ٢٣٠١/١٨/٣١١٣٩

تعلن المحكمة الشرعية بالروضة انه تقدم اليها سعد بن محمد العايضه الشمري طالبا اعطائه حجة استحكام لكامل ملكه الزراعي الواقع على حدود المستجدة واطواله شمالا بطول يحده ملك خليفة اليوسف بطول ٤٠٠م جنوبا بطول يحده ملك راشد الصالح بطول ٤٠٠م شرقا يحده شارع بطول ٢٠٠م غربا بطول يحده الفلاه بطول ٢٠٠م فمن له معارضة عليه مراجعة المحكمة خلال شهر من تاريخه ٢٣٠٧/١٨/٣١٣٢٣

تعلن المحكمة الشرعية بالروضه بانه تقدم اليها مرزوق مطلق شلاش الشمري طالبا اعطائه حجة استحكام لكامل ملكه الزراعي الواقع على حدود في الوبكر واطواله شمالا بطول ٣٦٦,٢٠م ويحده جبل جنوبا بطول ٣٦٦,٢٠م ويحده ارض حكومية شرقا بطول ٥٦٠م ويحده ملك قليو نايف الشمري غربا بطول ٥٦٠م ويحده شارع عرض ١٠م فمن له معارضة عليه مراجعة المحكمة خلال شهر من تاريخه ٢٢٩٢/١٨/٣١٣١٥

تعلن رئاسة محاكم منطقة حائل انه تقدم اليها المدعو سليمان بن رشيد الشنوخي طالبا حجة استحكام على البيت الواقع بحارة العزيزية شمال مسجد الشويطي والمحدود كما يلي شمالا شارع عرض ٨,٧٠م بطول ١٩,٤٠م وجنوبا بيت سالم السفر بطول ١٨,٧٠م وشرقا بيت عبدالله الطيار بطول ٢٠,٦٠م وغربا شارع عرض ١١,٤٠م بطول ١٩,٧٠م ومجموع المساحة ٣٨٠م² وقد احيل الطلب المذكور لفضيلة الشيخ دوخي بن فهيد الهمزاني فمن له معارضة فليتقدم لهذه المحكمة خلال شهر من تاريخه ٢٢٩٣/١٨/٣١٣١٦

تعلن رئاسة محاكم منطقة حائل انه تقدم اليها المدعو محمد بن مقبل الشمري طالبا حجة استحكام على الملك الزراعي الواقع بقرية أم القلبان والمحدود كما يلي شمالا ملك فهد الطارش بطول ٧٢,٤٠م وجنوبا شارع بطول ١٢٣م وشرقا ابتداء من الجنوب للشمال بطول ٥٧م ثم ينكسر للشمال الغربي بطول ٢٥م يلي ذلك نافذ وجزء من ملك محمد الطحيمر غربا شارع بطول ٧٠,٣٠م ومجموع المساحة ٧٠٦٠م² وقد احيل الطلب المذكور لفضيلة الشيخ دوخي بن فهيد الهمزاني فمن له معارضة فليتقدم لهذه المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره ٢٢٩٤/١٨/٣١٣١٧

بريدة

يعلن علي عبدالكريم المسند عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ١٣٣٩٣ وتاريخ ١٩/٥/١٣٨١هـ صادرة من مرور الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور القصيم ٢٥٥٧/١٢/٣٤٣١٠

يعلن رجاء بن معتق الرشيدي عن فقد لوحة سيارة نقل رقم ٢٨٦٢٩٠ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور القصيم ٢٥٥٨/١٢/٣٤٣٠٩

يعلن محمد متلع العتيبي عن فقد لوحة سيارة داتسون رقم ٥١٩٩٨١٠ صادرة من مرور جده ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور القصيم ٢٥٦١/١٢/٣٤٢٧٨

يعلن خالد زيحان الفهيدي عن فقد لوحة سيارة مرسيدس رقم ٤٨٣٨٩٦٦ صادرة من مرور القصيم ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور القصيم ٢٥٦٠/١٢/٣٤٢٨٠

يعلن رواح قايد حسن احمد عن فقد رخصة عمل رقم ٤٤٦٢ وتاريخ ١٣/٥/١٤٠٣هـ صادرة من الطائف ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب عمل بريدة ٢٥٥٩/١٢/٣٤٢٧٩

تقدم لادارة الاحوال المدنية في الرس المواطن زايد شعيفان المطيري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٦٥٣ وتاريخ ١٧/١/١٣٨٨هـ سجل الرس قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرس أو أقرب إدارة أحوال مدنية . لأن حيازة هذه الحفيظة أو إخفائها أو العبث بمدوناتها أو إستعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .. ٢٥٥٣/١٢/٣٤٣٠٨

يعلن محمد محمد العلي الحسن عن فقد شهادة ميلاد ابنته انتصار تاريخ ٢٥/١/١٣٨٦ صادرة من المكتب الصحي ببريدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى المكتب الصحي ببريدة ٢٥٥٠/١٢/٣٤٣٠٥

يعلن سعيد محمد الحمايده عن فقد رخصة عمل رقم ٥٦٢٨ وتاريخ ١٢/٧/١٣٩٨هـ صادرة من شقراء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل ببريدة ٢٥٥١/١٢/٣٤٣٠٦

يعلن باز محمد شيرين عن فقد اقامة رقم ٤٣٥٧ وتاريخ ٢٩/٧/١٤٠٢هـ صادرة من جوازات بريدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات بريدة ٢٥٥٢/١٢/٣٤٣٠٧

يعلن صالح احمد عبدالرحمن الحمايدة عن فقد اقامة رقم ٢/١٥٢٢ وتاريخ ٧/٦/١٤٠١هـ صادرة من شقراء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات بريدة ٢٥٥٤/١٢/٢٧١٨٩

تعلن المحكمة الكبرى ببريدة انه تقدم الى احد قضاتها الشيخ حمد بن تركي المقبل المواطن هذال بن سليمان الراشد المرجان بالوكالة عن عبدالعزيز بن محمد الرويسان طالبا حجة استحكام لكامل بيت موكله الواقع غرب الخبيب ببريدة الدارج على موكله بطريق الشراء من فهد العبدالعزيز الحميدي المحدود من الشمال بيت علي المسعود بطول ٢١,١٠م ومن الجنوب بيت مقرن المحجري بطول ٢١,١٥م ومن الشرق شارع عرض ٣,٨٠م بطول ٩,٨٥م ومن الغرب شارع عرض ٥,٧٠م بطول ٩,٩٠م المساحة الاجمالية ٢٠٧,٥٠م فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لا تتجاوز شهر من تاريخ نشره ٢٥٤٥/١٢/٣٤٢٧٥

تعلن المحكمة الكبرى ببريدة انه تقدم الى احد قضاتها الشيخ عبدالرحمن بن صالح الجبر المواطن سليمان بن شلاش بن عبدالله الشلاش طالبا حجة استحكام لكامل ملكه الواقع بالخضر جنوب بريدة الدارج عليه بطريق الشراء من صالح العبدالرحمن الشلاش المحدود من الشمال شارع عرضه ١٣م بطول ٧٧م ومن الجنوب شارع عرضه ١٠م بطول ١٧٧م ومن الشرق شارع عرضه ١٦م بطول ١٩٤م ومن الغرب شارع عرضه ٢٠م بطول ٢١٤م فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لاتتجاوز شهر من تاريخ نشره ٢٥٤٦/١٢/٣٤٢٧٦

تعلن المحكمة الشرعية بقبه انه تقدم اليها المواطن دغيس بن محمد بن نقاء العلوي الحربي طالبا حجة استحكام لكامل بيته الواقع في بلدة قبه بحارة الدهيم الدارجة عليه بطريق الشراء من حمدان بن صياح الاشقر ودرج على حمدان بالشراء من لافي بن جزاع الطبقه ودرج على لافي من خميس بن لافي الجميلي وقد احياه خميس الجميلي منذ اربعين سنة المحدود من الشمال ارض تتبع المالك بطول ٣٧م ومن الجنوب شارع بطول ٣٣م ومن الشرق بيت ردن بن رباح القرن العلوي بطول ٢٣م ومن الغرب شارع بطول ٢٥م فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لاتتجاوز شهر من تاريخ نشره ٢٥٤٧/١٢/٣٤٢٧٧

يعلن عبد محمد حجيف المشولي عن فقد بطاقة عمل رقم ٩٠٧٢ وتاريخ ١٤٠١هـ صادرة من عنيزة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل ببريدة ٢٥٥٥/١٢/٢٧٢٢٨

يعلن محمد صالح علي عن فقد رخصة عمل رقم ٣٣٨٤ وتاريخ ٢٩/٤/١٤٠١هـ صادرة من بريدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب عمل بريدة ٢٥٥٦/١٢/٢٧٢٢٩

تعلن المحكمة الكبرى ببريدة انه تقدم الى احد قضاتها الشيخ عبدالرحمن بن صالح الجبر المواطن محمد العبدالله المسلم بالوكالة عن والده عبدالله طالبا حجة استحكام لكامل بيت والده الواقع بالبصر من توابع بريدة الدارج عليه بطريق الشراء من ناصر البراهيم المحيميد اصالة ووكالة عن ورثة والده المحدود من الشمال بيت مزنة البراهيم الشروي بطول ١٥م ومن الجنوب بيت عبدالعزيز الصالح الفايز بطول ١٥م ومن الشرق شارع عرضه ١٠,٨٠م بطول ١٧م ومن الغرب بيت والده بطول ١٧م ومجموع مساحته ٢٥٥م² فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لاتتجاوز شهر من تاريخ نشره ٢٥٤٢/١٢/٢٧١٨٧

تعلن المحكمة الكبرى ببريدة انه تقدم اليها المواطن علي البراهيم المشرح بالوكالة عن محمد البراهيم الشعيبي طالبا حجة استحكام لكامل بيته الواقع بالبصر غرب بريدة الدارج عليه بطريق التملك القديم المحدود من الشمال اثل علي الناصر المحيميد بطول ٧م ومن الجنوب شارع عرض ٦,٦٥م بطول ٦,٣٠م ومن الشرق عبدالله المحمد المحيميد بطول ٢٢,٥٠م ومن الغرب ملك المنهي وبيت عبدالله العبدالعزيز المحيميد بطول يبدأ من الشمال للجنوب ١١م ثم غربا بطول ١,٤٠م ثم جنوبا بطول ٩,٧٠م والمساحة الاجمالية للعقار تبلغ ١٤٣م² فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لاتتجاوز شهر من تاريخ نشره ٢٥٤٣/١٢/٢٧١٨٦

تعلن المحكمة الكبرى ببريدة انه تقدم اليها المواطن هذال السليمان المرجان طالبا حجة استحكام لكامل بيته الواقع بالسالمة الدارج عليه بطريق الشراء المحدود من الشمال ارض حمد الراكد بطول ٩م ومن الجنوب شارع عرض ١٠م بطول ٩م ومن الشرق باقي عمارة المتقدم بطول ٢٠م ومن الغرب ارض حسن السعد الجالس بطول ٢٠م فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لاتتجاوز شهر من تاريخ نشره ٢٥٤٤/١٢/٣٤٢٧٤

الطائف

يعلن صالح علي هادي يماني الجنسية عن فقد رخصة عمل رقم ٢/٢٢١٩٩ وتاريخ ٣٠/٧/١٣٩٨ صادرة من مكة المكرمة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بالباحة ٣٢٢٧/١٧/٢٨٠٥٤

يعلن علي سعيد صالح شهيل عن فقد رخصة عمل رقم ٩٤٢ وتاريخ ٢١/٤/١٤٠١هـ صادرة من الباحة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بالباحة ٣٢٢٨/١٧/٢٨٠٥٥

يعلن هادي مرشد ولد هادي عن فقد جواز سفر رقم ٤٣٣٩٢ وتاريخ ٢١/٢/١٩٨١ صادر من جده ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى السفارة اليمنية بجده ٣٢٢٩/٢٧/٢٨٠٥٦

يعلن سعيد بطيح الطلياني عن فقد لوحة سيارة هاي لوكس رقم ٤٠٢٤٠٦٥ وتاريخ ٢٦/٨/١٤٠١هـ صادرة من الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الباحة ٣٢٣٣/١٧/٢٨٠٦٠

يعلن علي احمد علي الزهراني عن فقد لوحة سيارة جيب شاص رقم ٧٦٥٦٧٩٨ وتاريخ ١٦/٢/١٤٠٣هـ صادرة من الباحة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الباحة ٣٢٣٤/١٧/٢٨٠٦١

يعلن مختار حقي الشيخ حسن الخطيب عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٧١٢٠ وتاريخ ٢٣/٣/١٤٠٠هـ صادرة من الباحة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الباحة ٣٢٣٥/١٧/٢٨٠٦٢

يعلن عبدالهادي شريف سعيد غازي الغامدي عن فقد استمارة سيارة مازدا بوكس رقم ١٠٤٦١٩٨ صادرة من الباحة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الباحة ٣٢٣٦/١٧/٢٨٠٦٣

يعلن محمد حمد محسن يماني الجنسية عن فقد رخصة عمل رقم ٧٨٨٧ وتاريخ ٢٤/٢/١٣٩٩ صادرة من شقراء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بالطائف ٣٢٢٨/١٧/٢٨٢٢٤

تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الباحة المواطن احمد حميد علي حميد الغامدي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٦٩٤٠ وتاريخ ١٩/١/١٣٩٤ سجل الباحة قد فقد منه .. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الباحة او اقرب إدارة احوال مدنية . لأن حيازة هذه الحفيظة او إخفائها او العبث بمدوناتها او إستعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .. ٣٢٣٠/١٧/٢٨٠٥٧

تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الباحة المواطن حميد علي حميد الغامدي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١١٦٩٠ وتاريخ ٢٧/١١/١٣٨٤ سجل الباحة قد فقد منه .. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الباحة او اقرب إدارة احوال مدنية . لأن حيازة هذه الحفيظة او إخفائها او العبث بمدوناتها او إستعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .. ٣٢٣١/١٢/٢٨٠٥٨

تعلن ادارة الاحوال المدنية في صابياء المواطن حسن مفرح سالم المالكي مفيدا ان شهادة ميلاده رقم ٤٤٦١ وتاريخ ٢٥/١/١٣٩٧ سجل صابياء قد فقدت منه .. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في صابياء او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الشهادة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٣٢٣٧/١٧/٢٨٣٢٣

الحسين ـ تتمة

منطقة الشرق الاوسط .. مؤكداً بان ما يفعله بيجين من ضم للاراضي العربية المحتلة هو وضع خطير للغاية .

كما اكد على ضرورة العمل على وقف هذه السياسة التي تسعى الى بناء ما يسمى باسرائيل الكبرى او امبراطورية اسرائيلية .. ودعا الولايات المتحدة الامريكية الى اتخاذ خطوات فعالة في مواجهة السياسة الاسرائيلية التوسعية .

وحذر الممثل الفلسطيني في اللجنة السباعية العربية الذي كان يتحدث في برنامج « نيوز نايت » بثته محطة التلفزيون البريطاني « بي بي سي ٢ » امس من انه ما لم تفعل واشنطن ذلك فان تدهوراً خطيراً ستشهده المنطقة والعالم العربي والسلام العالمي .

واوضح الدكتور الخالدي ان المجلس الوطني الفلسطيني لم يرفض في اجتماعه الاخير بالجزائر مقترحات الرئيس الامريكي رونالد ريجان .. بل قدم تقريراً معقولاً حول تحفظه على هذه المقترحات .

ورداً على سؤال حول الوحدة الفلسطينية ذكر الخالدي ان قرارات المجلس الوطني الفلسطيني الاخيرة اكدت على الموقف الموحد للتيارات المختلفة داخل المجلس .

واضاف ان هذه القرارات كانت ايجابية ومرنة وعملية .. وكمثال على ذلك اشار الى صيغة الكونفيدرالية مع الاردن التي صوت عليها المجلس بالاجماع .

وحول المحادثات بين الاردن ومنظمة التحرير الفلسطينية ذكر الدكتور الخالدي انها تتقدم بشكل مرض .. وطلب عدم توقع ان ياتي الضوء الاخضر من العاهل الاردني او من السيد عرفات مضيفا انه يجب ان ياتي من قبل واشنطن مشيراً الى ان المطلوب ان تعلن الولايات المتحدة عن عزمها واستعدادها للضغط على حكومة بيجين وسياسته الاستيطانية .

ومن ناحية اخرى اشار السيد دوجلاس هيرد وزير الدولة البريطاني للشئون الخارجية في حديث مماثل بثه التلفزيون البريطاني الى ان بلاده تريد من الاسرائيليين ان يلعبوا دورهم ويوقفوا بناء المستوطنات في الاراضي العربية المحتلة لان ذلك يعيق عملية السلام وعليهم ان يسحبوا قواتهم من لبنان .

وحذر هيرد في ختام حديثه من انه اذا فشلت خطة الرئيس الامريكي ريجان فان الوضع في الشرق الاوسط سيعود الى ما كان عليه » حيث ستتاح الفرصة امام السوفييت لخلق المشاكل في المنطقة ونعود الى وضع ينعدم فيه السلام وربما الى حروب تقع بين الحين والاخر » .

لجنة القدس ـ تتمة

المتكررة ضد المسجد الاقصى وقبة الصخرة وكافة الاماكن المقدسة كما سيناقش الاجتماع عزم اللجنة اتخاذ الاجراءات الكفيلة لوضع حد لهذا الاعتداءات وتهيئة الراي العام العربي والاسلامي والدولي لايجاد سبل لصيانة هذه المقدسات من عبث الصهيونية .

سمو وزير الخارجية ـ تتمة

بهدف شرح مقررات قمة فاس العربية .

وصرح سمو وزير الخارجية عقب وصوله لوكالة الانباء السعودية بان اللجنة بمهمتها هذه قد انهت اخر مرحلة من تحركها . ووصف سموه اللقاءات التي تمت بين الجانبين والمسئولين البريطانيين بانها كانت ايجابية وقال سمو الامير سعود الفيصل ان المباحثات التي اجرتها اللجنة مع الحكومة البريطانية كانت على مستوى عال من الاهمية . واشار الى ان اللجنة السباعية تقوم الان باعداد تقريرها بنتائج الزيارة لرفعها للمؤتمر .

وذكر سموه ان اللجنة السباعية العربية قد لمست اهتماما بالغا من الحكومة البريطانية واعرب عن اعتقاده في ان اللجنة لمست من كافة الدول الاوروبية هذا الاهتمام .

واوضح سمو وزير الخارجية ان هناك تقرير كامل من جانب الدول الاوروبية عموما للمجهود الذي بذل في الاوساط العربية وخاصة على ضوء نتائج مؤتمر القمة العربية الاخير الذي عقد في فاس كما ان هناك تقرير كامل للخطوات التي اتخذتها الدول العربية بهذا الشأن .

واضاف سموه ان الدول الاوروبية بدأت تشعر باهمية ايجاد حل عاجل لاحلال السلام العادل في منطقة الشرق الاوسط .

وكان سمو وزير الخارجية قد اجتمع في وقت سابق من امس مع نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية السوري السيد عبدالحليم خدام وممثل منظمة التحرير في اللجنة السباعية السيد وليد الخالدي كل على حدة ..

وتم خلال الاجتماعين استعراض نتائج اجتماعات اللجنة مع المسؤولين البريطانيين ونتائج جولتها السابقة في بقية الدول الدائمة العضوية في مجلس الامن الى جانب العلاقات الثنائية بين المملكة ,وكل من الجانبين .

ايطاليا تستدعي ـ تتمة

متعددة الجنسيات في الاسبوع الماضي وخاصة في المناطق الواقعة جنوبي العاصمة اللبنانية .

ومن المقرر ان يعود الدكتور سالم الى بيروت اليوم حيث يقدم الى الرئيس اللبناني امين الجميل والسيد شفيق الوزان رئيس الوزراء تقريرا عن المحادثات التي اجراها في كل من باريس ولندن وروما .. فضلا عن مشاركته في المحادثات المكثفة التي اجريت في واشنطن والتي ساهم فيها وفد لبناني كبير برئاسة السيد صائب سلام رئيس الوزراء الاسبق .

استمرار المسابقة ـ تتمة

وصرح الدكتور حسن باجوده لـ « وكالة الانباء السعودية » .. بان اللجنة قد انتهت حتى صباح امس من الاستماع الى اربعين متسابقا .

واشار الى ان مسابقات العام القادم سوف تؤخذ في الاعتبار .. بالاضافة الى الحفظ والتجويد والتفسير وجودة الصوت .. واشاد بالتسهيلات المقدمة للمتسابقين والخطوات الجديدة التي تقوم وزارة الحج باتخاذها من اجل انشاء مقر للامانة العامة لمسابقة القرآن الكريم بمكة المكرمة وكذلك ادخال فروع جديدة في علوم القرآن في الاعوام القادمة .

لبنان مرحلة ـ تتمة

وكشف وزير خارجية لبنان السابق ان اسرائيل فرضت ثمنا لانسحابها من لبنان وشروطا قاسية من شانها خرق امن واستقلال لبنان واضعاف سلطة الحكومة اللبنانية الشرعية وخلق الاضطراب داخل لبنان .

وحول المذكرة التي سلمها للرئيس الامريكي رونالد ريجان من الرئيس اللبناني امين الجميل قال السيد سلام انها تؤكد على خطورة الوضع في لبنان والضرورة العاجلة لانسحاب قوات العدو الصهيوني من اراضيه .

واشار السيد سلام للتحرشات والاعتداءات على القوات الامريكية في لبنان من قبل اسرائيل وقال ان هذه الاعتداءات الواضحة من شانها ان تكون درسا يذكر الولايات المتحدة ان اسرائيل كانت دائما وابدا تقوم بدور المعتدي وان عدوانها شمل حتى حليفها وداعمها وممولها الرئيسي .

ودعا وزير خارجية لبنان السابق في ختام تصريحه الولايات المتحدة الى اتخاذ موقفا حازما تجاه اسرائيل .. وقال ان هذه الاعتداءات من شانها ان تؤكد من جديد ان الوقت مناسب لان تتخذ الولايات المتحدة موقفا حازما تجاه اسرائيل .

تايلنـــد : حل البرلمان واجراء انتخابات عامة

بانكوك ـ ا ف ب ـ

أمر الملك بهوميبول ادوليادیت ملك تايلند مساء امس السبت بحل البرلمان وباجراء انتخابات عامة في ١٨ ابريل المقبل .

وذكر راديو تايلاند نقلا عن ايضاح من الجنرال بريم تينسونا لوواندا رئيس الوزراء ان المرسوم الملكي يرمي الى تجنيب العنف والخلافات السياسية .

ويلاحظ المراقبون ان هذا القرار يجيء في اعقاب عمليات توتر عنيفة تلت رفض البرلمان يوم الاربعاء الماضي ادخال تعديلات على الدستور لصالح العسكريين . والجدير بالذكر ان الجنرال ارثيت كاملانج ـ ايك قائد الجيش هو الذي عارض شخصيا هذه التعديلات .

الطائف والباحة

- يعلن صويلح عمير المنصوري السفياني عن فقد لوحة سيارة مازدا سيدان م ٨١ رقم ١٠٧٣٨٥٩ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الطائف ٢٣٢٩/١٧/٢٨٢٢٥

- تعلن المحكمة الكبرى بالطائف للعموم انه انهى اليها المواطن خويتم ضفيدع خضر السواط قائلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار ارضاً وبناء بجميع ما اشتملت عليه من المنافع الشرعية والفرعية الواقعة في حي المرقب العالي بجوار شركة الارتفاع من ضواحي الطائف والمحياة في اول عام ١٣٨٧هـ المحدود كما يلي يحدها من الشرق ملك جبار وطول الضلع ٢٦,٤٠م ويحدها من الغرب ملك عتقان المطيري وطول الضلع ٢٦,٤٠م ويحدها من الشمال شارع بعرض اربعة امتار وطول الضلع ١٠م ويحدها من الجنوب شارع بعرض ١٠م وطول الضلع ١٠م فمن له معارضة في ذلك التقدم للمحكمة المشار اليها خلال شهرين من تاريخه ٢٣٢٤/١٧/٢٨١٨٠

- تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالطائف للعموم بانه تقدم اليها المدعو حمود بن عبدالله الزهراني وانهى قائلا انه من الجاري في ملكه وتحت تصرفه بمفرده كامل الدار ارضا وبناء الواقعة في الشهداء الجنوبية بالطائف من القطعة رقم ٢١٠٦ من المخطط العام ولايزال تحت يده والمحدود بالحدود التالية من الشمال الشارع بعرض ٦م وطول الضلع ١٠م ومن الجنوب ملك ورثة رجب بن جعري الزهراني بطول الضلع ١٠م ومن الشرق ملك محمد جعري الزهراني بطول الضلع ٩م ومن الغرب الشارع بعرض ١٠م بطول الضلع ١٠م ويطلب اعطائه حجة استحكام فمن له معارضة او دعوى يتقدم للمحكمة المشار اليها اعلاه في مدة اقصاها شهر من تاريخ نشره ٢١٩٢/١٧/٢٨١٧١

- تعلن المحكمة الشرعية ببنوس بانه تقدم اليها الوكيل الشرعي علي محمد علي احمد الزهراني عن موكليه احمد عالي احمد الزهراني ووالدته شريفة بنت محمد حليس الزهراني من اهالي قرية بدادا انه من الجاري في ملك موكليه الارض السكنية الواقعة في علو قزاع السود بقرية بدادا والتي الت اليهم عن طريق الشراء ويطلب بذلك حجة استحكام وحدودها واطوال اضلاعها يحدها من الشمال ملك سعيد احمد عصيدان وملك احمد عثمان بطول ٥١م يحدها من الشرق ملك محمد احمد حليس بطول ٢٨,٥٠م يحدها من الجنوب ملك محمد احمد حليس بطول ٤٤م يحدها من الغرب ملك سعيد احمد عصيدان بطول ١٠م ثم ينكسر شمالا بطول ٣٨م ومجموع طول الضلع ٤٨م المساحة الاجمالية ١٩٣٠م٢ تقريبا علما بانه لايمر منها الخط العام او محارمه وسبلها من الجنوب الغربية ملك البائع محمد حليس فمن لديه معارضة فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره ٣١٩٧/١٧/٢٨٩٩٢

- تعلن المحكمة الشرعية بالقرى بانه تقدم اليها المواطن سعد معيض مسعود الزهراني الحامل لحفيظة النفوس رقم ٥٦٨٦ في ١٣٨٠/٩/١٥هـ سجل بلجرشي وانهى قائلا انه من الجاري في ملكي وتحت تصرفي كامل الارض السكنية الواقعة في بلدة الاطاولة والتي الت الي بطريق الاحياء من قبل عام ١٣٨٠هـ والمحدودة كما يلي من الغرب يحده الطريق بعرض ٨م من الناحية الشمالية الغربية بطول الضلع ١٢٤م من الشرق يحده املاك المنهي الزراعية بطول الضلع ١٢٨م من الشمال يحده ملك صالح بن ظافر بطول الضلع ٥٠م من الجنوب يحده خط بعرض ٧م ثم ملك صالح بن ظافر بطول الضلع ٢٦م بمساحة اجمالية مقدارها ٤٧٦٤م٢ طالبا اعطائه حجة استحكام على الموضح بالاعلان فمن له معارضة فعليه مراجعة المحكمة المشار اليها في مدة اقصاها شهرين من تاريخ نشره ٢٢١٢/١٧/٢٨٦٦٦

« اعــلان »

تعلن امارة المنطقة الشرقية عن رغبتها في استئجار مبنى ليكون مقراً لسكنى امارة مركز الصداوي . فمن له رغبة في ذلك عليه ان يقدم معروضه مصحوباً برسم كروكي للمبنى موضحاً به مساحة الأرض والمباني والغرف والمنافع وصورة من رخصة البناء الى امارة الحفر وتقبل الطلبات في خلال شهر واحد من تاريخ نشره بالجريدة .. والله الموفق ..

شركة ائتلاف كيكساج

تعلن عن فقدان استمارة سيارتها كابرس سيدان خصوصي السعودية رقم ٤٤٧٤٧٣ صادرة من الدمام يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الدمام (٥١/٣٠٢٧)

شركة ائتلاف كيكساج

تعلن عن فقدان لوحتين رقم ٤٤٧٤٧٣ خ السعودية صادرة من الدمام يرجى ممن يعثر عليهم ان يسلمهم الى مرور الدمام (٥١/٣٠٢٨)

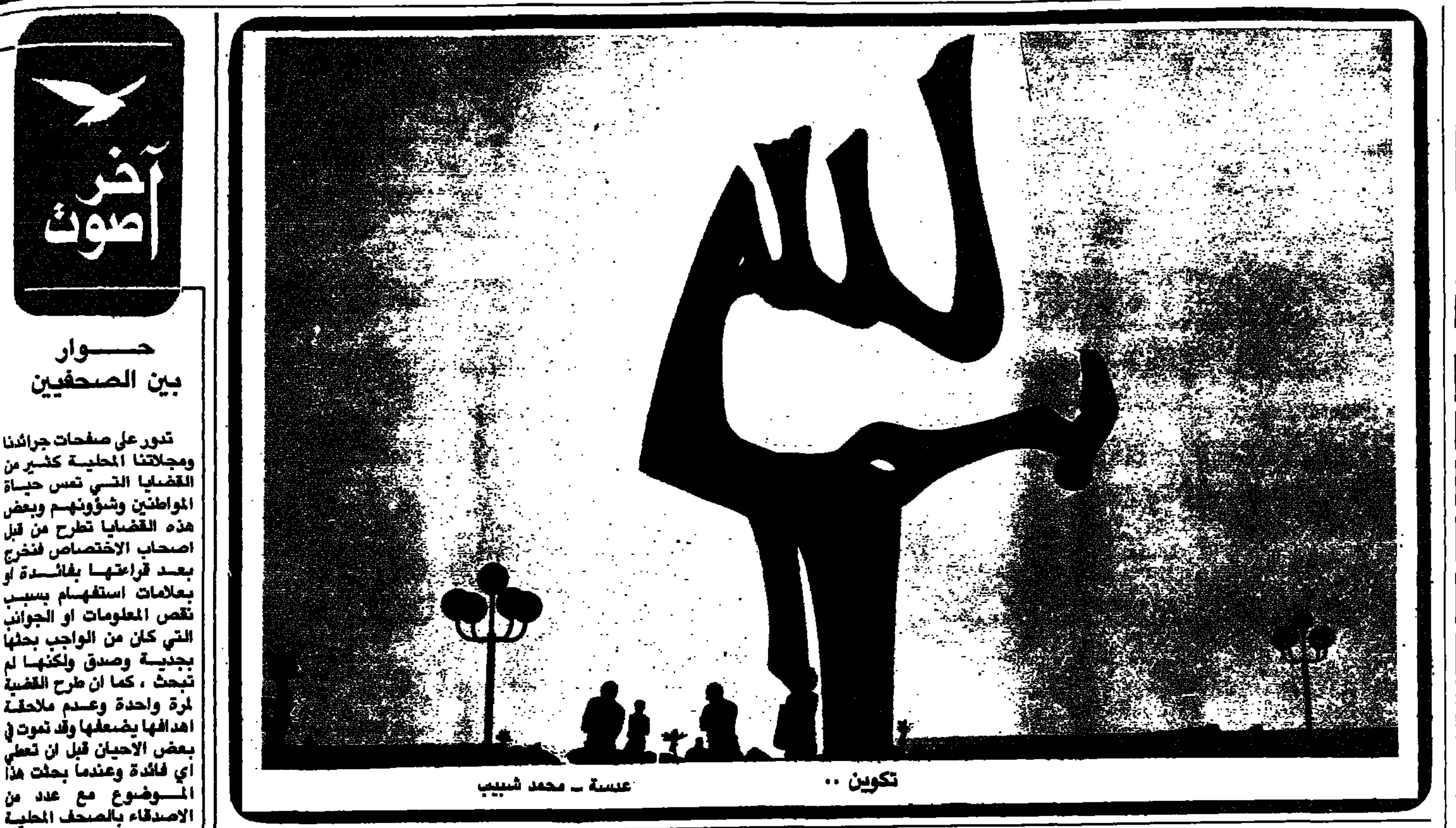
شركة ائتلاف كيكساج

تعلن عن فقدان استمارة سيارة سوبربان جمس رقم ٧٧٣٨٧٢ نقل السعودية صادرة من الدمام يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الدمام (٥١/٣٠٢٩)



فروع اليوم
الاحساء ـ الهفوف أول شارع الخزامين ت ٥٨٦١١٤٠
الرياض : ... جدة : ...
الطائف ... تبوك ... المدينة المنورة ... مكة المكرمة ...

اليوم
جريدة يومية تصدر عن دار اليوم للصحافة والطباعة والنشر بالدمام


تكوين .. عدسة ـ محمد شبيب

سحب صناديق بريد المشتركين الذين لم يسددوا اشتراكاتهم

● الدمام : عبدالله الغشري

ابلغ الاستاذ فيصل فارس الفيصل مدير المنطقة الشرقية للبريد مدير ادارة الشعب والصناديق بالدمام بالبدء بعملية سحب جميع الصناديق البريدية للمشتركين فيها واعطائها لمشتركين جدد . حيث انه تم اعطاء المشتركين في الصناديق البريدية مهلة مع الاشعار كتابيا ومن ثم اعطاؤهم انذارات ولكن بدون فائدة . وكما ان المهلة النظامية لسحب الصناديق البريدية قد انتهت وهي الثلاثة الاشهر الاولى من السنة الحالية ١٤٠٣هـ .

وقد تم ارسال اسماء وارقام اصحاب الصناديق الى ادارة الشعب والصناديق البريدية الذين لم يسددوا الرسوم المستحقة عليهم الى حينه والمطلوب تسديدها في ١٤٠٣/١/١هـ .

ثانوية العيون تقيم حفلها السنوي

* العيون : عبدالله الغشري

اقامت مدرسة العيون الثانوية بمنطقة الاحساء حفلها السنوي الختامي للعام الدراسي الحالي ١٤٠٢ ـ ١٤٠٣هـ مساء الجمعة الماضي في الساعة الثامنة على مسرح مدرسة ابن المقرب الابتدائية بالعيون . وقد بدىء الحفل بالسلام الملكي والقرآن الكريم وكلمة مدير المدرسة القاها الاستاذ سعود المخالدة . ثم بدأت البرامج المسرحية المشتملة على اناشيد وطنية وفكاهة وعزف منفرد على العود ومسرحية الحلم الحقيقي في فصلين والمشهد الصامت ومنلوجات والعرضة النجدية واغاني من التراث الشعبي السعودي (السامري) وبرامج اخرى متنوعة وقد قام بالاشراف المسرحي الاستاذ عبدالله سالم مدير اللغة العربية بالمدرسة وبالاشراف العام على الحفل الاستاذ سعود المخالدة مدير المدرسة .

وقد حضر الحفل عدد كبير من اولياء الامور وقاموا بمشاركة الطلاب ببعض البرامج المسرحية وقام الاستاذ عبدالمحسن المبرس رئيس قسم رعاية الشباب بادارة التعليم والاستاذ احمد الشيخ رئيس قسم الوسائل التعليمية بالادارة والاستاذ محمد شعيب موجه التربية المسرحية بالادارة بتوزيع الجوائز والشهادات التقديرية على الطلاب المتفوقين دراسيا وفي النشاط اللامنهجي .

المؤتمر الدولي للسموم في القاهرة

القاهرة ـ ا ف ب :

افتتح الدكتور صبري زكي وزير الصحة المصري والدكتور ابراهيم بدران رئيس اكاديمية البحث العلمي يوم امس السبت المؤتمر الدولي للسموم الفطرية الذي ينظمه المركز القومي للبحوث بالتعاون مع هيئة الاغذية الامريكية .

يشترك في المؤتمر ٤٠٠ عالم وباحث يمثلون ١٢ دولة من بينها السعودية والاردن والكويت والعراق .

وصرحت د.خيرية نجيب رئيسة المؤتمر بانه سيناقش ٣٠٠ بحث حول تلوث الاغذية والمحاصيل الزراعية في افريقيا واسيا بالسموم الفطرية المسببة لسرطان الكبد وانشاء وتقوية معامل السموم الفطرية ووضع برامج علمية للكشف عن تلوث الاغذية بهذه السموم .

حوار مفتوح في مكة المكرمة

ينظم نادي مكة الثقافي الادبي حوارا مفتوحا مساء بعد غد الاثنين مع مدير جامعة ام القرى بمكة المكرمة الدكتور راشد الراجح .

ويأتي هذا الحوار الذي يقام بمقر النادي بالعزيزية ضمن برنامج النادي الثقافي لهذا العام .

أسعار اليوم خارج المملكة

□ الكويت : ١٠٠ فلس □ قطر : ريال □ الامارات : درهم □ البحرين : ١٠٠ فلس □ العراق : ١٠٠ فلس □ مصر ٢٠٠ قرشا □ تونس : ١٥٠ مليما □ الجزائر : دينار □ المغرب : درهم . وبقية الدول الافريقية : « ما يعادل درهم مغربي » □ اليمن : ريال □ الاردن : ١٠٠ فلس □ السودان : ١٠٠ مليم □ سوريا : ليرة □ لبنان : ليرة □ فرنسا : ٣ فرنكات □ امريكا : دولار □ بريطانيا : ٤٠ بنسا □ بقية دول السوق الاوروبية المشتركة : « ما يعادل ٣ فرنكات فرنسية » .

الاشتراك السنوي ٤٠٠ ريال

[اليوم] في الجوف يوميا

تلقت جريدة اليوم برقية من سعادة مدير التعليم بالجوف يثني فيها على جهود هذه الجريدة في الوصول الى قرائها في الوقت المناسب ، وهذه الظاهرة هي نتيجة حتمية للجهود التي تبذلها الادارة العامة للمؤسسة من اجل وصول الجريدة الى القاريء في كل مكان من بلادنا العزيزة وفي الوقت المناسب .

ولعله مما يثلج الصدر ان تكون لهذه الجهود نتائجها المباشرة والتي تزيد من ثقة القراء بجريدتهم .

وفيما يلي نص برقية سعادة مدير التعليم بالجوف .. شاكرين اهتمامه وعنايته الكريمة .

□□ سعادة رئيس تحرير جريدة اليوم .. الموقر الدمام

اصبح من المعتاد في الاونة الاخيرة ان توزع جريدتكم الغراء جريدة اليوم في النصف الاول من يوم صدورها بمنطقة الجوف رغم بعد المسافة وعدم وجود خط جوي مباشر وهي ميزة لم تتوفر بعد لاي من الصحف المحلية اننا نسجل لكم هذا باعتزاز لنعرب لكم والعاملين معكم عن جزيل شكرنا املين لجريدتكم المزيد من النجاح في سبيل خدمة ابناء هذا الوطن العزيز .

مدير التعليم بالجوف
عارف مفضي المسعر

ضحايا الاغتيال يلجأون الى القضاء

واشنطن ـ ا.ف.ب :

قرر ثلاثة من الاشخاص الذين اصيبوا اثناء وقوع محاولة اغتيال الرئيس رونالد ريجان في مارس ١٩٨١ يوم الخميس الماضي مقاضاة طبيب الامراض النفسية والعقلية الذي كان يعالج جون هينكلي مرتكب محاولة الاغتيال ومطالبته بتعويضات قدرها ١٤ مليون دولار .

وليس الرئيس ريجان طرفا في هذه الدعوى التي رفعها جيمس بريدي السكرتير الصحفي للبيت الابيض الذي كانت حالته هي الاكثر خطورة بين جرحى هذا الحادث اذ اصيب برصاصة في المخ مما ترتب عليه ان يعجز حتى الان عن مباشرة عمله وتيموثي مكارثي رجل المخابرات الذي اصيب في الرئتين وفي الكبد ورجل بوليس هو توماس هانتي كان قد اصيب في رقبته .

ويرى هؤلاء الضحايا الثلاثة ان طبيب الامراض النفسية والعقلية الدكتور جون هوبدي دنفر في ولاية كولورادو موطن جون هينكلي كان يدرك اوكان من المفروض ان يدرك ان هينكلي يفكر في القيام بعملية اغتيال سياسي وقد ذكروا ان الدكتور هوب الذي كان يعالج هينكلي بشكل منتظم خلال الاشهر الخمسة السابقة على محاولة الاغتيال قد اهمل في تشخيصه لحالته كما يتهمونه بانه فشل في اخطار الجهات القانونية بخطورة حالة مريضه .

وجدير بالذكر انه في القضية التي نظرت في العام الماضي في واشنطن قضت المحكمة بان جون هينكلي غير مسئول عن افعاله وقررت تبرئته بسبب امراضه العقلية ونقل الى مستشفى الامراض العقلية في واشنطن حيث يعالج حتى الان .

آخر صوت

حوار بين الصحفيين

تدور على صفحات جرائدنا ومجلاتنا المحلية كثير من القضايا التي تمس حياة المواطنين وشؤونهم وبعض هذه القضايا تطرح من قبل اصحاب الاختصاص فنخرج بعد قراءتها بفائدة او بعلامات استفهام بسبب نقص المعلومات او الجوانب التي كان من الواجب بحثها بجدية وصدق ولكنها لم تبحث ، كما ان طرح القضية لمرة واحدة وعدم ملاحقة اهدافها يضعفها وقد تموت في بعض الاحيان قبل ان تعطي اي فائدة وعندما بحثت هذا الموضوع مع عدد من الاصدقاء بالصحف المحلية وجدتهم ينتظرون من الصحف الاخرى التي لم تطرح القضية ان تعلق او تناقش وانا اضم صوتي لصوتهم فلا بد ان تكون صحافتنا فعالة في هذه الجوانب ومن جوانب اخرى تمس حياتنا ومستقبلنا كما ان الجريدة او المجلة التي تطرح قضية عليها ان تواصل المشوار حتى نهايته هذا جانب وجانب اخر طرحته امام عدد من الاصدقاء الصحفيين في بلادنا وهو طرح حوار فعال يكون اعضاؤه من الصحفيين فقط ، ناخذ في كل مرة جانبا من الجوانب الهامة وقد لاقت هذه الفكرة ترحيبا كبيرا من قبل الاصدقاء وسيكون الموضوع الاول الذي سوف نناقشه هو استقطاب المواهب وتنميتها والمحافظة عليها وسوف ينشر كل موضوع في صحيفة من صحفنا على التوالي اي ان الحوار لن يشمل جريدة او مجلة معينة واعتقد اننا بهذه الفكرة نصل الى اهدافنا وتلقي التجاوب من كافة الصحف .

عبدالله النويصر

خصوبة تربة القمر

ابو ظبي ـ كونا :

اعلن عالم الفضاء المصري الدكتور فاروق الباز انه تم اجراء تجربة زراعية على عينتين من تربة القمر والارض تبين بعدها ان تربة القمر اكثر خصبا .

وقد جاء ذلك في محاضرة القاها بامارة الفجيرة وتناول فيها النتائج العلمية لرحلات ابولو الى القمر وقال ان اهم النتائج العلمية لرحلات ابولو هو اكتشاف ان القمر لا يوجد عليه مياه نهائيا وان تربته عبارة عن حبيبات دقيقة من الرمال غير المستديرة .

كما تبين ان سمك قشرة القمر اكبر بكثير من سمك القشرة الارضية كما ان العناصر المشعة على سطحه اقل منها على سطح الارض .

الكوليرا تقتل ٩ اشخاص في اندونيسيا

جاكارتا ـ واس :

اعلنت الدوائر الصحية الرسمية في جاكارتا امس عن وفاة تسعة اشخاص فيما يتلقى ٥٠٠ خمسمائة اخرون علاجا بالمستشفيات من جراء وباء الكوليرا الذي انتشر في عدة اجزاء من العاصمة جاكارتا .

وذكرت المراكز الصحية العامة والمستشفيات انه تم تسجيل اكثر من ٨٦٠ حالة اصابة بالكوليرا منذ التاسع من شهر مارس الحالي .

□□□□□ زلزال رابول □□□□□

وقع زلزال كبير في منطقة تقع الى الشرق من رابول بالقرب من جزيرة فيني في بابوا غينيا الجديدة ليلة اول امس .

وابلغ متحدث باسم مرصد رابول رويتر ان قوة الزلزال بلغت ٧,٦ درجة على مقياس ريختر وان هزته كانت محسوسة في المدينة في الساعة ٠٩٠٦ بتوقيت جرينتش امس الاول .

وقال ان المباني في رابول اهتزت لمدة سبع ثوان غير انه لم ترد اية تقارير فورية عن اصابات او اضرار .

جارودي يندد باسرائيل

باريس ـ ا ف ب :

ندد الفيلسوف الفرنسي المسلم روجيه جارودي في كتاب خصصه لما يسميه « مسألة اسرائيل » بالأساطير « التاريخية والسياسية » التي استغلتها « الصهيونية السياسية » لتشريع اقامة دولة اسرائيل .

ويأمل روجيه جارودي الذي اعتنق الاسلام ان يكون كتابه « اسهاما في تنديد اوهام الرأي العام » من اجل تسهيل حوار سياسي هادىء .

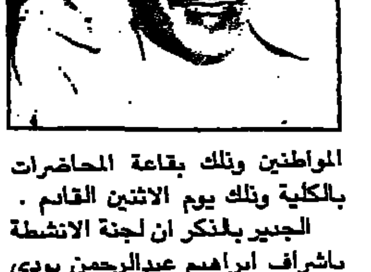
واشار جارودي الى انه امضى ثلاث سنوات في معسكرات الاعتقال النازية برفقة برنار لوكاش واتهم « الصهيونية السياسية » باستخدام الصهيونية الدينية لاضفاء القداسة على السياسة .. ويرى ان الصهيونية السياسية لم تنشأ من التقليد اليهودي وان كانت استخدمت للتسوية والخداع « وانما من تيارات الافكار القومية والاستعمارية الاوروبية في القرن التاسع عشر » .

ويرى جارودي ان « الصهيونية السياسية » تقوم بعملية « قراءة انتقائية للتوراة » .

ويجادل جارودي حول « الاسطورة التاريخية » مؤكدا ان دور اليهود ليس بأي حال من الاحوال دورا استثنائيا بالقياس الى الشعوب الأخرى في « تاريخ ٥٠٠٠ عام في ارض الهلال الخصيب » وحول « اسطورة الصحراء » التي تنكر النشاط الزراعي الهام لفلسطين ما قبل الحرب العالمية الثانية وحول « اسطورة الملاذ » ويرى جارودي ان اليهود ليسوا في « أمان » في اسرائيل بسبب اتجاهاتها التوسعية » .

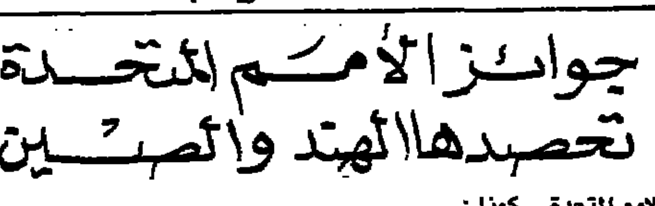
ويؤكد جارودي انه إنما « يكافح الصهيونية السياسية لانه ضد العنصرية » كما يرى ان « ما يهدد اليوم باثارة موجهة معاداة السامية ليس انتقاد سياسة العدوان والدم وإنما المساندة غير المشروطة والعمياء لهذه السياسة » .

الكلية المتوسطة وأسبوع اضرار التدخين



ضمن الفعاليات الثقافية التي تنظمها لجنة الانشطة العامة بالكلية المتوسطة بالدمام . تنظم حاليا اسبوعا عن اضرار التدخين والذي ابتدىء من امس السبت ويستمر حتى نهاية يوم الاربعاء حيث تستضيف اللجنة ندوة عامة لمعرفة اضرار التدخين يشترك فيها كل من مدير الطب الوقائي بمستشفى الدمام المركزي ومدير الامراض الصدرية ومحاضر التربية الاسلامية بالكلية المتوسطة ومركز العلوم والرياضيات ويحضر اللقاء طلبة الكلية ومسؤوليها وعدد من المواطنين وذلك بقاعة المحاضرات بالكلية وذلك يوم الاثنين القادم .

الجدير بالذكر ان لجنة الانشطة باشراف ابراهيم عبدالرحمن بودي قد اعدت نشرات توعية وملصقات اعلانية لمحاربة التدخين واظهار مضاره الصحية . المعروف ان الكلية المتوسطة تشهد نشاطات ثقافية متنوعة ضمن الخطة السنوية للجنة النشاطات .



جوائز الأمم المتحدة تحصدها الهند والصين

الامم المتحدة ـ كونا :

اعلنت لجنة الامم المتحدة للجائزة السكانية امس ان الفائز بهذه الجائزة لعام ١٩٨٣ هو رئيسة الوزراء الهندية السيدة انديرا غاندي ووزير التخطيط الاسري في الصين .

وتتكون الجائزة من شهادة دبلوم وميدالية ذهبية وجائزة نقدية تقدر بـ ١٢,٥٠٠ دولار لكل من الفائزين .

وقد اختيرت غاندي نظرا لجهودها في تخفيض معدلات النسل في الهند من ٤٢ لكل ١٠٠٠ شخص عام ١٩٦٥ الى ٣,٣ لكل الف خلال الفترة من عام ١٩٧٥ الى ١٩٨٠ .

كما اختير وزير التخطيط الاسري في الصين كيان مسنزونغ لمساهمته في تخفيف معدل النمو السكاني في الصين من ٢ بالمائة الى ١,٤ بالمائة في النصف الاخير من السبعينات .

ويراس لجنة الامم المتحدة لمنح الجائزة السكانية كارم شودري من بنغلاديش وتضم في عضويتها ممثلين استراليين وبنغاليين ومن بوروندي والصين وكولومبيا ومصر واليابان والمكسيك وتونس ويوغسلافيا اضافة الى سكرتير عام الامم المتحدة .

كما قررت لجنة رئاسة مجلس السلم العالمي تقديم اعلى جائزة وهي ميدالية (جوليو كوري) لرئيس اللجنة الخاصة المناهضة للتمييز العنصري النيجيري يوسف ميتاما سول من نيجيريا .

وتمنح هذه الجائزة للشخصيات البارزة ورجال الدول والمنظمات لاسهامهم البارز في السلام واقامة عرى الصداقة بين الشعوب .

طبعت بالمطابع التجارية لدار اليوم تليفون ٨٣٦٢٧٣٦ بالدمام